

TV

RADIOCORRIERE

MARLON BRANDO
Ultimo
tango
in TV



PIERO BADALONI
LIVIA AZZARITI

MATTINO
IN ROSA

Finalmente il libro che le insegna la salute a tavola

Sa qual è il fabbisogno in calorie sue e dei suoi cari? Cosa fare per evitare fastidiose allergie alimentari o i pericoli dell'ipertensione? Qual è l'utilità delle vitamine? Qual è la dieta giusta per una vita attiva o sedentaria?

Conosce i valori nutritivi dei singoli alimenti? E le regole fondamentali per vivere sani? MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO risponde in maniera scientifica a tutte le sue domande con un linguaggio semplice e accessibile, servendosi anche di illustrazioni e schemi chiari e di facile lettura.

Una guida per ogni giorno

Lei saprà come orientare le sue scelte nei negozi, in cucina e a tavola senza rinunce o sacrifici. Risparmierà moltissimo e armonizzerà le esigenze della buona tavola con quelle della salute rivalutando la dieta mediterranea.



Garanzia di qualità e soddisfazione

MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO rispetta l'alta qualità che distingue le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Se tuttavia le giungesse danneggiato, lei può restituirlo e noi glielo sostituiremo immediatamente senza alcuna spesa da parte sua. Qualora l'opera non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituirla.

Caratteristiche dell'opera

- 576 pagine • formato: 21,8 x 28,2 cm
- 6 sezioni principali • 210 ricette "misurate"
- oltre 700 illustrazioni, in gran parte a colori
- numerosi schemi, tabelle, diagrammi • solida rilegatura con sovrappressioni in oro • elegante sovraccoperta a colori • appendice con glossario e indice analitico

OLTRE
200.000
COPIE VENDUTE

SELEZIONE
DAL
READER'S DIGEST

MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO

Guida pratica
a una nutrizione razionale
per una buona salute



Una piccola
spesa mensile che
le farà guadagnare
in salute: solo
L. 6.990
al mese
per 10 mesi

È un'offerta di

Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

40°
ANNIVERSARIO

IL VOLUME CONTIENE
TRA L'ALTRO

L'ABC DELLA NUTRIZIONE

Per sapere tutto su: digestione, metabolismo, calorie, proteine, aminoacidi, carboidrati, fibre, grassi, minerali, vitamine.

GUIDA ALL'ALIMENTAZIONE DELLA FAMIGLIA

Un vero e proprio trattato di 251 pagine su tutti gli alimenti. Come sceglierli, cucinarli e conservarli. Inoltre la guida visiva ai cibi: un metodo straordinario per valutare a "colpo d'occhio" quello che si mangia; **210 ricette "misurate"** per una cucina "equilibrata" e fantasiosa.

I SEGRETI DELLA GIUSTA ALIMENTAZIONE

Per conoscere l'alimentazione giusta per tutte le età con consigli, suggerimenti e proposte pratiche.

DIETE SPECIALI PER SITUAZIONI SPECIALI

Tutti i suggerimenti per prevenire e curare con la dieta squilibri e scompensi: diabete, ipertensione, calcolosi, intolleranze, allergie alimentari, eccesso di peso, ecc. E infine "gli alleati dell'alimentazione: esercizio fisico e sport". Tutti gli esercizi per riacquistare la forma fisica o mantenerla.

VALORE NUTRITIVO DEI PIÙ COMUNI ALIMENTI ITALIANI

Scoprirà il valore nutrizionale degli alimenti attraverso semplici e chiare tabelle che le indicano anche il contenuto calorico.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sì desidero ricevere MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO alle condizioni di questa offerta. Pagherò 10 comode rate mensili di L. 6.990 l'una o il totale di L. 69.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.100 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con il volume invierò anche la Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio in regalo.

(Scrivere in stampatello)

67674 2

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore)

Per richiedere MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO.

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare.

SX8943-C

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

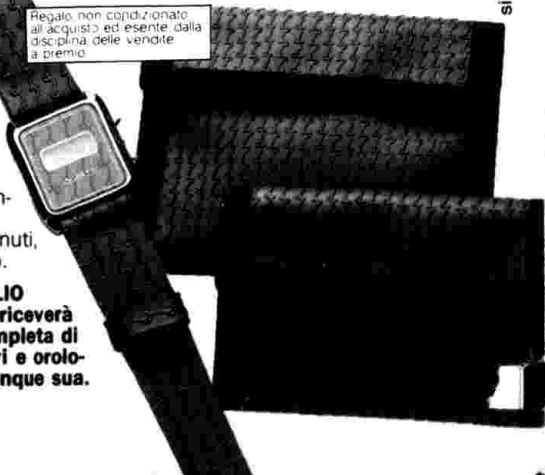
IN REGALO PER LEI UNA SPLENDIDA PARURE

Portafogli e portachiavi
grigio fumo in robusto materiale impermeabile anti-strappo con pratiche chiusure in velcro.

Orologio elettronico
al quarzo con quadrante a cristalli liquidi. Ha 5 funzioni: ora, minuti, secondi, mese, giorno.

Con MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO riceverà GRATIS la Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio che resterà comunque sua.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio



silcap

TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osse, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*vice*)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*inviato*), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Seina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (*caporedattore*), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:**

Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si rstituiscono.



LORA

SCARPE & MODA

INN STUDIO



MONTECAROTTO (AN) TEL. 0731/89256-FAX 89727 TLX 56144 LORA I

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A...



DOMANI

Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989.* Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione, la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno, alle ore 18, saran-

no in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-



Sposi

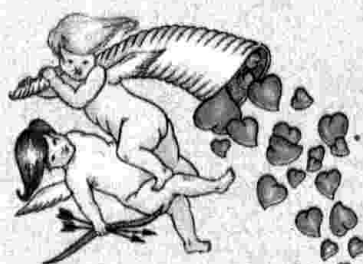
manda, e potranno aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del TV Radiocorriere.



Giancarlo Magalli. Gli abiti delle spose sono di **Elvira Gramano**



Lui | Lei

nome _____

cognome _____

età _____

professione _____

città _____

via _____

tel. _____

hobby _____

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di Domani sposi, completate questa scheda, allegare una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.

QUALITA' E GUSTO INCONFONDIBILI...



I formaggi Mauri sono eccellenti perché nascono dall'unione tra antica sapienza casearia e moderne tecnologie. Sono prodotti esclusivamente con latte proveniente dalla Lombardia o dalla Pianura Padana e, ancor oggi, la loro stagionatura avviene nelle "casere", le grotte ventilate tipiche della Valsassina.

IL BONTALEGGIO a pasta molle e dall'aroma intenso, è garantito dal marchio del Consorzio per la Tutela del Formaggio Taleggio.

MAURI
FORMACCI

SAPER DISTINGUERE

38



Venezia '88
Giorno per giorno
dietro le quinte
della Mostra



52

Miss Italia
Come cambia
il corpo
delle donne

- | | |
|----|--|
| 4 | Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi |
| 10 | Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi |
| 36 | Concorso TV Radiocorriere - TV Rebus |
| 38 | XLV Mostra del Cinema - Venezia Show
<i>di Ernesto Baldo</i> |
| 46 | Capri 1948-1988 - Premio Italia
<i>di Edek Osser</i> |
| 52 | Miss Italia - Il corpo delle donne
<i>di Lucilla Casucci</i> |
| 56 | Torna Unomattina - Il mondo in pigiama
<i>di Laura Terzani</i> |
| 62 | Raitre - Un'ora di ragazze
<i>di Scina Santacatterina</i> |
| 66 | Sapore di gloria
<i>di Lucilla Casucci</i> |
| 70 | Canale 5 - L'ultimo tango di Brando Schneider
<i>di Dario Salvatori</i> |

LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 13 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 21 Cinema □ 22 Video □ 25 Palcoscenico □ 27 Musica □ 32 Top parade □ 34 Sport e campioni □ 77 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 78 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

**ABBIAMO RITROVATO
I NASTRI SUI QUALI
CLAUDIO VILLA
NEGLI ULTIMI MESI DELLA SUA VITA
INCISE OGNI GIORNO
IL SUO DIARIO
E DALLA PROSSIMA SETTIMANA
IL «TV RADIOCORRIERE»
PUBBLICA IN ANTEPRIMA
UN DOCUMENTO ECCEZIONALE**

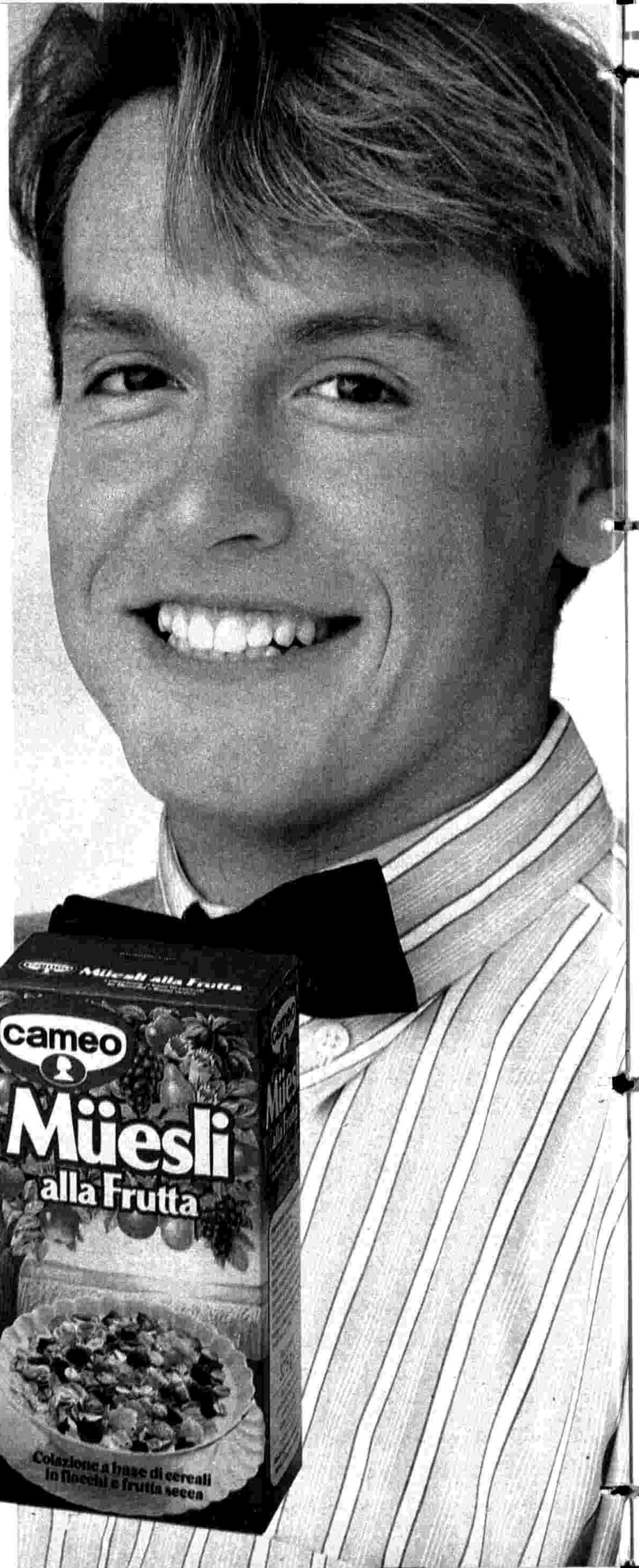
**CLAUDIO VILLA
IL ROMANZO
DI UNA VOCE**



cameo Müesli

*"Mi sveglio con il caffè.
Ma affronto
la mia giornata
con l'energia
di Cameo Müesli!"*

Regalarsi il meglio è anche fare
una buona prima colazione.
E' scegliere cereali integrali, miele,
tanta frutta secca a pezzetti
e aggiungervi latte o yogurt.
E assicurarsi una giornata
di benessere e di energia.
E' **cameo Müesli**.
In tre gusti:
alla Frutta, Croccante,
Croccante al
Cioccolato.



**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



IL NASO DI LAZZARINO

Sono una vecchia meneghina fedelissima di Radiodue e, di riflesso, dei GR 2. Mi perdoni se mi rivolgo a lei per esternarle un'impressione e un giudizio

che coinvolgono non solo il mondo dell'informazione radiotelevisiva (ecco perché le scrivo) ma anche quello della Magistratura e delle Forze dell'Ordine (ma a questo livello come potrei arrivare?).

È cronaca sempre attuale la lotta contro la mafia in tutti i suoi addentellati; in queste ultime settimane vi sono stati e vi sono in atto importanti decisioni, spostamenti, ecc. della massima delicatezza. Secondo il mio modesto parere si parla troppo; si riportano dichiarazioni e programmi che sarebbe meglio tacere; si comunicano gli itinerari delle Forze dell'Ordine in Aspromonte o in altre zone con ricchezza di particolari, come farebbe un operatore turistico desideroso di rendersi utile, e via di questo passo.

Si parla anche degli scontri di vedute tra funzionari di alto livello, il che rientra nella norma, giacché è solo la dittatura che pianifica tutto, anche i cervelli.

Certo, oggi vi è la cosiddetta informazione di massa con le sue esigenze, ma non credo che i cittadini onesti potrebbero offendersi se le Autorità competenti dicesse (senza tornare allo slogan *Taci, il nemico ti ascolta* di deprecabile memoria): «riteniamo opportuno parlare poco per operare con più sicurezza e con più efficacia».

Forse tra i miei antenati c'è stato qualche «carbonaro». Comunque, se ho detto delle «baggianate», egregio Falivena, mi perdoni. Non sono un'esperta, e questo penso possa farmi assolvere!

Con molti auguri di cose buone e molta cordialità.

(Rosa Rota, Milano)

Ricambio con grazie. E veniamo al dunque. Purtroppo, signora Rosa, il vero male che affligge il giornalismo sono le notizie stampate con tutti i timbri ma in realtà guidate da chi ha interesse a far sapere al pubblico esclusivamente ciò che gli giova. Col tempo e con la paglia (come le nespole, appunto) i giornalisti imparano a distinguere il grano dal loglio che fruttifica in modo selvaggio. Sembrano notizie, informazioni di prima mano e semmai sono messaggi in codice, avvertimenti firmati. Premesso questo, penso che una notizia che sia il risultato di un'indagine attenta e di un confronto fra fonti diverse è utile sempre. Anche quando sembra che possa creare qualche pregiudizio. Per un cieco furbo in giro per Salamanca ci sono milioni di Lazzarini di Tormes che vogliono sapere ogni giorno come non sbattere il naso nel mondo.

BELLINI ADDIO

Egregio signor Falivena, ancora una volta chi si è messo speranzoso davanti al televisore per vedere la trasmissione di un'opera lirica, programmata su Raidue niente di meno che alle 23 e 40, è stato buggerato.

Si trattava de *Il pirata* di Bellini: opera senz'altro poco popolare ma per questa ragione, appunto, appetibi-

le, tanto da incuriosire i melomani come me. Al suo posto, un film. Non so, onestamente, se la sostituzione dell'opera con il film fosse stata annunciata, in serata, da una delle nostre cinquantenni annunciatrici: non ho seguito *Cocco*, non ho seguito la manifestazione sportiva che ho visto solo sporadicamente, per non perdere un appuntamento che non c'è stato (notando tra l'altro vastissimi vuoti di spettatori). Ma tant'è: tutto è più importante di un

racolo poter ascoltare una rete che si occupi regolarmente di musica «colta».

Posseggo anch'io dei dischi anzianotti ma i fruscii che odo durante l'ascolto, devo dire, non offendono affatto il mio udito, soprattutto se, poi, le esecuzioni sono magistrali.

Ad una buona esecuzione si può perdonare tutto o quasi. Spero, quindi, di aver difeso bene la buona Radiotre e penso che molte persone siano del mio stesso parere.

(Damiano Guarnieri, Offanengo)

FRUSCIO D'AUTORE

Caro direttore, innanzitutto le dico che ho 15 anni, sono molto appassionato di musica «colta» e spero che lei possa leggere e pubblicare questa mia.

Ho letto su alcuni numeri precedenti del *Tv Radiocorriere* alcuni rimbrotti che si muovevano alla Terza Rete radiofonica in quanto faceva ascoltare alcuni dischi un poco vecchi. Be', dico una cosa: ai giorni nostri è veramente un mi-

avvenimento musicale, purché non si tratti, beninteso, di Prince.

I bastonati al solito siamo noi: non abbiamo dirette, ci è già stato annunciato che neppure vedremo l'inaugurazione della stagione scaligera; tanto perché non coltiviamo illusioni, quello che viene trasmesso inizia, quando va bene e viene mandato in onda, alle ore 23 e termina alle 2 di notte.

Ma è ben noto che quei quattro gatti che seguono le scarse trasmissioni televisive dedicate al melodramma sono tutte persone che possono permettersi il lusso di dormire a lungo il giorno dopo, in grado di godere di un'eterna vacanza.

C'è ancora comunque da dire che il concerto sinfonico su Raiuno è stato regolarmente trasmesso. Per tale genere di musica, che gode evidentemente di uno speciale trattamento, problemi non ce ne sono.

(Tiziana Grosso, Torino)

I GRANDI DELLA MUSICA

Plaudo alla serie *I grandi della musica contemporanea* che il *TV Radiocorriere* pubblica sotto forma di interviste. Mi auguro che la serie continui ancora per molti numeri perché in Italia abbiamo parecchi illustri compositori operanti, conosciuti in tutto il mondo.

Mi pare di cogliere nelle loro risposte riguardanti i rapporti sociali del loro lavoro un senso di abbandono e di sfiducia sulla possibilità di avere dei giusti riconoscimenti alle loro fatiche e conquiste. Ad esempio, Aldo Clementi afferma di essersi abituato all'isolamento rispetto al pubblico e dice «adesso so che la musica è destinata a un'élite». Franco Donatoni, alla cui scuola di perfezionamento da parecchi anni accorrono giovani compositori da tutto il mondo, afferma: «Altro che barricate, sono stato a lungo in cantina!».

Questo in un Paese, l'Italia, dove costantemente milioni di Watts si consumano per trasmettere musica (così vien detta), dove si parla di inquinamento acustico e il silenzio costa (campeggi senza radioline). Malgrado questo la musica è cenerentola: occorre andarla a cercare per scoprirla.

Lasciando da parte le più facili considerazioni non crede che i mass-media siano corresponsabili di questa situazione? Non le pare che sia ora di andare contro corrente per fare chiarezza e, con un po' di coraggio, ristabilire un concetto di musica più giusto e sensato?

(Lorenzo Prandini, Torino)

A ciascuno la «sua» musica. Perché perseguitare o escludere chi non ha i nostri gusti o non li condivide?

FORTUNISSIMA '88

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Mandarinetto, Mennen, Vivident, Philips. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i **numeri** e indica le **ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Mandarinetto ISOLABELLA

UN PIZZICO
DI MALIZIA

VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

NUMERI

BARI	55	83	30	20	10	34	62	21	3	18	17	2
SETTIMANE	65	60	51	49	49	45	44	41	41	39	37	37
CAGLIARI	7	21	30	55	89	43	90	83	68	50	15	20
SETTIMANE	69	61	49	47	44	43	38	36	35	35	34	33
FIRENZE	25	75	32	63	49	58	87	9	64	62	66	54
SETTIMANE	64	62	61	54	51	48	46	46	42	42	39	38
GENOVA	37	18	60	55	15	50	12	79	72	27	35	24
SETTIMANE	84	67	57	54	50	47	46	42	42	37	35	34
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	23	72	48
SETTIMANE	137	99	76	72	71	62	59	56	55	47	43	42

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del

NOME _____

COGNOME _____

CITTA' _____

LOTTO CON NOI

MENNEN AFTER SHAVE



Philips Computers

IN RITARDO

NAPOLI	86	60	68	43	55	31	58	9	65	80	76	18
SETTIMANE	75	70	69	60	57	47	43	42	40	38	35	35
PALERMO	29	24	79	54	6	88	43	22	77	74	71	34
SETTIMANE	127	57	49	40	40	36	36	35	32	30	29	29
ROMA	82	55	54	7	49	52	13	85	36	70	57	72
SETTIMANE	68	64	53	41	37	35	35	34	34	33	32	31
TORINO	58	36	89	27	41	55	86	1	77	88	21	26
SETTIMANE	72	70	68	64	59	57	54	54	50	49	44	42
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	73	55	67	30	62	25
SETTIMANE	131	83	77	69	68	62	57	53	52	51	49	41

AMBI VERGINI

Certamente non tutti gli appassionati del Lotto sanno che le città sedi di estrazione non sempre sono state dieci. Fino all'8 luglio del 1939, infatti, le ruote erano solo otto e solo a partire da quel giorno iniziarono i sorteggi ai compartimenti di Cagliari e di Genova.

La vita relativamente breve di queste due ruote ha naturalmente molte conseguenze statistiche, una delle quali è data dall'esigenza di un certo numero di ambi «vergin» presenti sia a Cagliari che a Genova.

Per «vergin» si intendono quegli ambi che risultano mai sorteggiati dall'istituzione della ruota.

Alla ruota sarda queste coppie sono ben 11; ecco l'elenco completo:

2-26 13-49 23-29 39-47
3-33 15-58 34-78 44-80
9-65 16-53 36-52

Alla ruota ligure, invece, gli ambi vergini sono solo otto:

2-64 7-88 8-89 17-84
4-9 8-47 11-32 63-64

L'esistenza di questi 19 ambi non deve sorprendere in quanto la storia del Lotto è costellata da casi di ambi su ruota fissa con ritardi superiori a cento anni (il record appartiene all'ambo palermitano 19-20 che uscì dopo oltre 102 anni) e quindi i 49 anni trascorsi dalla nascita dei due compartimenti in questione giustificano ampiamente la consistenza dei due elenchi riportati.

I NUMERI DI SETTEMBRE

Vi avevo già presentato questa curiosa statistica il mese scorso traendo dalle pagine del nuovo mensile specializzato *Lotto Mania*.

La ripeto questa settimana facendo riferimento al mese di settembre; il numero che da più tempo non viene estratto durante questo mese è il 24 alla ruota di Bari che vanta l'ultima uscita settembrina addirittura nel 1956.

Altri numeri attesi sono il 9 a Firenze (assente in settembre dal 1961), il 48 a Genova (dal 1962) ed il 61 a Napoli (dal 1965).

Nella prima estrazione del mese è apparso l'8 a Venezia, atteso dal 1960.

RITARDO SU TUTTE

Dopo la caduta del famoso 25 dopo 16 settimane, il numero che vanta il maggior ritardo su tutte le ruote è in questo momento l'84, assente da 8 turni (ultimo sorteggio a Torino il 9 luglio scorso).

Lo seguono il 75 con 7 turni di ritardo, il 34 con 6 turni ed un gruppo di 5 numeri con 4 turni (35, 55, 57, 59 e 64).

Alan Petrozzi

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO

VIVIDENT
compresse

VIVIDENT
peppermint chewing gum
senza zucchero

VIVIDENT **SENZA ZUCCHERO**

● IL GIRAMONDO

UNA CROCIERA
SULLA ROTTA
DI COLOMBO

Si avvicina il 1992, l'anno che sarà dedicato ai solenni festeggiamenti per il cinquecentenario della scoperta dell'America. Ma è già in atto una febbre di iniziative ad opera di agenzie turistiche che propongono itinerari «all'insegna di Cristoforo Colombo». Ecco una particolare combinazione, interessante anche per il prezzo.

COME LE CARAVELLE La proposta è di trascorrere un'abbondante settimana sulla motonave Daphne nelle acque delle Antille, prendendo parte a una speciale crociera sponsorizzata dall'armatore Costa, dalla Società Geografica Italiana e dall'Associazione insegnanti di geografia della regione Liguria. La partenza avverrà in aereo dall'Italia il 26 ottobre alla volta di San Juan di Portorico, dove ci si imbarcherà sulla Daphne. Ritorno il 6 novembre, egualmente in aereo, dai Caraibi.

Verranno toccate le località più significative e seguite le principali rotte dei quattro viaggi di Cristoforo Colombo. Prima meta la favolosa Hispaniola ossia l'isola delle Grandi Antille che attualmente è divisa a



metà fra Santo Domingo e Haiti. Verrà poi raggiunta Santiago di Cuba e verranno circumnavigate San Salvador e Samana. Infine, muovendosi lungo la costa settentrionale di Hispaniola, si sbarcherà a Cap Haitien.

A BORDO La crociera sarà piacevole e spettacolare poiché lo sfondo è

di acque e isole fra le più fascinate del mondo. Ma non si perderà di vista il particolare scopo del viaggio, che vuol essere di rievocazione e di approfondimento storico-geografico.

Ci saranno in particolare dibattiti su questioni attinenti le imprese colombiane e sulle realtà riguardanti la terra d'origine di Colombo, la Liguria. Durante gli scali verranno visitati monumenti e musei collegati ai viaggi che mezzo millennio fa il navigatore genovese compì a bordo di fragili caravelle. Si avrà modo di constatare che in molte località già si vive con grande partecipazione il clima del cinquecentenario: in particolare a Santo Domingo, il Paese che, con vari appigli storici, sostiene di accogliere la stessa tomba di Colombo.

IL COSTO La crociera aero-navale è organizzata dalla Gioco Viaggi di Genova (via Dante 2, tel. 010/5531169). La quota minima di partecipazione individuale è di 3.130.000 lire. Si pagano cifre leggermente superiori per la sistemazione nelle cabine migliori.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

RETINITE
ISCHEMIA
RAFFREDDORE

Ho visto in televisione al telegiornale della Rete uno, un servizio che riguardava una grave malattia degli occhi, la retinite pigmentosa. Che cos'è? (Mario Bovio - Padova; Rosaria Strano - Palermo)

«Scoperta più di un secolo fa da Helmholtz, la retinite pigmentosa è una malattia ereditaria degli occhi che porta progressivamente alla cecità. La malattia si manifesta con caratteristiche degenerazioni della retina che non è più in grado di trasmettere le immagini al cervello. I malati accusano cecità notturna e perdita del campo visivo. I sintomi si manifestano in modo precoce, ma senza dare evidenti fastidi. L'emeralopia, ovvero l'incapacità di adattamento all'oscurità, è spesso drammatica. Il restringimento del campo visivo è progressivo, fino ad arrivare a una visione tubulare. Alla luce degli studi più recenti si ritiene che le cause principali siano da ricondurre a una deficienza immunitaria. Molti sono i tentativi di cura in aiuto a quanti sono affetti da retinite pigmentosa, tuttavia nessuna specifica terapia è oggi possibile per la maggior parte di questi casi».

Da un anno sono in cura per ischemia miocardica. Vorrei sapere se può

scompare col tempo e quali possono essere le cause di questo disturbo. (Andrea P. - Sestri Levante)

«L'ischemia miocardica è provocata da uno squilibrio tra domanda di ossigeno da parte del cuore e offerta di ossigeno da parte delle coronarie», spiega il professor Antonio Gemelli del servizio di cardiologia del Policlinico Umberto I di Roma. «La causa dell'ischemia è quindi, di regola, una riduzione del calibro di queste arterie dovuta all'accumulo sulle pareti delle coronarie di sostanze presenti nel sangue e sulla parte arteriosa. Questo accumulo provoca la «sclerosi» dell'arteria, responsabile almeno nel 90 per cento dei casi della malattia coronarica. Le cure devono essere prolungate e tendono a rimuovere i fattori predisponenti, a proteggere le coronarie dall'accumulo di queste sostanze, a ridurre la richiesta di ossigeno da parte del cuore e favorire l'apporto di san-

gue. Nel tempo è anche possibile ottenere la scomparsa dell'ischemia».

È vero che la vitamina C può combattere il comune raffreddore? Sono piuttosto scettico. (Gabriele D. F. - Scalea)

«Uno studio appena condotto», spiega il professor Elliot Dick, docente di medicina preventiva al Center for Health Sciences dell'Università di Wisconsin, negli Stati Uniti, «ha dimostrato che la somministrazione di vitamina C permette di conseguire un duplice risultato: riduce la durata del comune raffreddore e l'intensità dei sintomi dell'infezione. Studiando la potenzialità della vitamina C nel combattere le infezioni abbiamo dimostrato due cose molto importanti. La prima: durante le infezioni le riserve di vitamina C presenti nell'organismo si consumano rapidamente ed è necessario reintegrarle per assicurare un funzionamento delle difese immunitarie. La seconda: abbiamo osservato che la vitamina C aumenta la capacità dei globuli bianchi di raggiungere l'infezione; si comprende così come un aumento della loro mobilità contribuisce a combattere il comune raffreddore».

a cura di Ivan Miceli

SUCCHI



Solo la frutta
mi **G**liore
diventa **G**



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un "Succo G" è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600



Fabrizio Biamonte



GIORNALISMO A ISCHIA

A Biagio Agnes (a sinistra, nella foto) il Premio Internazionale Ischia di giornalismo. Insieme al direttore generale della Rai, la giuria, presieduta da Saverio Barbati, ha premiato Piero Ottone, Joaquin Navarro Vallas, Gianna Naccarelli e Don Leonardo Zega. La manifestazione è organizzata da *Ischia oggi*. Negli anni passati hanno ricevuto il premio, tra gli altri, Indro Montanelli e Giorgio Bocca.

IL MINISTRO HA VINTO

Giulio Andreotti (a destra) è tra i vincitori del Premio Fregene 1988. La motivazione? L'opera di scrittore e saggista del ministro degli Esteri. Il Premio Fregene prevede più sezioni e, in particolare, scienza, biografia, poesia, narrativa, ricerca culturale e un premio speciale che, quest'anno, è andato a Maria Magnani Noya, sindaco di Torino, per le iniziative culturali promosse nella sua città.



Giacco Cortini

LE STRADE DI ROSETTA

Il Premio Campiello '88 è andato a Rosetta Loy per il romanzo *Le strade di polvere*, edito da Einaudi (nella foto, la scrittrice e l'editore). Con 112 voti ha infatti superato Paolo Barbaro autore del *Diario a due* (Marsilio), che ha avuto 67 preferenze. Il libro di Rosetta Loy narra le vicende di una famiglia del Monferrato dalla fine del '700 agli ultimi anni dell'800.



Marcellino Radogna

GIUSEPPE MAZZINI ARRIVA IN TV

Silvano Piccardi (in basso) è Giuseppe Mazzini nello sceneggiato-inchiesta in quattro puntate che la regista Maria Maddalena Yon ha appena cominciato a girare negli studi milanesi della Rai. Tra gli altri interpreti Sonia Riva (Giuditta Sidoli) e Italo Dall'Orto (Aurelio Saffi).



Lucky Star Dossier

PER LE DONNE TORNA IL TELEFONO ROSA

È ripresa a pieno ritmo l'attività del «telefono rosa». Dopo due mesi di inattività, dovuta ad un improvviso trasloco, il gruppo di volontarie e avvocatessse del «Tribunale 8 marzo» è nuovamente a disposizione delle donne. Il numero telefonico è rimasto invariato: 06-6791453. Ogni giovedì e venerdì, dalle 16 alle 19, il telefono è riservato alle consulenze legali gratuite sia civili che penali. Per ogni altro tipo di consulenza si può chiamare tutti i giorni, tranne la domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Intanto si sta studiando il modo di poter mettere in piedi nuove iniziative: corsi per volontarie, organizzazioni di gruppi di studio, aumento delle linee telefoniche. La data di partenza dai nuovi servizi è legata, purtroppo, alla difficoltà di reperire finanziamenti.

● A Roma, nelle Sale dell'Accademia di Francia, Villa Medici, dal 4 all'8 ottobre si svolgerà la *Rassegna video, futuro telematico, spettacoli in diretta via satellite e ad alta definizione*.



POSTE E AIDS

Un Convegno Internazionale sull'AIDS si terrà a San Marino dal 10 al 14 ottobre. Introdurrà i lavori il professor Luc Montaigner di Parigi e renderà noti gli ultimi risultati degli studi sulla conoscenza biologica e patogenica del virus. L'Amministrazione Postale di San Marino ha voluto testimoniare la propria partecipazione emettendo una serie di francobolli (nella foto, i diversi valori postali).

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

VAI COL TENNISTA



La collisione Bjorn Borg-Loredana Bertè continua a macinare servizi fotografici, estorti o acquistati nell'asse Ibiza-Napoli-Stoccolma, ma a ben guardare il sorriso fisso e un po' ebbete di lui si capisce che c'è dell'esagerazione. Il tennista svedese, spompato a 28 anni, oggi lievemente disadattato, appare vittima, della sua famiglia più che delle grazie della cantan-

te di Bagnara Calabra. Ma il meccanismo ha fatto scattare il disco verde per i tennisti svedesi. Ne ha approfittato immediatamente Stefan Edberg (22 an-

ni) che ha soffiato l'irriducibile modella di turno, in questo caso Annette Olsen (24 anni) al suo connazionale Mats Wilander, tutto sommato ancora più popolare. Ora Stefan e Annette se la spassano a Londra.



Camera Press/Neri

Jacqueline Bisset, 44 anni e Alexander 32, ritornano in altomare. A destra, Stefan Edberg, 22 anni, con Annette Olsen, 24: la passione del tennis

Meylan-Sygma/Neri



Bruce Willis, 33 anni, con la moglie Demi Moore



LOREDANA BERTÈ - BJORN BORG
(1)

1

È passato troppo tempo dal flirt della Bertè con Panatta. Oggi la cantante propone un gruppo di famiglia in esterno: nulla più di quella trasgressione che pure la ragazza possedeva.

JACQUELINE BISSET - ALEXANDER GODUNOV
(-)

2

Dopo sette anni è arrivata la fine anche per questa coppia ritenuta inossidabile. Lei è sempre quotatissima, lui, lupo della steppa travestito da ballerino, non avrà vita facile. Back in the Urss?

3

ROSANNA ARQUETTE - PETER GABRIEL
(5)

Love-story recentissima eppur già seguita. Fino ad allora hanno fatto sette uscite ufficiali: sei per manifestazioni benefiche (il pallino di lui), una per l'uscita del film di lei (altro pallino).

4

BRUCE WILLIS - DEMI MOORE
(-)

Una chiacchieratissima coppia del cinema americano si è rimessa in sesto con la nascita del primo figlio. "Il ritorno di Bruno" hanno titolato i giornali americani, il suo film più divertente.

5

FAUSTO LEALI - CLAUDIA COCCOMELLO
(-)

Anche il "negro bianco" della canzone italiana è diventato papà. Ma per lui si tratta della terza volta. Primo maschio. Le due femmine, Deborah e Samantha risalgono al suo matrimonio con Milena Cantù, la Ragazza del Clan. Ricordate?

6

DINO DE LAURENTIIS - SILVANA MANGANO
(2)

Un destino triste quello del produttore: prima la bancarotta, poi la freddezza della moglie. Mentre le agenzie riportavano spiacevoli novità patrimoniali di lui, i giornali, in coincidenza con Miss Italia, si riempivano di stupende foto di lei.

7

DIANA ROSS - ARNE NAESS
(6)

Dorato ma altrettanto triste il destino di Diana Ross, che da reginetta di Detroit si è messa a sfornare figli, al ritmo di uno ogni dieci mesi, per l'albino Naess. Altro che la signora del blues.

8

FRANCESCO QUINN - CAROLYN JOAN GREENBERG (*)

Nemmeno ha debuttato come attore che è passato subito dalle cronache degli spettacoli alla cronaca nera. Un "figlio di" che aveva cominciato male e che sembra continuare peggio.

9

PHILIPPE LEROY - SILVIA TORTORA
(3)

Un matrimonio settembrino che magari eviterà i grandi clamori e forse nemmeno li cerca. Ma lui deve smetterla di aumentarsi gli anni per farsi dire che è ancora in perfetta forma.

10

MARLON BRANDO - YACHIO TSUBAKI
(9)

Crollano tutti gli ingredienti con i quali Brando aveva costruito la sua reputazione: caratteraccio, ingaggi astronomici, solitudine, tirchieria, pinguedine. Nessuno sembra più occuparsene.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE



*Maman Luise
il sapore della freschezza.*



KRAFT

Cose buone dal mondo

● STORIE DI SPORT

PHANTOM VA ALLE OLIMPIADI

Nell'agosto del 1960, mentre a Roma stavano per cominciare le Olimpiadi, sui giornali americani comparvero le prime strisce dell'ennesima avventura di Phantom, il nostro Uomo mascherato, ambientata sempre nella giungla, ma in un clima particolare: quello delle Olimpiadi. Clima particolare per appuntamento particolare, quadriennale come le vere Olimpiadi. «La manifestazione», spiegava Phantom in una delle prime strisce, «fu voluta da uno dei miei antenati (un barone De Coubertin anche nella giungla?) con "sfide e gare regolari per dare uno sfogo pacifico agli istinti bellicosi degli indigeni"».

La storia (ora riproposta in un albo della Comic Art nella collana dedicata a Phantom) mostra anche le gare cui sono impegnati gli indigeni: salto con l'asta sul fuoco, salto in lungo sulle sabbie mobili, gare di nuoto nel fiume infestato di coccodrilli e così via. C'è, in questa storia di Phantom (l'eroe ormai pluricinquantenne, ideato dallo sceneggiatore e scrittore Lee Falk, «papà» anche di Mandrake), uno dei pochi riferimenti sportivi nel pur vasto mondo



Allenamenti nella giungla per le Olimpiadi dell'Uomo mascherato

● STELLE E STRISCE

LE AVVENTURE DEI DIVI DEL CINEMA

Boario Terme ospita dal 18 al 24 settembre la terza edizione del Funny Film Festival, una rassegna dedicata al cinema comico.

A margine del festival ci saranno due mostre iconografiche. Una, curata da Luciano Michetti Ricci, è dedicata alle cartoline illustrate a tema ovviamente cinematografico. L'altra propone una selezione di fumetti, per lo più comici, che hanno per protagonisti celebri attori del cinema, da Charlie Chaplin a Stanlio e Ollio, da Ridolini a Tom Mix, soprattutto negli anni prebellici.

La raccolta è stata curata da Camillo Moscati, che ne ha ricavato anche un libro, pubblicato dall'Editoriale Lo Vecchio di Genova.



dei fumetti, che riesca a integrarsi perfettamente nel clima del personaggio e della vicenda narrata.

Eppure sfogliando la preziosa enciclopedia di Claudio Bertieri (critico del clima e dei fumetti, e curatore di varie mostre su sport e fumetti) gli esempi non mancano: ci sono campioni veri (Primo Carnera, per esempio) che hanno ispirato personaggi famosi (Dick Fulmine, in questo caso) e altri chiaramente di fantasia (come il pilota Michel Vaillant, di Jean Graton, protagonista di un lungo ciclo automobilistico, edito anche in Italia da Alessandro Distribuzioni) affiancati da personaggi reali (Villeneuve, Piquet

e altri assi del volante che contendono a Vaillant la vittoria).

Ma i risultati più originali e divertenti restano quelli raggiunti nei Peanuts di Charles Schulz, con le doti rugbistiche di Lucy, i fallimenti di Charlie Brown nel baseball e i successi a ripetizione dell'impareggiabile Snoopy, che passa con disinvoltura dalla caccia al Barone Rosso sui cieli d'Europa ai campi di golf o di hockey su ghiaccio.

● SCAFFALETTO

LA SAGA DI JEREMIAH

Il belga Hermann è uno degli autori più interessanti di storie western (suo è il ciclo di Comanche, su testi di Greg) raccontate con vicende ricche di avventure e tavole di ampio respiro. Per il ciclo di Jeremiah (in corso di pubblicazione da Alessandro Distribuzioni: è uscito il terzo volume, *Afromerica*), Hermann ha fatto tutto da sé, testi e disegni. È una storia quasi di fantascienza, ambientata in un futuro prossimo, nel classico scenario del «dopobomba», ma con una serie di richiami a situazioni e realtà dei nostri tempi, con buoni e cattivi, suspense e avventura.



● IN EDICOLA

ANDREA PAZIENZA TRE MESI DOPO



A tre mesi dall'improvvisa morte (a 32 anni) di Andrea Pazienza, *Comic Art* in edicola in questi giorni lo ricorda pubblicando la seconda parte di *Astarte* (l'ultima storia rimasta incompleta) e altri ricordi della ricca produzione del disegnatore pugliese e senese d'adozione. «Andrea Pazienza», aveva scritto Vincenzo Mollica nell'omonimo volume biografico degli Editori del Grifo, apparso nel 1987, «è una sinfonia della follia, uno dei pochi che riesca a liberare una scoppettante istintività nel segno, che lo rende clownesco e narcisista, come solo i grandi attori sanno essere».

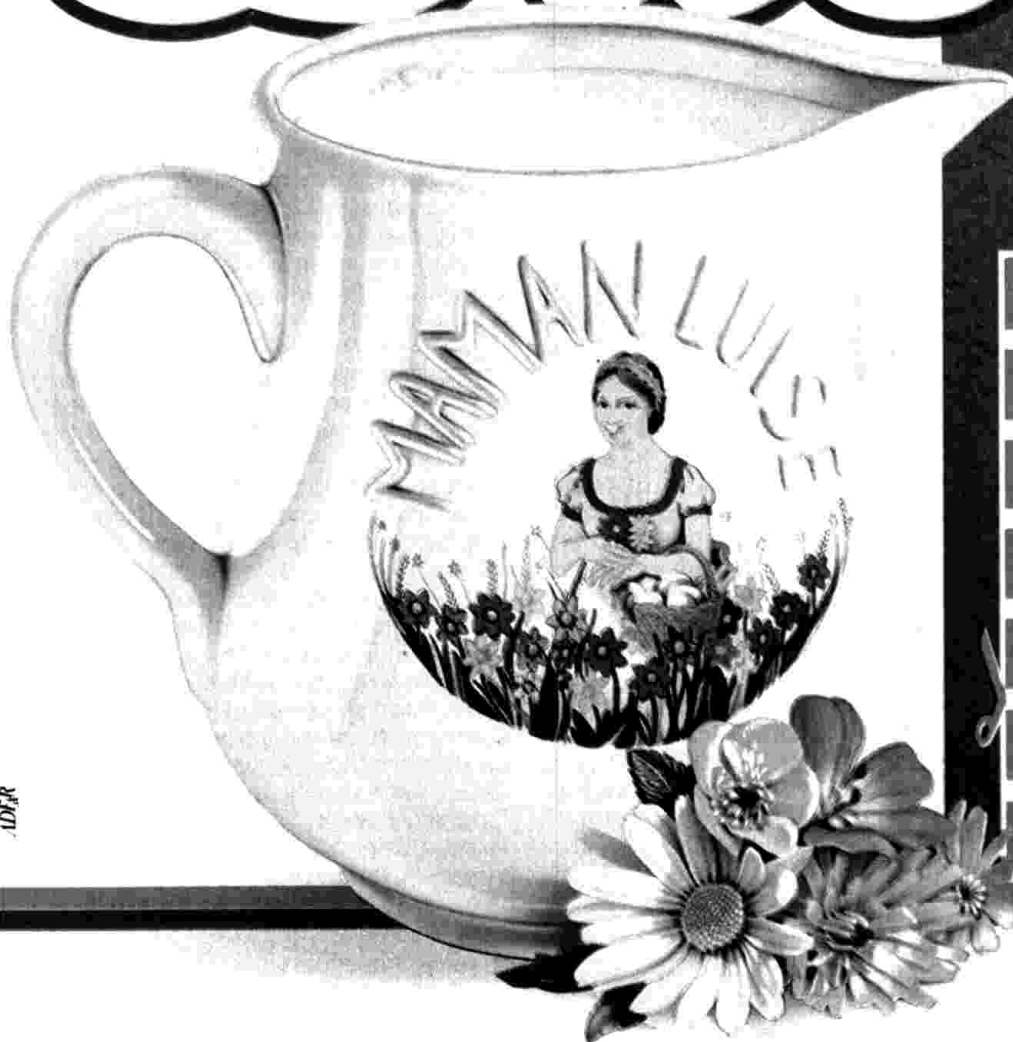
MAMAN LUISE

FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO

KRAFT

HA UN REGALO
PER TE!

il Bricco



RTV

BASTANO 5 PUNTI!

Il Bricco di Maman Luise, realizzato in esclusiva per te, è di ceramica decorata e ha la capacità di 3/4 di litro. Per riceverlo in regalo bastano 5 punti: ritagliali dalle confezioni di Maman Luise, applicali negli spazi qui sotto, compila con i tuoi dati e spedisce il coupon a: **KRAFT, Casella Postale 1140 - KB, 10100 TORINO, entro il 31/12/88.** Riceverai il Bricco di Maman Luise direttamente a casa.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

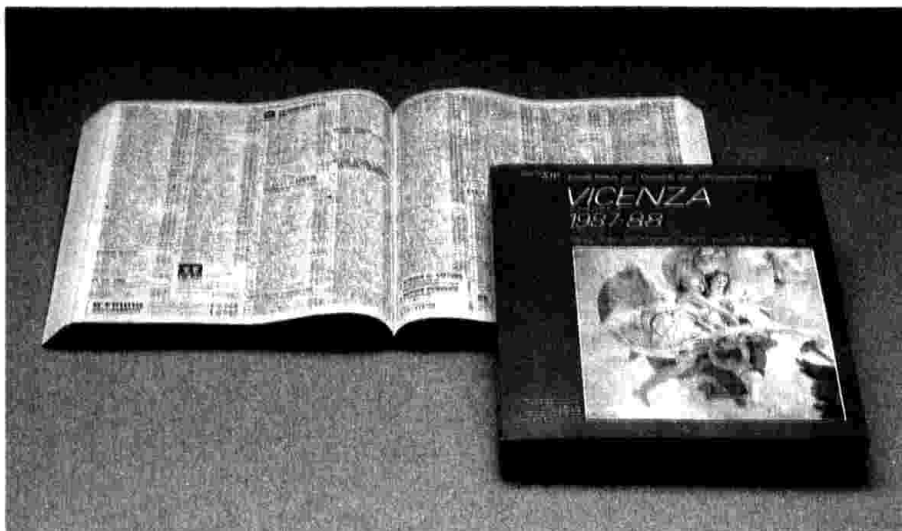
CAP _____ CITTÀ _____ PROV. _____

APPLICA QUI I PUNTI BRICCO				
----------------------------	--	--	--	--

KRAFT

Cose buone dal mondo

ALLA RICERCA DEL DNA SUGLI ELENCHI TELEFONICI



La genetica passa attraverso l'elenco del telefono e la Seat (Divisione Stet), autrice di tutti i volumi che circolano in Italia, diventa indirettamente un imponente centro di studi e di ricerche sulla popolazione italiana e sui suoi mutamenti socio-demografici. Non a caso, studiando i cognomi si possono ricostruire le migrazioni che sono uno dei fattori fondamentali dell'evoluzione biologica e si può scoprire la composizione sociale, attraverso gli anni, di una comunità, piccola o grande. L'elenco telefonico, a parte l'informazione interpersonale (che è limitata), è l'unico strumento, al momento, per conoscere i numeri desiderati. Dunque è una preziosa e imprescindibile sorgente di cognomi. Grazie al capillare lavoro della Seat si apprende che il classico cognome torinese Pautasso, fra i 600mila della rete di Torino, è ormai insidiato da Esposito di chiara matrice napoletana. Dunque una valida «spia» per stabilire il fenomeno dell'immigrazione durante un determinato periodo storico. E così pure per l'elenco di Roma, dove la maggioranza dei Proietti è contrastata sempre più da cognomi di altre regioni; oppure per l'elenco di Milano che s'infittisce, sempre più, di abbonati stranieri. A proposito di cognomi stranieri c'è una curiosità: nell'elenco di Torino il cognome più lungo è quello dell'indiano George Thozhuthumkavayalil (che significa «colui che ha il campo vicino alla stalla»).

L'immutabilità dei cognomi e la loro trasmissione per via paterna si sono diffuse in Italia nel tardo Medio Evo e durante tutto il Rinascimento. Sono poi diventate obbligatorie dopo il Concilio di Trento. Ma allora prima di queste date che cosa avveniva? Un esempio ce lo può dare, in chiave storica, la lontana Islanda che ancora oggi adotta il medesimo sistema. In base a una antica consuetudine scandinava, si prende come cognome il nome del padre seguito dal suffisso «son» (fi-

glio), se è una femmina allora il suffisso è «dottir» (figlia). Sembra una situazione davvero insolita, ma in effetti non lo è se si pensa al Medio Evo di casa nostra. I vari Di Pietro, Di Giovanni, De Lucia, infatti, non sono altro che la discendenza diretta da un padre o da una madre che portavano questi nomi. E poi ci sono i cosiddetti patronimici come Federici, che non è altro che la derivazione (al genitivo di origine latina) del nome Federico, cioè «Di Federico». Allora, dopo queste considerazioni, appare più chiaro che i cognomi, in un certo senso, si trasmettono come i geni. Dunque rientrano nel campo della genetica e l'elenco telefonico, senza volerlo, diventa sempre più un necessario mezzo per studiare l'umanità attraverso i suoi cognomi.

Un grande contributo al loro studio lo hanno dato, da secoli, gli elenchi fatti a mano di nascite, matrimoni e morti, compilati nelle sagrestie da pazienti parroci o da zelanti curati, sia in città sia nelle diocesi di campagna. È accaduto un po' quello che si sta verificando oggi a Salt Lake City, negli Stati Uniti. In questa città americana, il gruppo religioso dei Mormoni da anni controlla le mutazioni genetiche (o comunque la nascita e la scomparsa di famiglie) servendosi della consultazione, in municipio, dei principali avvenimenti civili. Si registrano così nascite, matrimoni e morti di milioni di persone nel corso dei lustri e si arriva a un inevitabile codice genetico che controlla i mutamenti sociali nel corso dei secoli. Come fa, senza volerlo, la Seat dalla sua tipografia torinese. Già l'Istat ha compiuto ricerche del genere in tutta Italia consultando i cognomi registrati nelle diocesi e così altre ricerche sono state effettuate basandosi su un'Italia sempre suddivisa in diocesi. Ora, con l'era del telefono e con l'aumento dei cognomi registrati dagli elenchi Seat, la ricerca si allarga, diventa più meticolosa e raggiunge obiettivi sicuri.

La ricerca genetica tramite il cognome misurato a frequenza può sembrare, a prima vista, come una ricerca estremamente sofisticata. In effetti potrebbe essere il classico «uovo di Colombo». Perché i genetisti studiano i cognomi e ne interpretano le «presenze»? Perché i cognomi si trasmettono come i geni che passano soltanto da padre in figlio (almeno da dopo il Concilio di Trento alla metà del secolo XVI). Di conseguenza, studiare i cognomi è come studiare questi geni particolari. E indagare sulla trasmissione di un cognome è come approfondire la trasmigrazione di un gruppo sociale senza dovere affrontare studi medico-genetici con prelievi di sangue e analisi di laboratorio. Nella genetica dei cognomi c'è una regola che nasce dalla consuetudine, ossia l'eliminazione automatica di tutti i cognomi, tranne uno. Come dire che una certa percentuale di famiglie, a ogni generazione, resta senza figli maschi per cui non è possibile trasmettere alle generazioni successive il proprio cognome. Probabilità, anzi certezza, che hanno le famiglie con figli maschi. E più ne hanno e più aumenta la sicurezza di far proliferare il cognome. Di conseguenza accade che in una certa comunità un gruppo di cognomi tende a perdersi e a scomparire definitivamente mentre altri proliferano e si allargano. Proprio come in certi piccoli paesi, specialmente di montagna, dove c'è addirittura un solo cognome per tutta la comunità (e per le differenze anagrafiche si deve ricorrere ai soprannomi). Così si possono studiare, in base alle frequenze e paragonando le differenze e gli acquisti, le fluttuazioni demografiche di un gruppo, l'incidenza delle nascite e il condizionamento delle morti. Anche perché soltanto l'immigrazione può alterare e spezzare la regola della diffusione di uno stesso cognome in una comunità caratterizzata da figli maschi che proliferano generando altri maschi.

● LA PAROLA A CAROL ALT

n Treno di panna — presentato alla Mostra del Cinema nella sezione «Venezia Orizzonti» — l'ex top-model Carol Alt interpreta un personaggio abbastanza vicino alla sua esperienza di vita, quella di Marsha Mellows, un'attrice americana chiusa nella scorza impermeabile della sua dimensione pubblica. Protagonista di tre film campioni d'incasso come *Via Montenapoleone*, *I miei primi 40 anni* *Bye Bye, baby* Carol Alt cerca adesso una più valida legittimazione da attrice, interpretando film personali, opere d'autore come questo *Treno di panna*, diretto dal giovane romanziere Andrea De Carlo; come *Il vizio di vivere*,ammerspiel di Dino Risi sulla vita di Rosanna Benzi, la donna costretta da anni in un polmone d'acciaio; e come *Mortacci* di Sergio Citti, in lavorazione. Americanissima, Carol Alt è molto più nota in Italia che in patria. Ciononostante, non spicca una parola d'italiano.

Il personaggio che interpreti in *Treno di panna* ti somiglia davvero?

«Solo per certi versi. La Marsha Mellows del film di Andrea De Carlo è un'attrice ed è americana, proprio come me. E, come me, ha una doppia vita, una dimensione pubblica che è molto diversa da quella privata. Ma lei ha un marito che la tiene continuamente sotto controllo, cosa che per fortuna non accade a me...».

Di solito, che rapporto hai con i personaggi che interpreti?

«Io mi identifico completamente nei miei personaggi. Lascio che crescano dentro di me per tutta la lavorazione del film e poi mi restano appiccicati addosso per qualche settimana dopo la fine delle riprese. Ne esco solo quando comincio un nuovo film».

Tu hai lavorato per alcuni anni come top-model. È stato difficile cambiare e diventare attrice?

«In America è molto difficile cambiare. Hanno i paraocchi. Qui in Italia, invece, ti offrono più opportunità».

***Via Montenapoleone* e *I miei primi 40 anni* sono due film che si reggono soprattutto grazie alla tua personalità. Eppure alcuni critici hanno ancora qualche dubbio sulle tue qualità di attrice: sostengono che sei ancora una top-model...**

«Ognuno può pensare ciò che vuole. Io ritengo che la bellezza non sia un

«LA BELLEZZA? NO, CONTA L'ENERGIA DENTRO»

elemento determinante. Quando recito cerco di usare altre qualità... Quando stai davanti alla macchina da presa la tua faccia e il tuo corpo non sono così importanti: quel che conta è l'energia che hai dentro, se ce l'hai!».

Dunque, non ti è rimasto nulla degli anni trascorsi come modella?

«Mi è rimasta l'abitudine a essere fotografata o, comunque, ripresa; il lavoro di modella ti dà una certa naturalezza».

Secondo te, esiste ancora il divismo?

«Personalmente non mi sento affatto una star. Penso che il divismo di oggi sia molto diverso dal passato. Un tempo c'erano poche star che brillavano di grandissima luce. Oggi ce ne sono molte e tutte un po' offuscate».

Dino Risi ti ha affidato una parte molto difficile ne *Il*

vizio di vivere, dove interpreti il ruolo della Benzi, la donna costretta a vivere da anni nel polmone d'acciaio...

È stata una specie di sfida con me stessa. Del resto ho vissuto un'esperienza simile attraverso mio marito Ronnie. Lui era un grande campione di hockey: ha avuto un incidente ed è rimasto paralizzato per oltre un anno. Io l'ho accudito in tutto e per tutto. Per fortuna adesso è guarito».

Stefano Masi

Carol Alt, 27 anni, a Venezia per *Treno di panna*, scritto e diretto da Andrea De Carlo

● NEWS

Sophia Loren ventotto anni dopo, rifà *La Ciociara*, il film di Vittorio De Sica che le regalò l'Oscar. A dirigerla stavolta sarà Dino Risi. Le riprese avranno inizio in Jugoslavia i primi di ottobre.

Alberto Sordi e Bernard Blier insieme per *Una botta di vita*, in lavorazione in questi giorni sulla Costa Azzurra. La regia del film è di Enrico Oldoini.

Dario Fo torna al cinema con *Musica per vecchi animali* di Stefano Benni e Umberto Angelucci.

Carlo Lizzani, reduce da Venezia, di nuovo al lavoro con *Delitto passionale*, l'amore tra una psicologa di un carcere e un detenuto, raccontato da Anna Pavoni da oltre dieci anni psicoterapeuta negli Istituti di pena.



Marcello Mancarini (2)

● MERCATO

IL PERIODO
D'ORO
DEL COMICO

Nuova edizione: per la *Antologia dei grandi comici* curata dalla Cinehollywood. Escono con le nuove copertine: *Il navigatore* di Keaton e Crisp, *Harold Lloyd I* con 5 titoli (*Avventure di un marinaio*, *Rien ne va plus*, *Buoni vicini*, *Direttore di cinema*, *Preferisco l'ascensore*), *Teste dure* di Blystone con Laurel e Hardy, *Charlie Chaplin I e 2* con i cortometraggi *Il debutto di Charlot*, *Charlot pattinatore*, *Charlot vagabondo*, *Charlot si distingue*, *Mari tempestosi*, *L'odissea di*



Charlot, *Charlot caporeparto*, *L'emigrante*. Cinehollywood (02) 6473612.

CGD-Videosuono. Col cuore in gola di Brass, con Trintignant ed Aulin, e *L'ora che uccide* di Mastroianni. CGD-Videosuono (02) 50841.

General Video. Lanciati i cofanetti di 5 film ciascuno su Godard, Eisenstein, Wenders, Loren, Mastroianni, Totò, Cinema d'autore, cecoslovacco, gay, General Video (0574) 631007.

● DA VEDERE INOLTRE...

Perché mamma e papà divorziano? (Videobox): «i problemi dei bambini» in cartoni animati.

I Puffi (Cinehollywood) 2 cassette con 7 episodi dei cartoni di Peyo.

Glyndebourne Festival Opera (CGD-Videosuono) 2 nuove opere: *Herring* e *A Midsummer Night's Dream* di Britten.

Storia del Fascismo (Cinehollywood) 3 cassette su Mussolini.

Professione pilota (Videobox) 6 cassette su Lauda, Alen, Spencer, Rahal, ecc.

100 piccoli grandi segreti in cucina (CGD-Videosuono) dal programma su TMC.

Guttuso (CGD-Videosuono) *Artventure*, una videorivista d'arte.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- | | |
|--|---|
| 1 - Predator
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord) | 11 - Revolution
Hudson (De Laurentiis-Ricordi) |
| 2 - Un piedipiatti a Beverly Hills II
Scott (RCA-Columbia/CIC) | 12 - Oci Ciornie
Michalkov (Titanus Distribuzione) |
| 3 - La bamba
Valdez (RCA-Columbia) | 13 - I credenti del male
Schlesinger (RCA-Columbia) |
| 4 - La piccola bottega degli orrori
Qz (Warner Home Video) | 14 - Mosquito Coast
Weir (CBS/Fox-Panarecord) |
| 5 - Il cielo sopra Berlino
Wenders (General Video) | 15 - La vedova nera
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord) |
| 6 - Appuntamento al buio
Edwards (RCA-Columbia) | 16 - Wanted: vivo o morto
Sherman (Titanus Distribuzione) |
| 7 - Via Montenapoleone
Vanzina (RCA-Columbia) | 17 - Yado
Fleischer (Warner Home Video) |
| 8 - I picari
Monicelli (Warner Home Video) | 18 - Un americano a Roma
Steno (Fonit Cetra) |
| 9 - Jumpin' Jack Flash
Marshall (CBS/Fox-Panarecord) | 19 - Hellraiser
Barker (Multivision) |
| 10 - Roxanne
Schepisi (RCA-Columbia) | 20 - Un tassinaro a New York
Sordi (Domovideo) |
| | 21 - Ricercati: ufficialmente morti
Hill (Avo Film) |
| | 22 - Gunny
Eastwood (Warner Home Video) |
| | 23 - Figli di un dio minore
Haines (RCA-Columbia/CIC) |
| | 24 - Platoon
Stone (RCA-Columbia) |
| | 25 - Il segreto del mio successo
Ross (RCA-Columbia) |

Yado, al 17° posto: ancora Schwarzenegger, in testa alla classifica durante l'intera estate con Predator



Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

FUGA DI MEZZANOTTE



di Alan Parker
con Brad Davis
e Irene Miracle
USA - 1978
RCA - Columbia
(VHS) 116' 29.000
video: eccellente
audio: mono-hi-fi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Midnight express, Oscar a Oliver Stone per la sceneggiatura e a Giorgio Moroder per la musica, è uno dei grandi titoli-guida della nuova collana *Winners*, creata con scrupolo per quanti vogliano passare dal noleggio all'acquisto. I numeri ci sono tutti: confezione, audio hi-fi, prezzo, grandi titoli.

L'UOMO CHE
VENNE DAL NORD

di Peter Yates
con Peter O'Toole
e Sian Philips
GB - 1971
Cannon-Multivision
(VHS) 109' 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½



Murphy's war è un buon film d'azione basato su un soggetto alla Rambo: la guerra personale ai tedeschi, da parte di un sopravvissuto a un siluramento marino. Philip Noiret e Horst Jansen nel cast. Da vedere di Yates: *Bullitt* (Warner), *Uno scomodo testimone* (Fox), *Eleni* (Domovideo), *Il servo di scena* e vari altri su RCA.

DETENUTO IN
ATTESA DI GIUDIZIO

di Nanni Loy
con Alberto Sordi
e Elga Andersen
Italia - 1971
CGD-Videosuono
(VHS) 99' 85.000
video: buono
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★

Ancora del buon cinema italiano con una classica interpretazione di Sordi. Un emigrato, diventato proprietario d'azienda, viene arrestato e imprigionato senza motivo: inizia la sua disavventura. Vari i film di Loy in video: *Café express* e *Testa o croce* su Ricordi, *Rosolino Paternò* soldato e altri su Domovideo.

SERENA

*E puoi dimenticarti
di averlo
addosso!*

© J & J 1988 • Marchio di Fabbrica

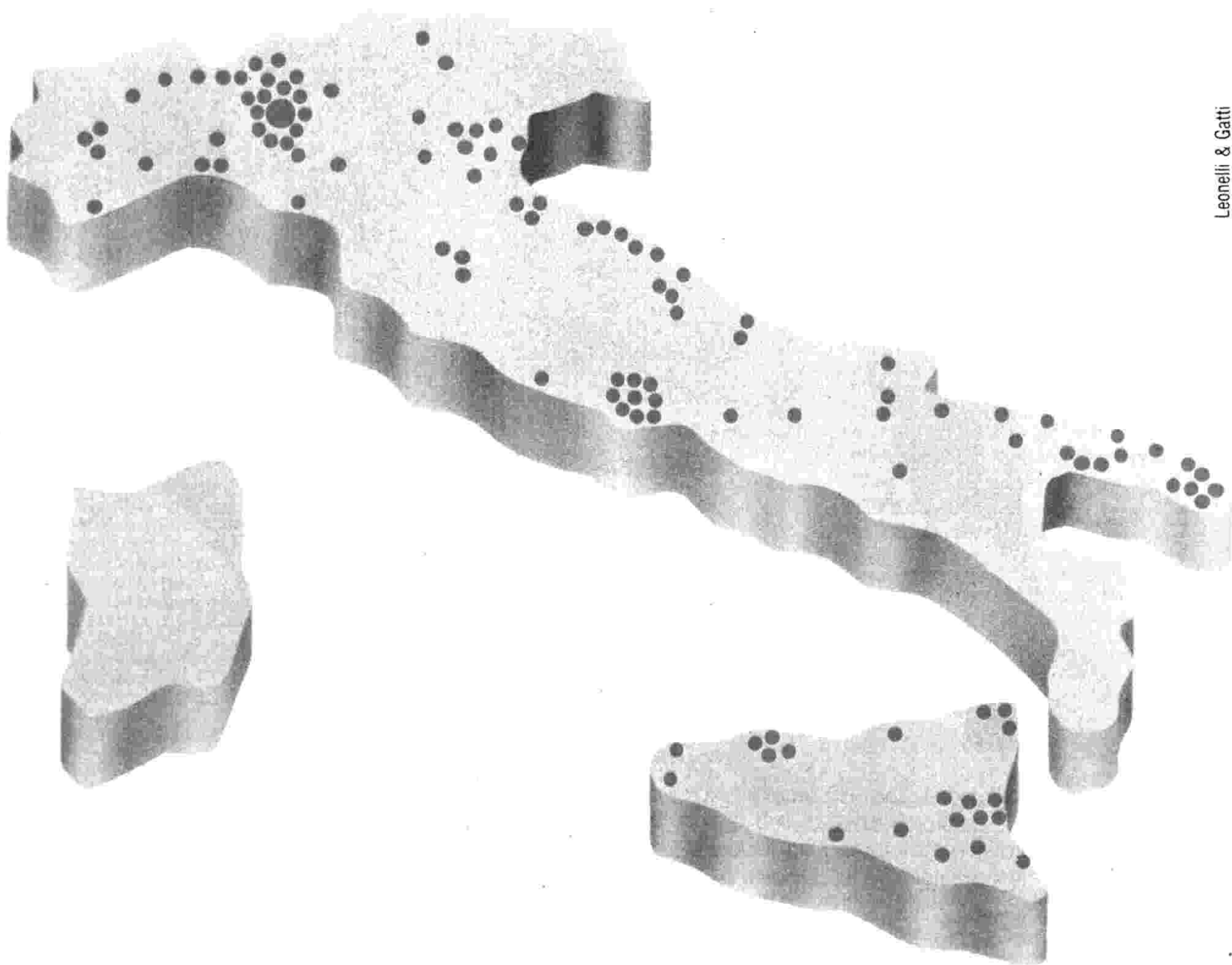


la protezione
di cui hai bi-
sogno per un
flusso normale.

SERENA, L'ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO



ti copre le spalle



● LA TELEFONATA A...

MICHELE
PLACIDO

A Spoltore non abbiamo insistito: «sfruculiandoti» troppo davanti alle tue fans si aveva l'impressione di rischiare il linciaggio, ma ci scappava di essere un po' più impertinenti.

«Non ho problemi: fai pure».

La volontà dei nostri lettori ti ha premiato come attore di teatro. Ma tu ti senti proprio «teatrale», nel senso buono?

«A mio modo sì. Ho lavorato con Ronconi e con Strehler, mi sono stati preziosi i contatti con Gassman, con Sbragia, e gli esperimenti fatti in negativo e in positivo: *Girotondo* per esempio è stato discusso, ma è un'esperienza importante».

Ecco: nel *Girotondo* di Schnitzler, quest'anno, facevi tutti i personaggi maschili. In quale ti sei trovato più a tuo agio?

«All'inizio nel Soldato, ma poi è stato il Barone che m'ha intriga-
gato di più: perché un tipo
snob io dovevo proprio
crearlo, capisci? Non era
certo nel mio repertorio
naturalistico».

E adesso, come dicevi alla conferenza stampa, tra un

rifacimento della *Piovra* e il prossimo film, stai facendo teatro?

«I miei primi passi nel mondo di Pirandello, faccio: porto in giro un racconto, i versi, e *L'uomo dal fiore in bocca*. A Spoltore ne ho recitato un brano che ti è piaciuto, mi pare».

Confermo: sei stato «teatrale», e nel senso buono.

«Sto entrando nello spirito pirandelliano. E ho un sogno: recitare un testo di Pirandello con la regia di Luca Ronconi che finora, di quel teatro, non ha mai voluto saperne. Ma io insisterò molto: ho argomenti e spero di convincerlo».

Michele Placido, 42 anni, con la figlia Violante, 10. Quest'anno l'attore recita Pirandello in teatro. A destra, Ugo Maria Morosi, 46 anni; sarà «l'assassino» nella tragedia elisabettiana *Arden of Feversham*

UGO MARIA
MOROSI

Non siamo informati su di te per la prossima stagione: l'anno scorso hai fatto i due Goldoni e l'ottimo Kundera. Quest'anno?

«Sempre al Teatro Stabile di Genova, anche se per pochi mesi. Dopo molte esitazioni ho deciso di non fare un certo personaggio: prestigioso, che però ritenevo poco adatto a me».

Ma non ci dici che personaggio era?

«Meglio no: rischia di sembrare un giudizio sull'operazione, che invece può funzionare benissimo».

E quello che farai, allora?

«Farò l'assassino nella famosa tragedia elisabettiana *Arden of Feversham*, con Elisabetta Pozzi e Renzo Montagnani che, anche lui dopo aver



Tommaso Le Pera

rifiutato altre offerte, impersonerà il drammatico Arden».

Per questo testo si è spesso parlato di realismo potente, ma anche di ironia e tetro umorismo: le interpretazioni svariano tanto più che l'autore è incerto o ignoto. Hai già un'idea di come lo affronterete, voi?

«L'autore elisabettiano è ignoto, ma il regista no: è Marco Sciaccaluga e dipenderà tutto dal suo taglio. Per adesso rileggo il testo a modo mio, a ottobre si prova e vedremo».

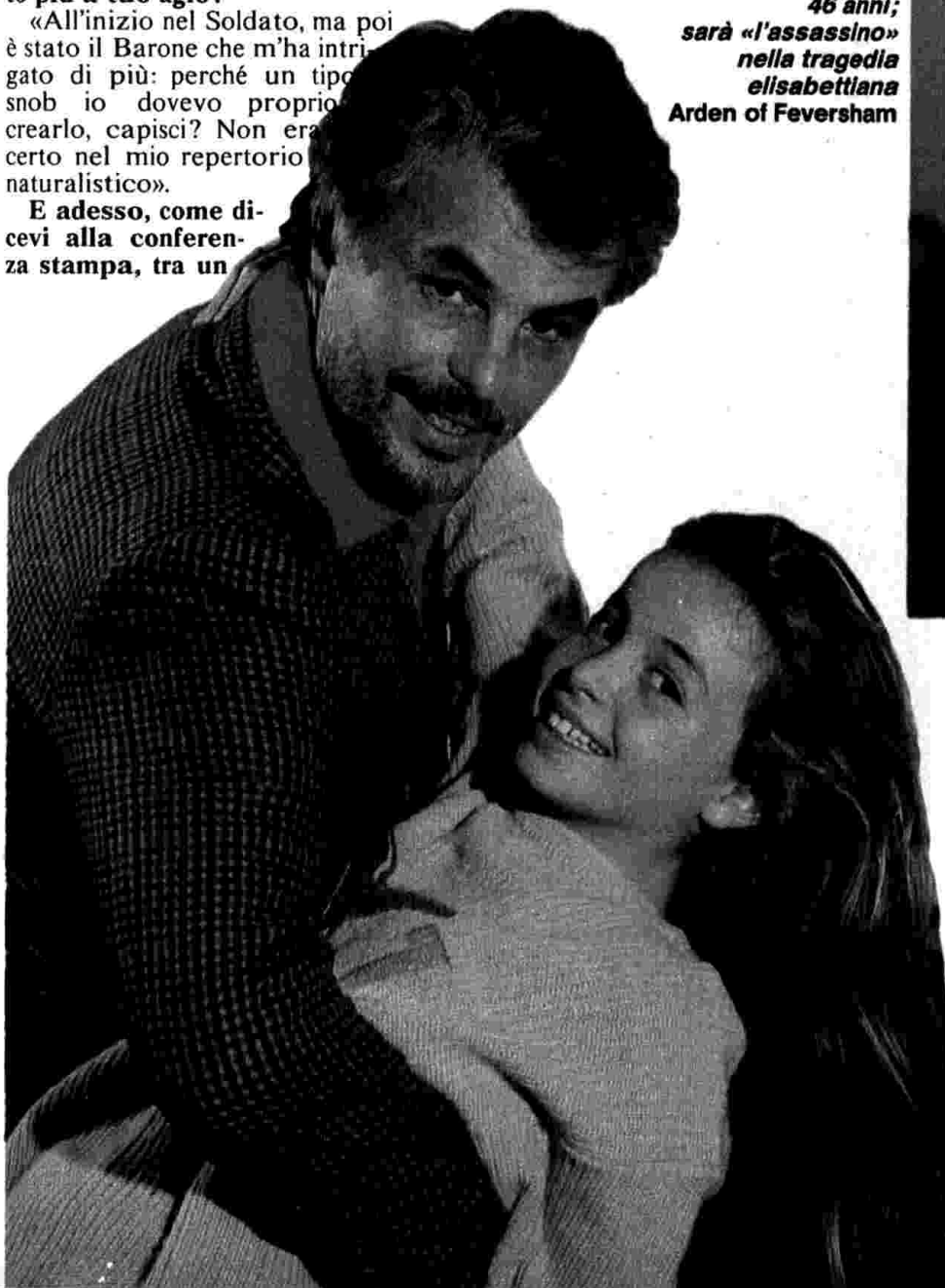
E dove sarete?

«A Genova e poi un mese a Roma: fino a gennaio».

Hai altri progetti?

«Ne ho. Ma se non ti dispiace ne riparlamo a Capodanno».

Dante Guardamagna



Pinot di Pinot®

sulla cresta dell'onda



● ZUCCHERO

NON SOLO MUSICA ALLA VELA D'ORO 88

Ha veleggiato verso Zucchero e il suo fortunatissimo *Blues la Vela d'Oro* 1988, la manifestazione canora che quest'anno festeggia ventiquattro anni di vita. Secondo i dati dell'AFI, l'Associazione Fonografici Italiani, *Blues* è l'album che nell'ultimo anno ha venduto più copie, per l'esattezza 1 milione e 200 mila.

Sarà contento il nostro Fornaciari? Chi può dirlo... Come già Prince, Mina e Adriano Celentano, Zucchero ha dichiarato un silenzio stampa fino alla fine di settembre, data prevista per l'uscita del suo prossimo album, *Snack Bar Budapest*, che sarà la colonna sonora del film di Tinto Brass. Poco è trapelato, ma si sa che ci sarà molta musica e solo due brani cantati; uno con Gino Paoli e un altro con Liza, la cantante di colore che ha partecipato anche al successo di *Blues*.

Zucchero a parte, altri artisti saranno presenti a Riva del Garda il 17 e il 24 settembre: Pino Daniele, Gianna Nannini, Tullio De Piscopo, Angelo Branduardi, Enrico Ruggeri, i Pooh, Mango...

Ma la Vela d'Oro quest'anno non è solo musica, anzi. Già dal titolo della trasmissione è facile capirne le novità: *Uno, Due, Tre, Rai: Vela d'Oro 1988*. E infatti la manifestazione è diventata una grande festa di benvenuto per tutti i personaggi che dal prossimo autunno abiteranno le reti Rai e i nostri teleschermi.

Un'anteprima in diretta, dunque, presentata da un Lino Banfi in gran forma. Ci saranno tutti, ma proprio tutti. A partire da Enrico Montesano, collegato alla Sala dei Congressi di Riva del Garda dal Teatro delle Vittorie dove fervono le prove di *Fantastico*. Ci sarà Edwige Fenech per presentare *Sulla cresta dell'onda*, il programma che la vedrà impegnata su Raiuno. Ci sarà Marisa Laurito per raccontare la sua *Domenica in...* Sandra Milo momentaneamente sprovvista dei suoi *Piccoli fans*. Giancarlo Magalli con *Domani sposi e Fantasticotto*. Loretta Goggi passata dal «prima di cena» (*Ieri, Goggi e domani*) al «prima di pranzo» con *Via Teulada 66*. E

poi Oreste Lionello, Pippo Franco e Leo Gullotta con una nuova versione di *Biberon*. Renzo Arbore presenterà *Doc* e chissà cos'altro. Ci sarà Giuliano Ferrara con la sua nuova edizione de *Il testimone*.

L'elenco dei partecipanti alla «passerella» della Rai si esaurisce con questi nomi, ma non vogliamo rovinare le mille sorprese di questa Vela d'Oro che con questa edizione rompe una tradizione essenzialmente canora.

È un segno preciso: l'ugola non è più quella... I festival e i festivalini, le maratone della nota, i «puré» di cantanti e canzoni sono troppi e non interessano più.

La novità, il guizzo, la magia di un artista o di una musica che ci catturi e non ci faccia spingere il tasto del telecomando è tutta da ritrovare.

Serena Iannicelli

● NEWS

Gino Paoli e Marco Ongaro rappresenteranno la canzone d'autore italiana al Marché International des Arts de la Scène, mostra-mercato internazionale dello spettacolo che si terrà a Parigi dall'11 al 15 ottobre.

I Teatri di Reggio Emilia organizzano, dal 17 al 27 settembre, *Bailar España*, un festival di danza con undici spettacoli, meeting e mostre. Tra gli ospiti, che si esibiscono al Teatro Valli e al Teatro Ariosto, il Balletto Nazionale di Spagna di José Antonio, il Balletto del Teatro Lirico Nazionale di Maya Plisetskaya e, nella serata di gala intitolata *Una noche de encuentros*, Blanca Del Rey, Aña Laguña ed Yvan Auzely (gli ultimi due del Cullberg Ballet). In scena la tradizione del flamenco e l'avanguardia dei nuovi coreografi.

Charles Aznavour si recherà in URSS nell'aprile del prossimo anno per un tour che toccherà Armenia e Georgia.

Il Festival dell'Arena di Verona, giunto alla sessantaseiesima edizione, si è concluso con un nuovo primato: 515.732 spettatori nelle 43 serate.



Roberto Grazioli

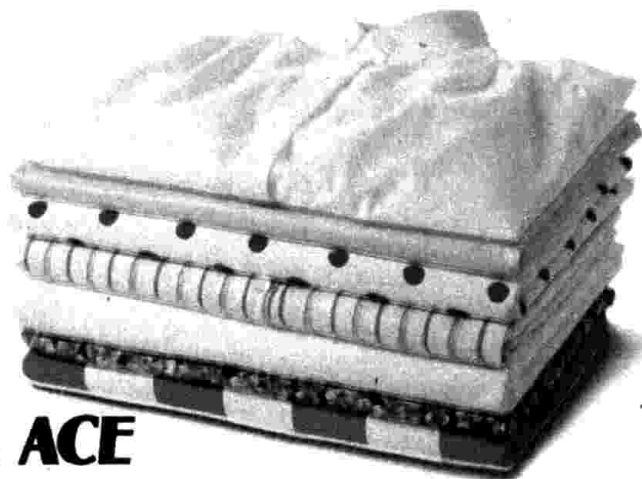
ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°



DALL'ESPERIENZA ACE

● ACCADEMIA CHIGIANA: LUCIANO ALBERTI

L'Oedipus Rex messo in scena alla fine d'agosto ha dato la "mossa" al nuovo corso della Settimana Musicale Senese. L'alterazione di uno spazio "sacro" come quello del Duomo Nuovo, avvenuta con le porte di Arnaldo Pomodoro, invece di disturbare, ha dato come l'impressione che, per un miracoloso passaggio dall'effimero al reale, si fossero ripresi i lavori interrotti da secoli.

Per fare il punto della situazione abbiamo incontrato il Direttore Artistico dell'Accademia Musicale Chigiana e delle Settimane Musicali Senesi, Luciano Alberti.

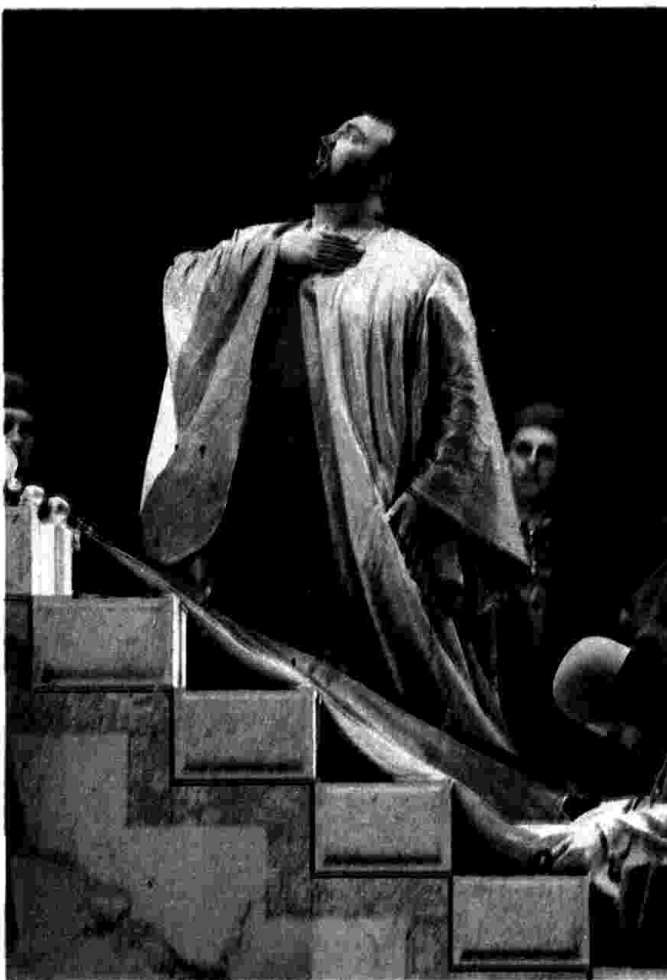
Mezzo secolo: data faticosa dei consuntivi. Che bilancio artistico ne viene fuori?

«Quarantanove anni fa, cioè nel 1939, nasceva la prima Settimana Musicale Senese. Grazie all'ultimo mecenate, il Conte Guido Chigi Saracini, e ad Alfredo Casella, direttore artistico delle prime Settimane Musicali Senesi. Dedicarono la manifestazione ad Antonio Vivaldi, e ne sancirono la rinascita. Con una ricerca musicologica adeguata ed una esecuzione ad alto livello, tutte le manifestazioni delle nascenti Settimane, ebbero il suggello dell'evento. La prima proposta delle due Ifigeneie, di Christoph Willibald Gluck, e di Niccolò Piccinni a confronto. Le musiche di scena di Edipo a Colono, l'Ermione e Le Comte Ory di Gioacchino Rossini, hanno fatto storia».

Dopo le riproposte della Chigiana, ormai la formula è diventata comune in Italia. Cosa si propone per l'avvenire l'Accademia per fare onore al motto "micat in vertice"?

«L'idea è di legare sempre più strettamente l'attività dell'Accademia alle manifestazioni della Settimana. Infatti, quando noi prendiamo i nostri Maestri tutti solisti mondialmente riconosciuti e li facciamo suonare insieme, otteniamo un risultato che nessun altro può permettersi. Questa "unicità" si è riscontrata anche nei recenti concerti di Mozart. Di fronte a una tale perfezione esecutiva, ha preso naturalmente campo l'idea di giocare su una cornice come i grandi spazi di Siena, in particolare quello del Duomo Nuovo, che abbiamo aperto l'anno scorso con Claudio Monteverdi, e le scenografie di quel giovanotto di novantasette anni che è Giovanni Michelucci. Quest'anno, un altro grande artista si è cimentato con uno spazio così impegnativo: Arnaldo Pomodoro, uno scultore abituato a segnare i grandi spazi urbani. Con la possibilità che anche quest'opera vada ad arricchire la città, con un passaggio dall'effimero al perenne, qualificazione di una realtà inattesa,

“SIAMO SCESI IN PIAZZA NEL SEGNO DI SIENA”



una vita nuova. Uscire in piazza, è un segno di vitalità, ecco un modo di far parlare di sé a ragione: la città o la Chigiana come una realtà di studio, di alto perfezionamento, che lascia il segno "senese".

E questa realtà di studio e di alto perfezionamento, come si configura nei programmi a venire e in vista del cinquantenario?

«Credo sia giunto il momento di rivolgerci anche al grande repertorio. L'Accademia può diventare un centro di perfezionamento e di preparazione per il grande operismo italiano, convogliando i giovani cantanti verso Verdi, Puccini, il Mozart italiano, Donizetti, Bollini. Anche con i grandi titoli. Compagnie giovani, affinate da lunghe settimane di prove, registi, direttori, interpreti, associati in una ricerca di perfezionamento che oggi è indispensabile.

Sono sicuro che in questo sforzo, la città ci sarebbe solidale. Il grande repertorio, è il repertorio dei sentimenti, che coinvolgerebbe, nel nostro lavoro, tutti.

Un fatto musicale che diventi anche un fatto civico. Per concludere: sulle porte di Pomodoro non c'era ancora scritto, ma si capisce che i senesi, presi per il loro verso, sono come la Porta Camollia: "Cor magis tibi Sena pandit". Siena, più delle sue porte, apre il suo cuore.

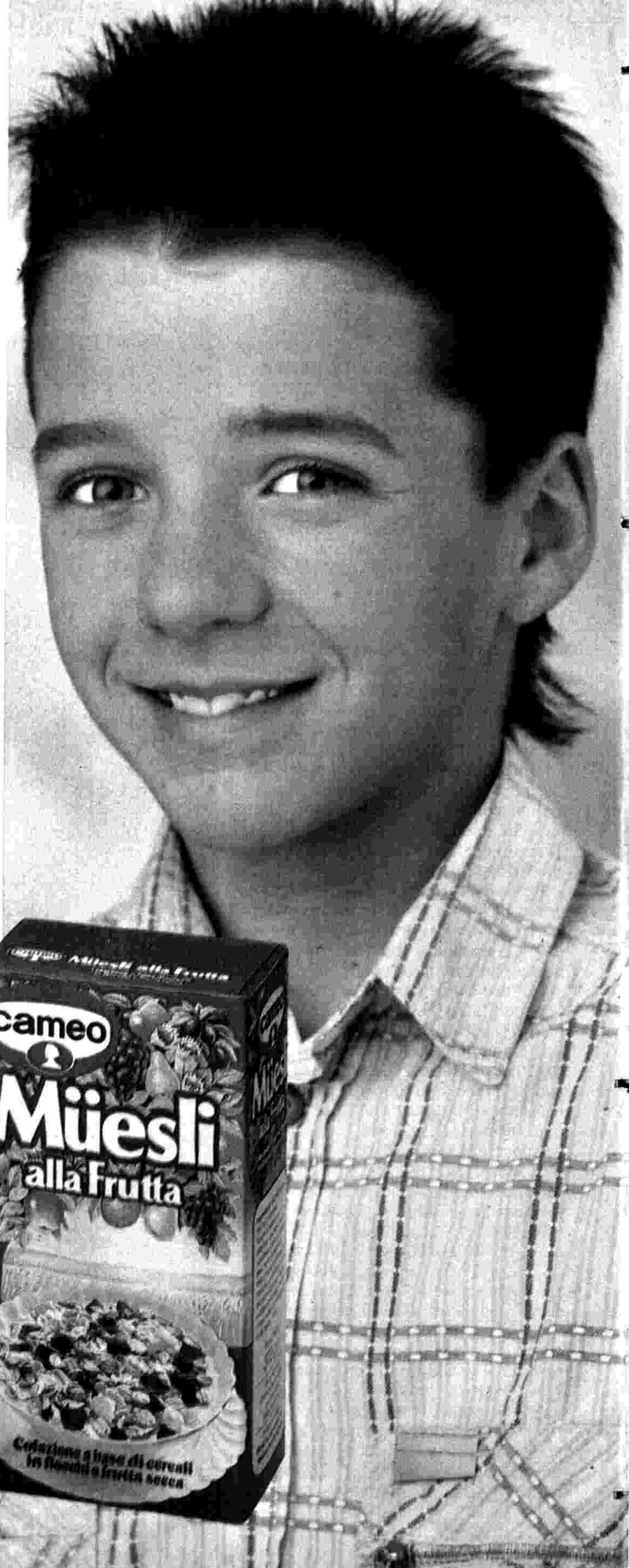
Galliano Passerini

Due scene da Oedipus rex di Igor Stravinskij, con Lucia Valentini Terrani, splendida Giocasta. L'opera, allestita nella piazza del Duomo nuovo di Siena è stata il momento clou della settimana musicale senese

cameo Müesli

*"Che bontà, ragazzi!
E con Cameo Müesli
sono in gran forma
tutto il giorno!"*

Regalarsi il meglio è anche fare
una buona prima colazione.
Scegliere cereali integrali, miele,
frutta secca a pezzetti
aggiungervi latte o yogurt.
Assicurarsi una giornata
di benessere e di energia.
cameo Müesli.
In tre gusti:
alla Frutta, Croccante,
Croccante al
Cioccolato.



● DISCHI/POP

PROFESSIONE SENTINELLA



Ventunesimo album solista per Milton Nascimento, poeta barbarico del Brasile più antico e "sentinella" sul confine delle contaminazioni con il

suono nordamericano. *Yauarete* (Cbs) raccoglie undici nuove composizioni dallo stile inconfondibile nonostante collaborazioni di livello con Wayne Shorter, Paul Simon, Quincy Jones, Herbie Hancock e Cat Stevens. Nascimento piega il grande mestiere degli ospiti alle esigenze della sua creatività, senza cercare facili consensi. Il risultato è un disco complesso e rigoroso, tutto da scoprire. E da apprezzare.

L'ULTIMA TENTAZIONE



L'altra faccia del rapporto tra musica brasiliana e tentazioni nordamericane porta il nome di Djavan, da qualche stagione il più internazionale dei cantautori del suo paese (Loredana Berté e i Manhattan Transfer hanno recentemente attinto dal suo repertorio). *Bird of Paradise* (Cbs), realizzato con musicisti come George Duke e Nathan East, è un disco gradevole dove bossanova e samba convivono con reggae e funky. Il filo conduttore è la voce, davvero ricca di swing, di Djavan che si diverte a cantare anche in inglese.

Francesco De Vitis



Big Audio Dynamite, *Tighten Up* vol. 88 (Cbs). Dalle ceneri dei Clash una formula efficace, di successo. Per le ultime notti d'estate.



Matt Bianco, *Indigo* (Wea). Un pizzico di nostalgia, in bilico tra swing e jazz. Mark Reilly fatica a rinnovarsi ma si muove con classe.



Pat Benatar, *Wake awake in Dreamland* (Chrysalis). Pat percorre strade sempre più dure. Con grinta e con l'aiuto del marito.

● DISCHI/JAZZ

PER RICORDARE IL GRANDE GERSHWIN



George Gershwin, nel cinquantenario della morte è stato ricordato, discograficamente parlando, con molte ristampe. Un carattere particolare ha l'antologia che gli dedica la Five Record: *The Great Gershwin*. Alcune fra le sue pagine più belle sono cantate da Armstrong, Mildred Bailey, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Fats Waller, Nat "King" Cole, Sinatra e altri. Le "chicche" sono due pezzi con lo stesso Gershwin al pianoforte: la *Rhapsody In Blue* (orchestra di Paul Whiteman) e *Fascination Rhythm* con Fred Astaire.

IN SETTE COME BIG BAND



Giuseppe Costa, contrabbassista, e Pippo Cataldo, batterista, guidano a Palermo un settemetto che esordisce in maniera assai brillante con *Picture Number One*, microscolco della Splasch. Il pianista Salvatore Bonafede, il trombettista Vito Giordano i trombonisti Fabio Palacino e Salvatore Pizzo e il sassofonista Agostino Cirrito completano il gruppo che ha il piglio e la forza d'urto d'una grossa formazione. Gli autori dei sette brani sono gli stessi Costa e Cataldo, Salvatore Bonafede e Mario Modestini.

Salvatore G. Biamonte



Miles Davis, *Miles & Coltrane* (Cbs). Tornano in edizione digitale due pezzi storici del '55 e cinque dal vivo del '58.



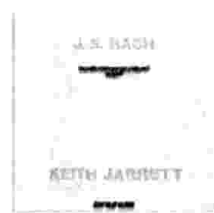
Mark Murphy, *September Ballads* (Milestone). Un cantante di gran classe accompagnato da Art Farmer, Larry Coryell.



Woody Shaw, *Imagination* (Muse). Eccellente quintetto con Kirk Lightsey, Steve Turre, Ray Drummond e Carl Allen.

● DISCHI/CLASSICA

LA TEMPERANZA È UNA VIRTÙ



Un evento. Keith Jarrett, sublime improvvisatore di jazz, suona su disco (Ecm) il libro 1° del *Clavicembalo ben temperato* di Johann Sebastian

Bach. Qualcuno può essere sorpreso dal suo approccio alla materia: Jarrett esclude le accentuazioni sentimentali, le calibrate sfumature, le estasi mistiche. Tutte cose che caratterizzano, spesso con esiti felici, il lato più noto della sua personalità artistica. Ma questo lato non è l'unico, in lui c'è anche molto rigore. Il pianista americano è qui splendido nel rivelare l'emozionalità "implicita" del capolavoro di Bach.

QUESTIONE DI SOUND



Nel catalogo New series della casa tedesca Ecm, molto centrata sulla musica "colta" e di "confine", escono le *Sonate* per viola sola e per viola e

pianoforte di Paul Hindemith. Di straordinario c'è l'idea della raccolta ma soprattutto l'interpretazione del violista Kim Kashkashian e la sonorità ottenuta nella registrazione: tersa, dura, aspra. In particolare nelle quattro *Sonate* per viola sola (1919, 1922, 1924, 1937), che sono tra i lavori più radicali del compositore. Il pianista è Robert Levin.

Mario Gamba

● COMPACT DISC

Per gli amanti del cinema e della bella musica ecco una collana interessante: *Opera cinema* (Decca), cinque cd che contengono la musica più suggestiva che ha accompagnato storie di film eccellenti. Così parlò Zarathustra di



Strauss (2001 Odissea nello spazio), La cavalcata delle Valchirie di Wagner (Apocalypse now), La Madama Butterfly di Puccini (Mona Lisa), La 9 Corale di Beethoven (Arancia meccanica) la sinfonia n. 5, adagietto di Mahler (Morte a Venezia), Rapsody in blue di Gershwin (Manhattan) ed altre ancora, tutte in *Classic I*. Altre musiche famose, nei rimanenti quattro cd.

Pierguido Cavallina

ITALIANI

- 1 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 2 VITA
DALLA-MORANDI
- 3 ALZATI LA GONNA
STEVE ROGER'S BAND
- 4 PREGHEREI
SCIALPI
- 5 MUSICA È
EROS RAMAZZOTTI
- 6 LA MIA BANDA SUONA...
IVANO FOSSATI
- 7 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 8 SVEGLIARSI UN ANNO FA
RAF
- 9 IMMENSAMENTE
UMBERTO TOZZI
- 10 TI SPOSERÒ PERCHÉ
EROS RAMAZZOTTI

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 TELL ME
NICK KAMEN
- 2 GIMME HOPE JO' ANNA
EDDIE GRANT
- 3 GIMME FIVE
JOVANOTTI
- 4 TOMORROW PEOPLE
ZIGGY MARLEY
- 5 ALPHABET STREET
PRINCE
- 6 BAMBOLEO
GIPSY KING
- 7 ACROSS MY HEART
EIGHT WONDER
- 8 RECKLESS
AFRICA BAMBAATA
- 9 EVERY GIRL AND BOY
SPAGNA
- 10 MY CHICO
SABRINA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

Eddie Grant



1	RAI	BBC	Billboard
	MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS) (1)	KYLIE-THE ALBUM Kylie Minogue (PWL) (1)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram) (1)
2	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS) (3)	THE FIRST OF A MILLION KISSES Fairground Attraction (RCA) (2)	APPETITE FOR DE- STRUCTION Guns N'Roses (Geffen) (3)
3	DALLA MORANDI L. Dalla - G. Morandi (RCA) (2)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra) (5)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra) (2)
4	OUT OF THIS WORLD Europe (Epic/CBS) (6)	HOT CITY NIGHTS Various (Protv) (4)	ROLL WITH IT Steve Winwood (Virgin) (4)
5	ROYAL ALBERT HALL U. Tozzi (CGD) (7)	RAP TRAX Various (Stylus) (20)	HE'S THE D.J... D.J. Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA) (5)
6	TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA) (5)	BAD Michael Jackson (Epic) (7)	FAITH George Michael (Columbia) (6)
7	US N. Kamen (WEA) (4)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12 Various (EMI/Virgin/Polygram) (3)	OU812 Van Halen (Warner Bros) (7)
8	CANZONI PER PARLARE F. Mannoia (DDD/CBS) (10)	THE BEST OF EAGLES The Eagles (Asylum) (8)	RICHARD MARX Richard Marx (EMI-Manhattan) (8)
9	IL GIOCO CONTINUA E. Bennato (Virgin) (13)	GREATEST EVER ROCK'N ROLL MIX Various (Stylus) (10)	OPEN UP AND SAY...AHH (11) Poison (Capitol)
10	LOVESEXY Prince (WEA) (12)	SO GOOD Mica Paris (Fourth and Broadway) (10)	LONG COLD WINTER Cinderella (Polygram) (12)
11	FISIOGNOMICA F. Battiato (EMI) (20)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA) (12)	SMALL WORLD Huey Lewis & The News (Chrysalis) (13)
12	GIPSY KINGS G. Kings (CGD) (n)	IDOL SONGS - 11 OF THE BEST Billy Idol (Chrysalis) (9)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA) (9)
13	STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS) (8)	THE HITS ALBUM 8 Various (CBS/WEA/BMG) (11)	LET IT LOOSE (10) Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)
14	EVERYBODY NEEDS The Blues Brothers (WEA) (9)	PUSH BrosJohnny (CBS) (21)	HEAVY NOVA (14) Robert Palmer (EMI-Manhattan)
15	ALZATI LA GONNA Steve Rogers Band (CBS) (re)	APPETITE FOR DE- STRUCTION Guns'n'Roses (Geffen) (17)	KICK Inxs (Atlantic) (15)
16	CONFESSIONS OF A POP GROUP The Style Council (Polygram) (n)	TWICE THE LOVE George Benson (Warner Bros) (n)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (Elektra) (30)
17	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS) (11)	KICK Inxs (Mercury) (19)	LAP OF LUXURY Cheap Trick (E.P.A.) (17)
18	NOTHING LIKE THE SUN Sting (A&M) (re)	CONSCIENCE (28) Womack and Womack (Fourth and Broadway)	REG STRIKES BACK (16) Elton John (MCA)
19	DISCO CARIBE Bravo (Fonit Cetra) (16)	HYSTERIA (15) Def Leppard (Bludgeon Riffola)	HEART BREAK (19) New Edition (MCA)
20	PUSH Bros (CBS) (15)	DON'T BE AFRAID OF THE DARK (13) Robert Cray Band (Mercury)	IN EFFECT MODE (23) Al B. Sure! (Warner Bros)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1	RAI	BBC	Billboard
2	HEY BIONDA G. Nannini (Ricordi)	A GROOVY KIND OF LOVE Phil Collins (Virgin)	SWEET CHILD O'MINE Gun's & Roses (Geffen)
3	MY CHICO Sabrina (Polygram)	THE HARDER I TRY Brother Beyond (Parlophone)	SIMPLY IRRESISTIBLE Robert Palmer (EMI-Manhattan)
4	TELL ME N. Kamen (WEA)	THE ONLY WAY IS UP Yazz and the Plastic Population (Big Life)	PERFECT WORLD Huey Lewis & The News (Chrysalis)
5	ALZATI LA GONNA Steve Rogers Band (CBS)	TEARDROPS Womack and Womack (Fourth and Broadway)	MONKEY George Michael (Columbia)
6	TOMORROW PEOPLE Z. Marley (Virgin)	HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER Hollies (EMI)	WHEN ITS LOVE Van Halen (Warner Bros)
7	BAMBOLEO G. Kings (CGD)	MEGABLAST/DON'T MAKE ME WAIT Bomb the Bass (Rhythm King)	FAST CAR Tracy Chapman (Elektra)
8	LA MIA BANDA SUONA IL ROCK Ciao Fellini (DDD/CBS)	MY LOVE Julio Iglesias and Stevie Wonder (CBS)	I'LL ALWAYS LOVE YOU Taylor Dayne (Arista)
9	JOE LE TAXI V. Paradis (Polygram)	THE RACE Yello (Mercury)	IF IT ISN'T LOVE Van Halen (Warner Bros)
10	GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza/CBS)	THE LOCO-MOTION Kylie Minogue (PWL)	DON'T WORRY BE HAPPY Bobby McFerrin (EMI)
11	EVERY GIRL AND BOY Spagna (CBS)	HANDS TO HEAVEN Breathe (Siren)	NOBODY'S FOOL (Theme from "Caddyshack II") Kenny Loggins (Columbia)
12	CROSS MY HEART E. Wonder (CBS)	TOUCHY A - Ha (Warner Bros)	ANOTHER PART OF ME Michael Jackson (E.P.A.)
13	SUPERSTITION Europe (Epic/CBS)	HEAVEN IN MY HANDS Level 42 (Polydor)	I DON'T WANNA GO ON WITH YOU LIKE THAT Elton John (MCA)
14	RECKLESS Afrika Bambaataa (EMI)	RUSH HOUR Jane Wiedlin (Manhattan)	IT WOULD TAKE A STRONG STRONG MAN Rick Astley (RCA)
15	SUPERFLY GUY S. Express (Ricordi)	I NEED YOU B.V.S.M.P. (Debut)	ONE GOOD WOMAN Peter Cetera (Warner Bros)
16	ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan/Miami Sound Machine (Epic)	I DON'T WANNA LIVE WITHOUT YOUR LOVE Chicago (Reprise)	LOVE BITES Def Leppard (Polygram)
17	GIMME HOPE JO' ANNA E. Grant (EMI)	GOOD TRADITION Tanita Tikaram (WEA)	I HATE MYSELF FOR... Joan Jett and The Blackhearts (E.P.A.)
18	YO G. Latino (Ibiza)	FIND MY LOVE Fairground Attraction (RCA)	SIGN YOUR NAME Terence Trent D'Arby (Columbia)
19	WONDERFULL LIFE Black (Polygram)	I'M GONNA BE (500 MILES) Proclaimers (Chrysalis)	A NIGHTMARE ON MY... D.J. Jazzy Jeff & the Fresh Prince (RCA)
20	GO JOVANOTTI GO Jovanotti (Ibiza/CBS)	YOU CAME Kim Wilde (MCA)	HERE WITH ME Reo Speedwagon (E.P.A.)
20	DE NUEVO TU B. Villani (EMI)		

Censura per Neil Young

Non è una novità che gli ultra-quarantenni del rock ogni tanto hanno qualche problema con la MTV, la più celebre stazione video americana. È già successo a Mick Jagger, a Rod Stewart e soprattutto a Frank Zappa, il quale non perde occasione per dire che negli Stati Uniti ormai si ascolta solo la musica che funziona per questo o altri canali video, con dei grossi problemi per quella folta schiera di artisti che invece vorrebbero cercare altrove il proprio pubblico. Ora è la volta di Neil Young, che si è visto respingere il suo video *This note's for you*, contenente alcuni riferimenti ironici e polemici a proposito delle guerre stellari fra Coca Cola e Pepsi Cola, due colossi che da qualche tempo si sono spartiti il mercato pubblicitario del rock (alcuni artisti, quali per esempio Michael Jackson, Lione Richie, Madonna, Tina Turner e altri hanno dei legami strettissimi con l'uno o con l'altro gruppo). È chiaro che la statura artistica e la popolarità di Neil Young dovrebbero metterlo al sicuro da passi falsi, ma intanto sorprende la grinta con la quale il musicista canadese difende le proprie idee. Come ai vecchi tempi.

Dario Salvatori



Neil Young

LA CLASSIFICA

- 1) Hey blonda (Gianna Nannini)
- 2) Roll with it (Steve Winwood)
- 3) Love changes everything (Climie Fisher)
- 4) Monkey (George Michael)
- 5) Hole in my heart (Cyndi Lauper)
- 6) All fired up (Pat Benatar)
- 7) The twist (Fat Boys)
- 8) I don't wanna go... (Elton John)
- 9) Lost in you (Rod Stewart)
- 10) New sensation (Inxs)

Luciano Viti

● CICLISMO

**GIRO DEL LAZIO
IN MAGLIA
IRIDATA**

Da anni il Giro del Lazio è una corsa ciclistica che trae i suoi maggiori motivi tecnici dal Campionato del mondo che lo ha preceduto di poco nel calendario delle prove in linea, e ne può essere o la conferma o la rivincita. Così fu anche lo scorso anno tra l'irlandese Roche e il nostro Argentin, primo e secondo nel mondiale in Austria, in una corsa che andò avanti finché Roche non fu costretto al ritiro da una caduta. Allora Argentin si dette da fare per propiziare il successo di Roberto Pagnin, della sua formazione. Quest'anno è Maurizio Fondriest, campione del mondo in Belgio, a cercare la conferma della sua maglia iridata con un successo nel 54° Giro del Lazio e a concedere, al tempo stesso, la rivincita ai suoi diretti avversari di Renaix, il belga Criquelion e il canadese Bauer, che furono protagonisti di un incidente ancora aperto a discussioni e a strascichi giudiziari. «I due quasi certamente saranno in gara», ci fa sapere l'organizzatore della corsa, Franco Mealli, «e speriamo che in questa occasione ritrovino la serenità per il confronto sportivo».

Ma al via che verrà dato in Piazza Matteotti a Marino, ci saranno tutte le nostre squadre con i loro migliori corridori, nonché diversi gruppi sportivi stranieri, con la PDM in testa. Questa formazione con gli assi olandesi Rooks, Theunisse e Van Der Poel guida la classifica della Coppa del mondo a squadre, e il Giro del Lazio è una delle prove valedoli per questo trofeo.

A proposito di squadre, proprio in questi giorni si è aperta una polemica perché dal prossimo anno le forma-

zioni ciclistiche saranno distinte in base ai valori acquisiti dai loro singoli componenti e indicati dalle classifiche da questi ottenuti nelle apposite gare comprese nel calendario internazionale. «Questo potrebbe mandare in cantina molte squadre», ci spiega Aldo Spadoni che è vicepresidente della nostra Federazione e presidente della Commissione tecnica internazionale, «perché i nostri corridori che dovrebbero essere più presenti in campo internazionale, non hanno acquisito abbastanza punti. Questi si ottengono sì in Italia, ma bisogna correre anche all'estero. Ed ora si tirano le somme». Quindi il nostro ciclismo si trova di

fronte a un impegno non indifferente per potersi mantenere in una posizione di eccellenza. E già il Giro del Lazio potrà dare almeno indicazioni utili.

I 234 chilometri della corsa riservano un tracciato dal profilo abbastanza impegnativo, soprattutto quando, poco prima dell'arrivo a Roma, si torna sui Colli Albani per superare gli 840 metri di quota dei Campi d'Annibale. Poi in discesa si va a Roma, fino alla conclusione, unica al mondo, sullo spettacolare circuito di Caracalla.

Remo Pascucci

Maurizio Fondriest, 23 anni, campione del mondo '88. A destra, il ct della Nazionale Sandro Gamba e, sotto, Stefano Rusconi della DiVarese



Guarelli-Omega Fotocronache

● MOTOCICLISMO

**100 ANNI
DI STORIA
IN 10 PUNTATE**

Pratamente concluso il Campionato mondiale di motociclismo, la motocicletta ritorna sul video in un programma di dieci puntate realizzato da Claudio Duccini (*Storie di uomini e di moto*) in onda dal 19 alla fine di settembre su Raiuno alle 17,15, con cadenza pressoché quotidiana. Le prime quattro puntate, trasmesse già tre anni fa, vengono replicate per dare omogeneità a un discorso sportivo, culturale, di costume, con immagini e testimonianze spesso inedite, che abbraccia un secolo di vita della motocicletta, «nata» nel 1883 quando i tedeschi Daimler e Maybach applicarono un piccolo motore a scoppio a un prototipo con telaio e ruote di legno.

Nella prime puntate la storia si ferma alla fine della seconda guerra

mondiale, ed è una storia non priva di fascino con le grandi e massacranti gare, i tentativi di record, ma anche l'utilizzazione della moto nelle operazioni belliche. Nelle sei puntate nuove, che completano e concludono la storia, Claudio Duccini ha seguito passo passo l'evoluzione del mezzo motociclistico, non più unicamente come protagonista di gare sportive avvincenti (con molti italiani più volte campioni del mondo, da Carlo Ubbiali a Giacomo Agostini, a Provini, a Uncini, ecc.) ma anche come maneggevole, economico e prezioso mezzo di trasporto. Già nell'immediato dopoguerra Vespa e Lambretta modificano il panorama delle strade cittadine, mentre Natalino Otto



I 16 ottobre inizierà il Campionato di pallacanestro 1988/89, e si concluderà verso la metà di maggio. La formula è sempre la stessa: 16 squadre di A1 e 16 di A2; ai playoff prenderanno parte le prime dieci della A1 e le prime due della A2. Immutata anche la formula dei play-out, creati apposta per le squadre non ammesse ai playoff e non ancora retrocesse, in modo che non finiscano la loro stagione ad aprile.

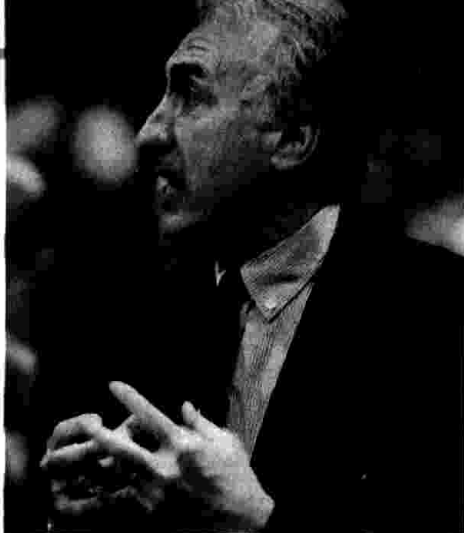
Con un mese di anticipo abbiamo chiesto ad Alessandro Gamba, l'allenatore della nostra Nazionale, di commentare i movimenti estivi di mercato delle nostre formazioni.

«In realtà, ad oltre un mese dall'inizio non si può dire molto, anche perché alcune squadre non hanno completato che da poco il loro organico, altre non l'hanno completato per niente, soprattutto per quello che riguarda gli stranieri. A prima vista quest'estate chi pare essersi sistemata in questo settore particolare sembra essere stata la Knorr Bologna (nuovo sponsor della Pallacanestro Virtus Bologna ex Dietor) ma bisognerà vedere all'opera i due americani della Phonola Roma e la forma di Kent Benson di Cantù. E poi i campioni di Italia della Scavolini e la DiVarese che invece non ha cambiato nulla».

L'allenatore della Nazionale guarda il Campionato con occhi particolari. Chi dei giovani seguirà quest'anno?

«Innanzitutto Stefano Rusconi della DiVarese, che è già nel giro della Nazionale, e Marco Baldi della Philips Milano, che è rientrato dagli studi negli Stati Uniti.

Direi che da questi due mi aspetto una prova di maturazione».



● **BASKET, SANDRO GAMBA**

CAMPIONATO, OPEN DI MADRID E ARGENTINA '90



Calderoni/Olympia

Secondo lei, il nostro è un Campionato che lancia abbastanza i giovani?

«No, ma non per colpa sua. Mi spiego, da noi manca un livello intermedio fra il Campionato juniores e quello maggiore, come è il Campionato universitario in America. In questo modo i nostri ragazzi che escono dalle squadre giovanili, o sono dei supercampioni e si inseriscono subito, oppure sono travolti dalla drammaticità del Campionato, dal suo stress, finendo per stare molto tempo in panchina e maturare poco sul piano del gioco. Un livello intermedio consentirebbe loro di migliorare molto soprattutto dal lato fisico e psicologico».

A Madrid dal 21 al 23 ottobre si svolgerà la seconda edizione del torneo Open con la partecipazione di Real Madrid, Scavolini Pesaro, la Nazionale sovietica ed i Boston Celtics di Larry Bird. Il suo giudizio su questa iniziativa?

«È un'idea entusiasmante. È vero che le formazioni americane giocano questo torneo come l'anno scorso fece Milwaukee, a corto di preparazione visto che il loro Campionato inizia alla fine di ottobre, ma in questo modo si ha la possibilità di vedere all'opera alcune delle migliori squadre del mondo.

Inoltre, considerando che la NBA da circa 15 anni dice di voler inserire una formazione europea nel suo Campionato, tornei di questo genere mi sembrano decisamente interessanti e di preludio al basket Open del dopo 1990, dopo cioè l'effettuazione dei mondiali in Argentina».

Eduardo Lubrano

Geoffrey Duke, campione del mondo 1953-1955 su Gilera 500. A sinistra, Fausto Gresini, campione del mondo 125 cc con Claudio Duccini



cantava «ti porterò sul Cucciolo...».

La motocicletta, dice l'autore del programma, è sempre stata al servizio dell'uomo: «Realizzando questa storia ho voluto in qualche modo proporre alcuni momenti della "storia" stessa dell'uomo. La motocicletta e i suoi derivati vive con l'uomo e ne subisce i condizionamenti o le esaltazioni, secondo le varianti della vita stessa: dagli avvenimenti sociali a quelli sportivi, dalle evoluzioni tecniche a quelle del costume. Realizzando questo programma ho voluto raccontare non solo una storia del motociclismo agonistico, ma una cronaca significativa, di qualche decennio della nostra vita, vista dall'angolazione delle due ruote».

(c.s.)

● **NEWS**

Dopo Flushing Meadows, ultima prova del Grande Slam, la stagione tennistica internazionale prevede tornei a Los Angeles, Ginevra, Madrid e Bari. Rivincite e collaudi nel tentativo di strappare un posto tra i Masters.

Appuntamenti con lo sci nautico: domenica 18 a Malgrate (settima prova dei campionati italiani di velocità) e a Bracciano (terza prova dei Campionati italiani a piedi nudi); sabato 24 a Pusiano (Giro del Lario, terza prova della Coppa Europa di velocità) e ad Albarella (assoluti a piedi nudi).

A Villa d'Este, da mercoledì 20 a domenica 25, Campionati internazionali femminili e dilettanti di golf.

**Portomatto
su Raiuno**

GIOCA CON NOI A TV REBUS

PER VINCERE
FAI COSÌ...

REBUS (Frase: 6, 3, 7)



SOLUZIONE

Nome/Cognome

Via

Cap

Città

spedire a:
NUOVA ERI - TV RADIODIFFUSIONE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA

TV
RAIUNO

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi.

- II BICICLETTE
- II SET DA TENNIS NIKE
- II SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)

e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguino INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

**MOTOSCAFO
RIO 400 OLÈ**

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI

SU E GIÙ
PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per

un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che

dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!

I PREMI

1 imbarcazione
pneumatica
mod. Expert 280
rossa

10 bussole
8 borse con dotazione completa per la nautica

2 confezioni complete con 40 bandiere

2 giubbetti equilibratori idrostatici

6 set per la subacquea in apnea

1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante

1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"

1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

20 cassette pronto soccorso "Nautaset"

5 mute per subacquei

5 orologi subacquei

2 set per il surf con borsa

1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienale

1 tavola a vela "Electric-Rock"

1 scooter Peugeot 5 C metropolis

1 scooter Peugeot ST

6 ciclomotori Peugeot 103 MT

6 biciclette Peugeot PE 10 LS

1 bicicletta Peugeot PH 41

15 trapani a batteria 7 CD

5 levigatrici orbitali 7 CD

soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)

clubitalia S.p.A.
multiproprietà



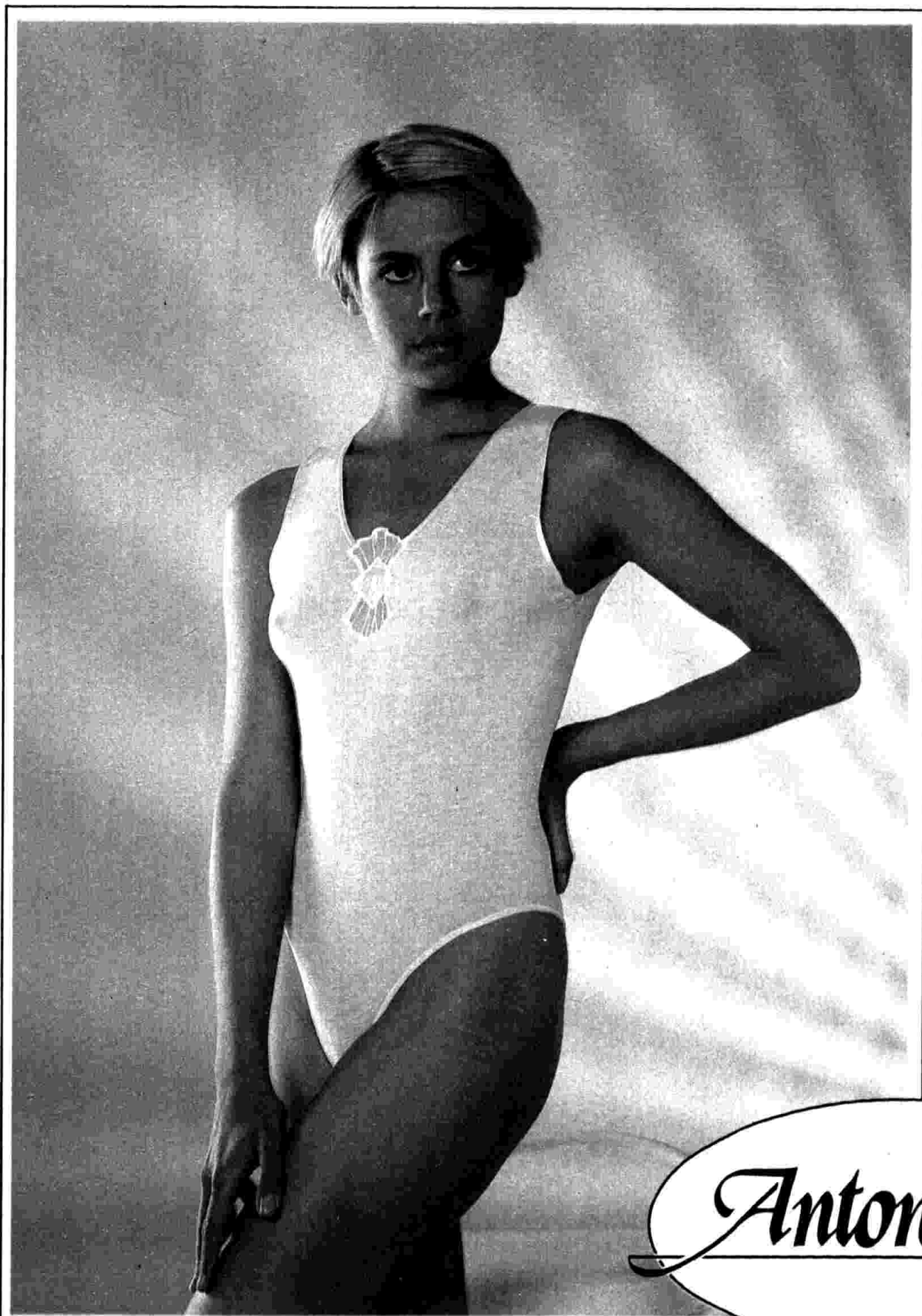
55 confezioni di vini da 100 bottiglie



110 mascotte Campionati di calcio del '90



strettamente personale



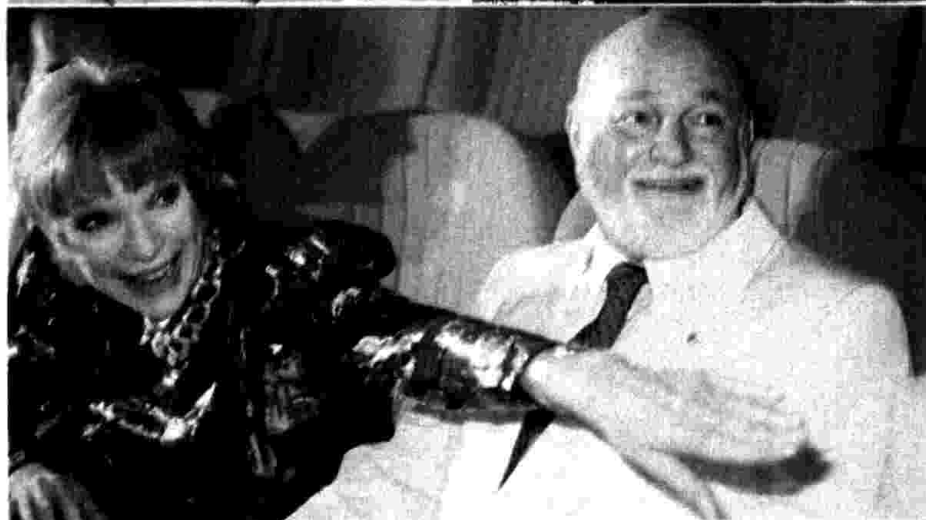
Antonella

Maglieria Intima

Ermanno Olmi, 57 anni, Leone d'oro con *La leggenda del Santo Bevitore*; a fianco, il Leone d'argento Theo Angelopoulos, 52, autore di *Paesaggio nella nebbia*. Sotto, Shirley MacLaine, 54 anni, Coppa Volpi come migliore attrice per *Madame Sousatzka* di John Schlesinger, 62, con lei nella foto. Il premio è andato ex aequo a Isabelle Huppert. Nella pagina accanto, l'arrivo al Lido di Martin Scorsese, 46 anni



Ufficio Stampa Rai



● DIVI PROTAGONISTI RITRATTI
SUL PALCOSCENICO MONDIALE DEL CINEMA

VENEZIA SHOW

Venezia. Previsioni rispettate: *La leggenda del Santo Bevitore* ha vinto il Leone d'oro 1988. La cinematografia italiana, nonostante la crisi che attraversa, è riuscita, dopo ventidue anni (l'ultima vittoria risale a *La battaglia di Algeri* di Gillo Pontecorvo), a riconquistare il massimo riconoscimento con Ermanno Olmi che, per la prima volta, ha affrontato una storia non scritta da lui, ma tratta da un racconto di Joseph Roth. D'altra parte quest'anno, dei ventidue titoli in concorso, ben tredici sono stati ispirati da altrettante opere letterarie.

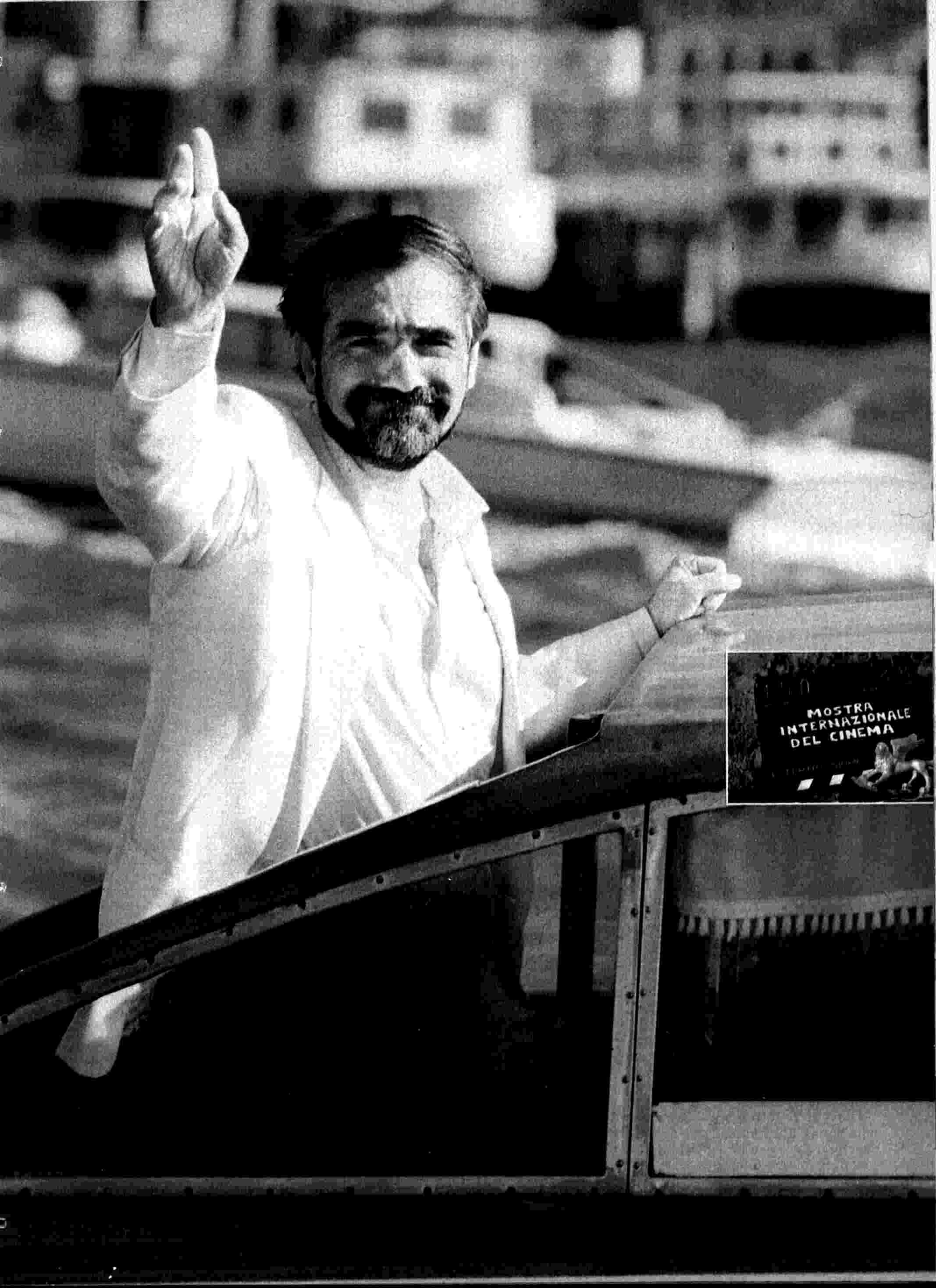
La sorpresa è però arrivata dal Senegal. Il successo del film di Sembène Ousmane e Thierno Faty Sow, *Camp de Thiaroye (Il campo di Thiaroye)*, è stato grande quanto inaspettato. Ora sarà il pubblico delle sale cinematografiche a giudicare la produzione veneziana. Le prime uscite si sono rive-

late incoraggianti e proprio *La leggenda del Santo Bevitore* lo ha dimostrato ancor prima della vittoria: affluenza di pubblico e buoni incassi.

Ripensando alla Rassegna appena conclusa, soffocata in gran parte dalle polemiche intorno al film di Martin Scorsese *L'ultima tentazione di Cristo* che hanno trasformato quest'ultimo in un evento sproporzionato, si è notato un consolidamento del rapporto cinema-televisione (il film di Olmi è prodotto da Raiuno).

Importanti sono stati, poi, gli impegni assunti nel vertice dell'aristocrazia mondiale dei produttori sulla necessità di una riconversione tecnologica degli impianti produttivi e delle sale. Per quanto riguarda l'Italia, Francis Ford Coppola ha già accettato di trasferirsi a Cinecittà per realizzare i programmi che ha predisposto per i prossimi quattro-cinque anni.

di ERNESTO BALDO
foto di MARCELLO MENCARINI





SUSSURRI E GRIDA ALLA MOSTRA

Lunedì 29 agosto - Milleduecento giornalisti hanno già invaso il Lido. Ermanno Olmi con *La leggenda del Santo Bevitore* è il favorito, ma lui alla Mostra non si farà vedere. Carlo Lizzani (*Caro Gorbaciov*) riabilita Nikolaj Bucharin, ma perde il match con Paul Vecchiali (*Ancora*).

Martedì 30 - Il personaggio del giorno è Ornella Muti che con l'interpretazione di *Codice privato* si assicura il Premio Pasinetti del Sindacato Giornalisti Cinematografici. Sergio Leone annuncia che andrà a Mosca per firmare il contratto del suo prossimo film: *Leningrado*.

Mercoledì 31 - Cresce la polemica attorno al film di Martin Scorsese: i tradizionalisti lefebvrini annunciano una marcia su Venezia e i giudici visionano la copia americana de *L'ultima tentazione di Cristo*.

Giovedì 1° settembre - Bella giornata per gli appassionati di cinema: in concorso *La leggenda del Santo Bevitore* di Ermanno Olmi e *Le cose cambiano* di David Mamet con tanti applausi per Don Ameche. Anche la Federazione delle casalinghe (500 mila iscritte) si schiera contro Scorsese.



*Sopra, la giuria. A lato, l'ottuagenario Don Ameche, migliore interpretazione maschile ex aequo con il partner Joe Mantegna per il film *Le cose cambiano* di David Mamet. Sotto, Claude Chabrol, 58 anni, con Isabelle Huppert, 34, miglior attrice per *Un affare di donne**





«Al festival non si vedono altro che mascalzoni scamiciati. Non ci torno più». Parola di Franco Zeffirelli, 56 anni, autore del discusso Il giovane Toscanini con Thomas Howell e Elizabeth Taylor

Venerdì 2 - Claude Chabrol e Isabelle Huppert applauditi per *Un affare di donne* che suscita comunque perplessità per una frase blasfema pronunciata dalla protagonista.

Sabato 3 - Serata allegra con il coniglio di Steven Spielberg (*Chi ha incontrato Roger Rabbit*). La denuncia contro il film di Martin Scorsese è archiviata dalla Procura di Venezia. Arrivano Franco Zeffirelli al Lido e Martin Scorsese in casa di Giorgio Armani.

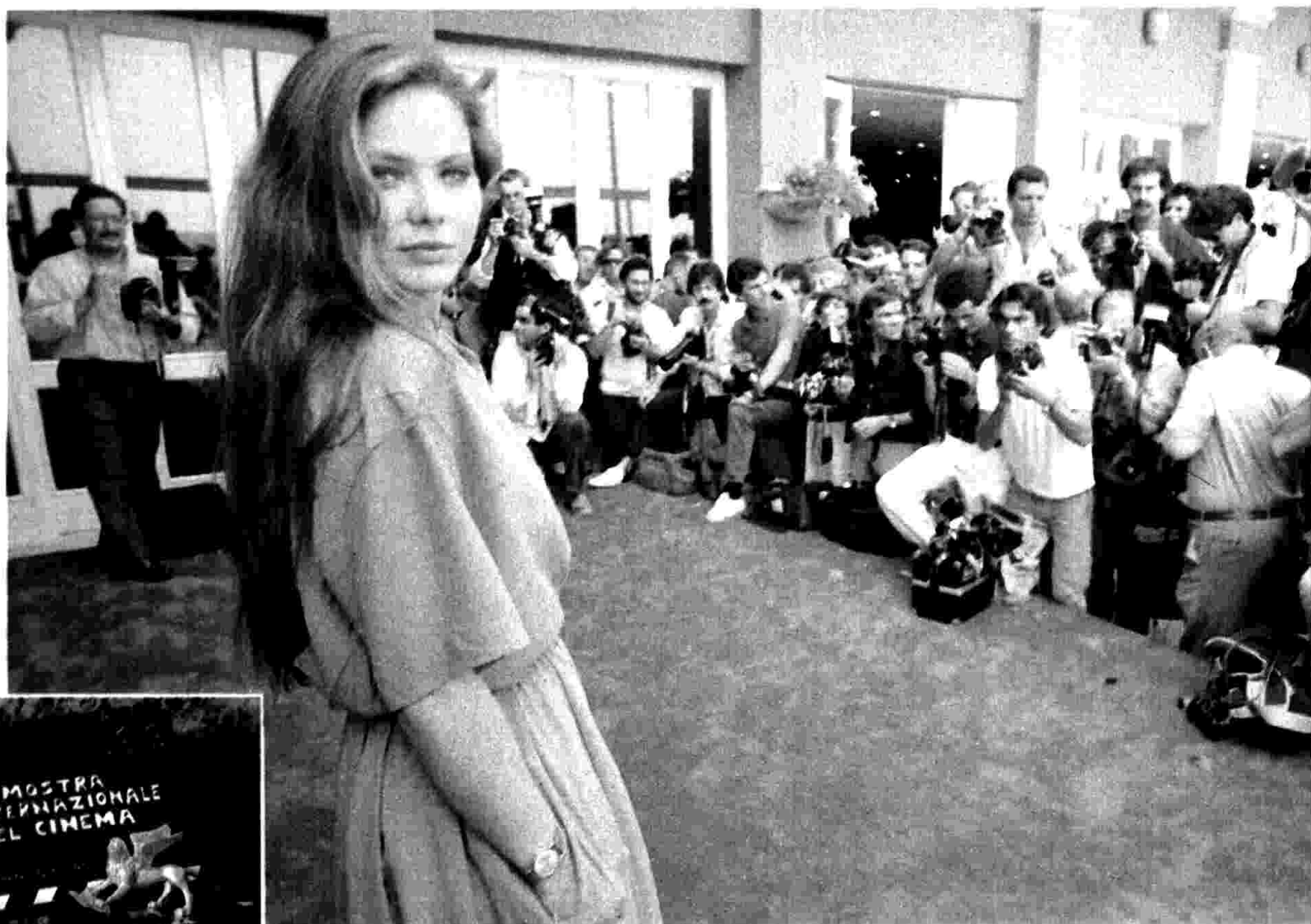
Domenica 4 - In coincidenza della Regata storica la Rai offre un ricevimento a Palazzo Labia: gli ospiti d'onore sono Franco Zeffirelli e Thomas Howell che impersona il giovane Toscanini. Ma il personaggio della domenica è Shirley MacLaine che per sostenere *Madame Sousatzka* arriva espressamente dalla Louisiana dove sta girando con Herbert Ross *Steel Magnolia*. E il mattino dopo all'alba riparte. Dice: «Alla mia età una attrice deve avere il coraggio di buttare via la vanità...».

Lunedì 5 - Accoglienze polemiche da parte della critica per *Il giovane Toscanini* dovute alle dichiarazioni contro il film di Martin Scorsese rilasciate alla vigilia da Franco Zeffirelli: «Come regista posso dire che il film è tanto brutto. L'ho visto e lo sconsiglio per demeriti cinematografici». Il pubblico del Palazzo del Cinema non si è tuttavia fatto impressionare: ad applaudirlo c'è anche Pippo Baudo.

Martedì 6 - Scortato dalla polizia italiana Martin Scorsese attracca al



Dietro la benda c'è lo sguardo di Paul Vecchiali, 58 anni, regista di *Once more-Ancora*. Sopra, Flaminia Lizzani, Anna Bucharina, Carlo Lizzani e Harvey Keitel, insieme per Caro Gorbaciov



Sopra, Willem Dafoe, 33 anni, interprete de *L'ultima tentazione di Cristo*; a sinistra, una manifestazione contro il film a Piazza San Marco; a destra, Robert Zemeckis, regista di *Chi ha incastrato Roger Rabbit*. In alto, Ornella Muti, 33 anni, a Venezia con Codice privato



● VENEZIA SHOW

Lido un quarto d'ora dopo la partenza di Franco Zeffirelli, ma non vuole dialogare con i giornalisti: «Prima dovete vedere il film», dice. Tra le dieci di sera e le cinque del mattino 1500 giornalisti vedono *L'ultima tentazione di Cristo*.

Mercoledì 7 - Il Lido fin dall'alba vive in un clima di stato d'assedio. Il film è condannato dal Vaticano, i cattolici lefebvriani recitano preghiere in Piazza San Marco, al Lido non succede niente e *L'ultima tentazione di Cristo* in trenta ore viene visto da ottomila persone! Nel frattempo tra le opere in concorso esplodono il film senegalese *Camp de Thiaroye* e quello spagnolo *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, di Pedro Almodóvar («sono qui per far dispetto a Rondi. Quando lui era direttore della Mostra i miei film non voleva nemmeno vederli»).

Giovedì 8 - Si è nell'attesa dei risultati finali: sembrano ormai certe le attribuzioni del Leone d'oro a Ermanno Olmi, del Leone d'argento a Theo Angelopoulos e il Premio speciale della giuria a Sembène Ousame (*Camp de Thiaroye*).

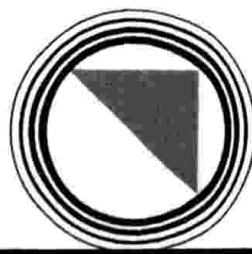
Venerdì 9 - Le anticipazioni della vittoria sono confermate e le Coppe Volpi, per le migliori interpretazioni vanno a Shirley MacLaine, Isabelle Huppert, Don Ameche e Joe Mantegna (tutti ex aequo).

Ernesto Baldo

I papà caldi scelgono bruciatori Riello



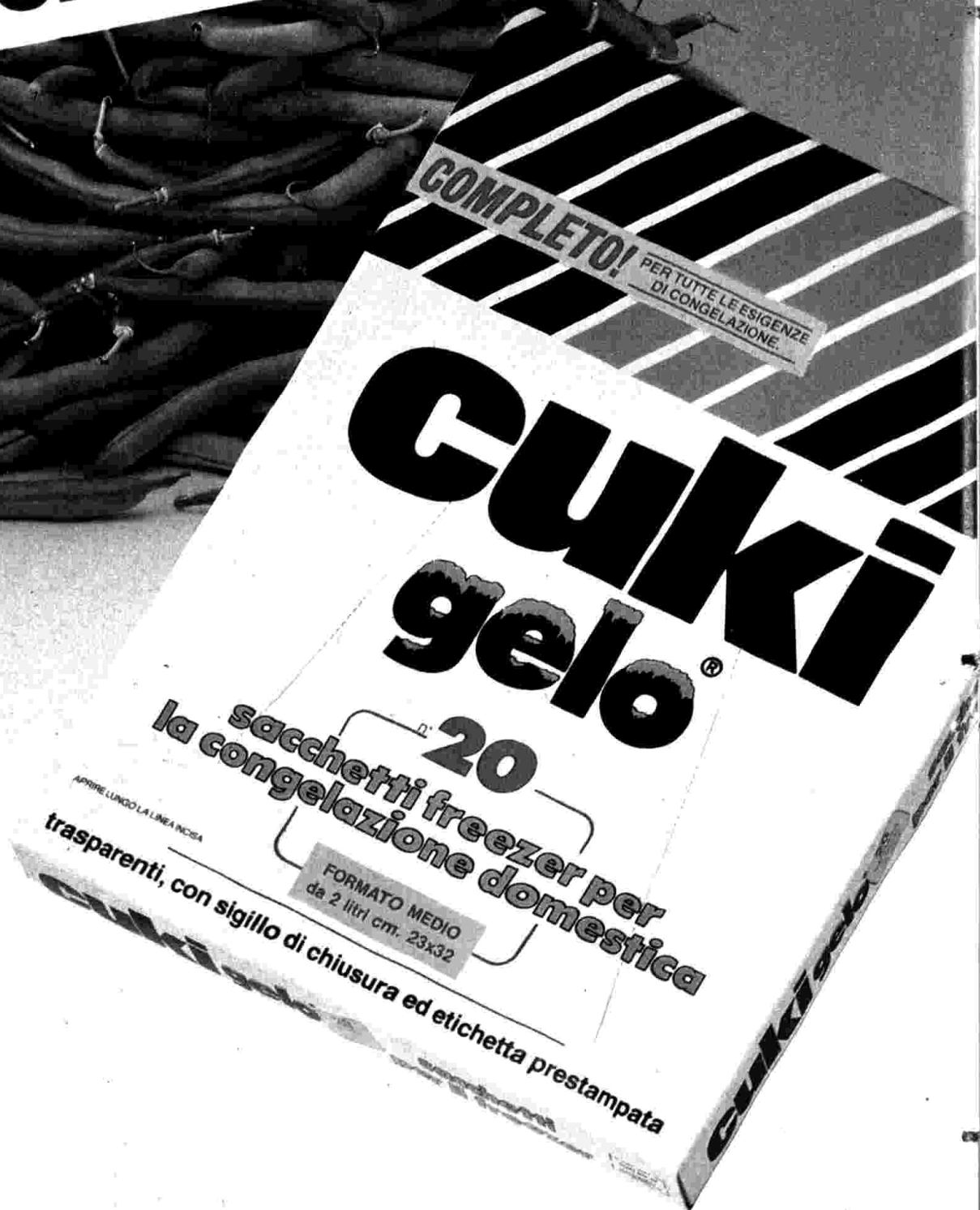
LEADER



RIELLO

Professione Calore

ATTENZIONE!
il gelo brucia!



Laccio di sicurezza per una chiusura ermetica.

Materiale superproteggente.

Etichetta già stampata: per compilarla basta una biro.

Il sacchetto trasparente consente di riconoscere il contenuto.

Garantito per alimenti, inattaccabile dagli odori, dai grassi, dall'acqua.

Soffietti laterali che consentono una maggiore capienza, evitano il formarsi di sacche d'aria e il conseguente deterioramento del cibo.

cuki[®] gelo[®]

SALVA E PROTEGGE!

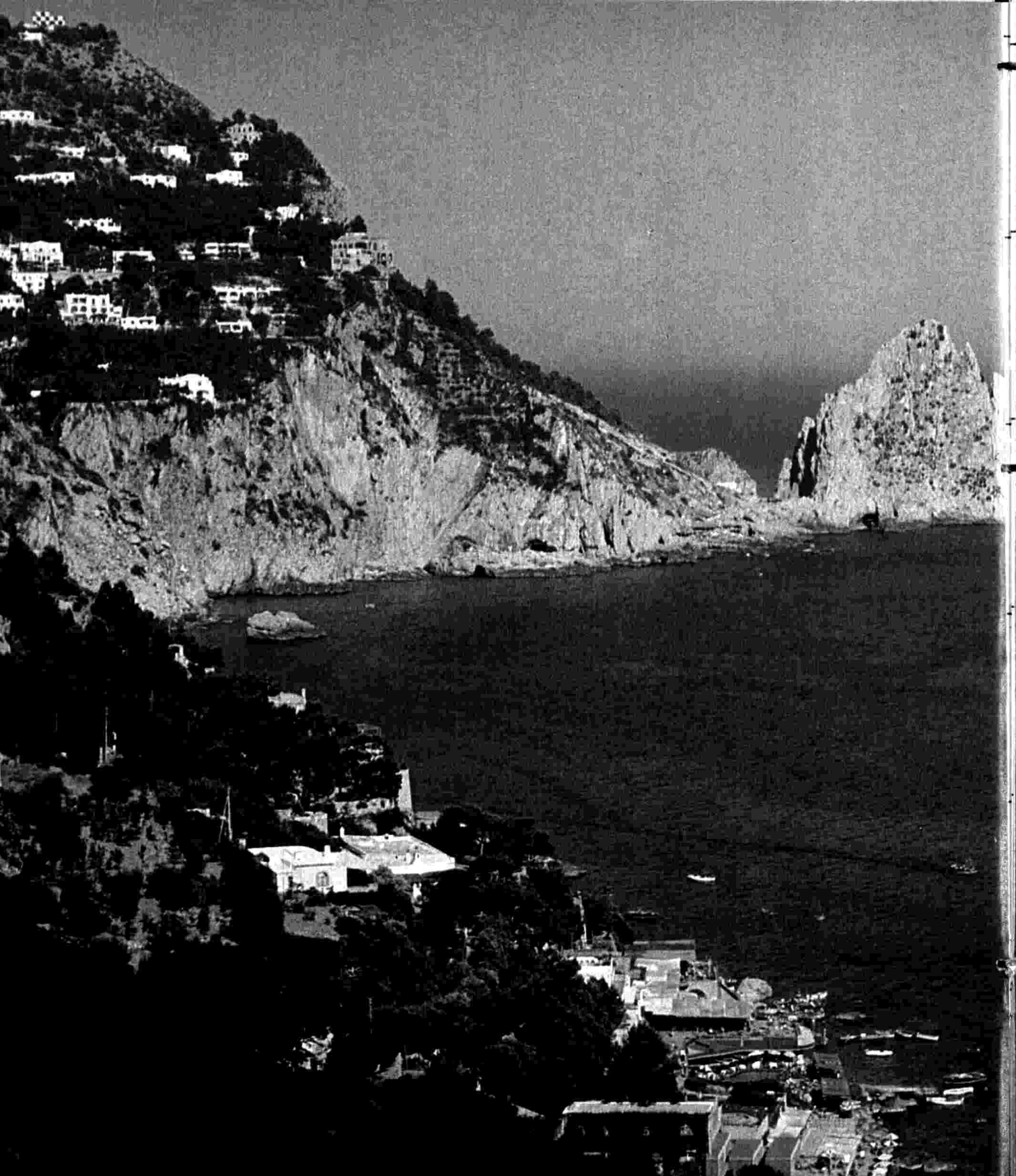
Dimmi come usi il congelatore e ti dirò cosa mangi.

Se l'involucro che usi per mantenere il cibo in congelatore non è adatto, succede che non ripara abbastanza.

Risultato: l'umidità fuoriesce, il gelo brucia le vitamine e inaridisce gli alimenti, la carne e la verdura perdono sapore.

Con i sacchetti Cuki Gelo, invece, i cibi in congelatore mantengono inalterati il gusto e la fragranza. Infatti il sacchetto super-rinforzato Cuki Gelo è elastico, è ermetico, è igienico, è inattaccabile. Cuki Gelo protegge senza rompersi qualsiasi cibo da qualsiasi freddo.

cuki gelo Fresco di natura.



*Dal 12 settembre, a Capri, il
XL Premio Italia. Lunedì 19 in
programma il convegno di studi
Cinema e televisione: chi è David,
chi Golia, sarà presentato dal
direttore generale della Rai
Biagio Agnes; la serata finale, il 25,
si terrà al Teatro San Carlo di
Napoli; interverrà il presidente della
Rai Enrico Manca e sarà
trasmessa in diretta su Raiuno*



PrixItalia

Capri

1948 1988

CAPRI 1948-1988

PREMIO ITALIA

51 TELEVISIONI E
RADIO DI 33 PAESI: UNO
SHOW INTERNAZIONALE
PER UNA GRANDE SFIDA

Nelle grandi sale dello storico, imponente Hotel Quisisana di Capri, si incontrano dal 12 settembre più di ottocento uomini di spettacolo di tutto il mondo.

È la più importante riunione del genere, un concentrato di idee, di esperimenti, di capacità: al Premio Italia non vengono mercanti di programmi ma gente che, in cinquantuno organismi radiotelevisivi di trentatré Paesi, crea il meglio della televisione e della radio. Sono insieme, come ogni anno, per confrontarsi, per ascoltare, per capire quali suoni, quali immagini popoleranno il nostro futuro di spettatori.

Sono loro che inventano e forse stanno già producendo la televisione di domani.

Il Premio Italia è alla sua quarantesima edizione. Fu nel 1948 che la Rai invitò quattordici enti radiofonici per studiare la possibilità di istituire il premio. La televisione era ancora lontana nel nostro Paese, ed era la radio il mezzo di comunicazione per eccellenza. I delegati si riunirono a Capri, proprio all'Hotel Quisisana. L'anno dopo, nel 1949, a Venezia, furono consegnati i primi Premi Italia che, dal 1956, furo-

di EDEK OSSER



Alcuni anni fa l'immagine era accessorio al prodotto.

Poi, per alcuni anni, il prodotto è stato accessorio all'immagine.

Oggi la cultura dell'acquisto esige che il prodotto e l'immagine si fondano nello stile, nel prezzo e nella qualità.

Ingram tutto questo lo sa. Dal 1949. Per questo Ingram, — la più grande camiceria ad alto livello nel mondo, — è leader.

Ingram

firma lo stile

Piergiorgio Branzi,
60 anni, nato a
Firenze, segretario
generale del
Premio Italia, con
la moglie Gloria e
la figlia Silvia,
laureata da poco.
Branzi, che ha
anche un altro
figlio, Simone, è
alla Rai dal 1960;
è stato tra l'altro
corrispondente da
Mosca e da Parigi
e commentatore di
politica interna per
Il Telegiornale



Giulio Cortini

no estesi alle opere televisive. Quest'anno, oltre ai premi «normali», ci saranno alcuni premi speciali. Uno andrà a un esponente della «fiction» europea, perché questo è l'Anno Europeo del Cinema e della Televisione; l'altro sarà assegnato ai migliori programmi di carattere ecologico. Segretario generale del Premio Italia è Piergiorgio Branzi: gli chiedo quali sono gli scopi di un premio che sembra così poco spettacolare, limitato agli addetti ai lavori.

«Da quando è stato fondato, il Premio Italia ha due finalità: premiare il meglio della radio e della televisione a livello mondiale; indicare quali sono le nuove tendenze nel linguaggio radiofonico e oggi soprattutto in quello televisivo. È importante anche ricordare che questo non è un festival. Non c'è quindi una commissione che seleziona un ventaglio di programmi e ne

premia alcuni, come avviene in tanti altri festival del cinema e della televisione. Qui i maggiori organismi radio-televisivi del mondo scelgono il meglio dei loro stessi programmi che vengono giudicati da una giuria composta da tutti i cinquantuno Paesi che aderiscono al premio. Per questo i programmi premiati sono davvero il vertice della qualità».

Quindi non possiamo aspettarci premi ai programmi più popolari, quelli che domani terranno alti gli indici d'ascolto?

«La scelta del Premio Italia è precisa: va nella direzione della qualità. Non contano la gradevolezza e la facilità, e neppure la ricerca del successo di pubblico. Comunque il premio non è soltanto un incontro di giurati. Arrivano da tutto il mondo centinaia di registi, programmisti, dirigenti televisivi, uomini di spettacolo, giornalisti,

per incontrarsi, per scambiarsi idee».

Fino a che punto il premio è anche un mercato della televisione?

«In parte è anche questo. Si fanno progetti di coproduzioni, ci si scambiano programmi: si compra e si vende, ma in un'atmosfera molto particolare che non è certo quella dei grandi mercati televisivi di Cannes o di Montecarlo».

Non c'è il rischio che il Premio Italia sia sempre più una rassegna di programmi raffinati ma che hanno poco a che fare con quelli che si vedranno davvero nei diversi Paesi?

«Sì, può darsi che molti di questi programmi non vengano poi trasmessi nelle ore di massimo ascolto: sono prototipi, a volte molto sofisticati. L'importanza della rassegna è altrove: qui si possono verificare i nuovi indirizzi della tv nel mondo, addirittura le svolte politiche che immediatamente coinvolgono i mass media».

BAIKA e Lindenberg[®] *Ti regalano*



PORTAPANE & GREMBIULONE

Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!



Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di BAIKA Dolce, BAIKA Saporita, Lindenberg Porzioni e Lindenberg Ministick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisce a: **KRAFT - Casella Postale 3663 - 20185 Segrate (MI)** entro e non oltre il 31/12/1988.
*salvo scambio per esaurimento scorte.

Desidero ricevere: ☐ PORTAPANE ☐ GREMBIULONE

Cognome _____

Nome _____ N° _____

Via _____

Località _____ Prov _____

Cap _____ Tel _____



VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA

KRAFT

Cose buone dal mondo

AUT. MIN.

LA TV IN ROSA

STATI UNITI (Giuseppe Lugato)

Basta con il rigore. L'imperativo è: sorridersi. L'informazione tv cambia faccia. In tutti gli Stati Uniti cresce la Tabloid television, un'informazione in rosa. C'è la Fox television, che mescola intrattenimento a notizie liete; c'è la ABC Entertainment, dal 12 settembre, inizia *USA Today: the television show*, cioè informazione, spettacolo, e molte altre. È l'intera televisione che cambia e tende al rosa. E poi c'è la crisi delle grandi networks tradizionali, ABC, NBC, CBS. Devono subire un doppio attacco: il primo, molto aggressivo, delle tv locali che, grazie al satellite, si sono emancipate. Basta pensare che alle recenti Convenzioni repubblicane e democratiche c'erano settemila giornalisti delle tv locali che trasmettevano via satellite in tutti gli Stati Uniti. Il secondo attacco, nelle grandi città, viene dalle tv via cavo che crescono in maniera impressionante. In poco tempo la televisione americana non sarà più la stessa.

GRAN BRETAGNA (Aldo Quaglio)

Alla tv inglese prevale la tradizione. Nei programmi non ci sono grandi novità: è sempre alta la qualità dell'informazione e dei documentari, mentre i programmi più seguiti sono ancora due serials: il vecchio *Coronation street* e il più recente *Eastenders*.

Crescono i canali via satellite, come lo Sky Channel che trasmette in gran parte dell'Europa; la ITN produce un telegiornale fatto su misura per il pubblico europeo. Ma gli inglesi temono che i satelliti portino ad una invasione dal cielo di programmi anche nel loro Paese: i nemici sono sesso e violenza. Così sono allo studio leggi per limitare e oscurare i programmi più minacciosi, almeno finché i bambini non siano a letto.

FRANCIA (Antonio Lubrano)

La battaglia dell'etere è soprattutto politica; dopo l'epoca delle privatizza-

zioni, il nuovo governo socialista vuole ridare forza alla tv di Stato. La tv pubblica Antenne 2 è all'attacco del primato di audience della privatizzata TFI. Le altre private sono fuori gioco; anche la Cinq, della quale è proprietario Berlusconi, non decolla e resta sotto il cinque per cento dell'ascolto. Il cavo è agli inizi, copre soltanto, in modo parziale, alcune grandi città come Parigi e Lione. È quindi una lotta a due, che Antenne 2 vorrebbe vincere puntando su programmi di qualità e su produzioni soprattutto nazionali, contro l'importazione eccessiva di programmi americani.

UNIONE SOVIETICA (Demetrio Volcic)

Rispetto a cinque anni fa, la tv è irrinconoscibile e continua a cambiare. Non c'è più soltanto propaganda e gli shock, per il cittadino sovietico, sono continui. Uno dei più grossi è stato la diretta della 19ª Conferenza del PCUS. Duecento milioni di persone hanno visto gli scontri tra dirigenti, le accuse, le autocritiche. Roba da infarto. E poi è nata la cronaca, abbastanza realistica. La «glasnost», o almeno una «semiglasnost», una trasparenza relativa, sta portando una nuova rivoluzione in tutte le case.

GERMANIA (Demetrio Volcic)

La Germania è alla vigilia di una rivoluzione. Si esce dal duopolio statale ARD e ZDF e ci si apre alla concorrenza. Le tv private sono diffuse soltanto via cavo e quindi il processo è lento. Il cavo raggiunge per ora circa un quinto delle famiglie tedesche: cinque milioni di case. Finora le due tv pubbliche hanno seguito un indirizzo nettamente «educativo». Un concerto di Von Karajan andava in onda tranquillamente in prima serata. D'ora in poi non sarà più così. I morsi della concorrenza si fanno già sentire. La prima battaglia si è combattuta per i diritti di trasmissione delle partite del campionato di calcio: è finita con un compromesso.

ricostruzione dei monasteri, le grandi folle delle processioni, i seminari».

Nel loro insieme, i programmi presentati indicano che qualcosa sta ancora cambiando nel mondo della televisione?

«C'è un cambiamento radicale della produzione: una volta si facevano programmi per un mercato nazionale, oggi si produce per il mondo e si trasmette con i satelliti e con il cavo. Questi programmi sono diversi, nascono generi nuovi. Al Premio Italia tutto questo si vede: ci sono i programmi che contano, quelli che comporranno il nuovo vocabolario, la nuova grammatica della televisione di domani. Per questo daremo anche premi speciali ai programmi che contengono maggiori motivi di innovazione».

Edek Osser

ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE

Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa?



La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo.

FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461-511111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____





● COME SONO LE ITALIANE OGGI?
IN DIRETTA DA MISS ITALIA...

IL CORPO DELLE DONNE

I seni prorompenti di Sophia Loren e Gina Lollobrigida? Acqua passata. Il fondo schiena a mandolino di Gianna Maria Canale? Passato anche lui. I polpacci sportivi di Silvana Pampanini? Un ricordo lontano. Le cosce piene e sode da vera maggiorata di Silvana Mangano? Addio per sempre.

Un tempo l'identikit di Miss Italia era tutto curve e morbidezze: altezza non eccessiva, capelli rigorosamente neri corvini, peluria mediterranea e occhi quasi sempre neri e maliardi.

E oggi? Le cose sono del tutto cambiate. Bastava buttare uno sguardo sulla schiera delle sessantadue concorrenti al titolo di Miss Italia 1988 che, sabato 3 settembre da Salsomaggiore, hanno sfilato in diretta davanti a sei milioni e passa di italiani, per capire che ora un'altra bellezza si aggira per la Penisola.

Sarà merito dell'alimentazione, sarà il rito della dieta, saranno i miti delle top model made in USA, saranno le palestre e gli sport che hanno fatto allungare le silhouette, smagrire i posti canonici, appiattire quelli più critici, schiarire chiome e pelurie fino ad arrivare a far sfilare davanti alla giuria e agli spettatori quasi tutte sosie di Lorella Cuccarini non a caso proclamata, lei bionda, lunga di coscia e bianca di incarnato, la «più amata dagli italiani»?

Occhio alle concorrenti: età media 17 anni, altezza media un metro e settantacinque, misure più da fotomodello che da pin up, peso sempre intorno ai cinquanta chili.

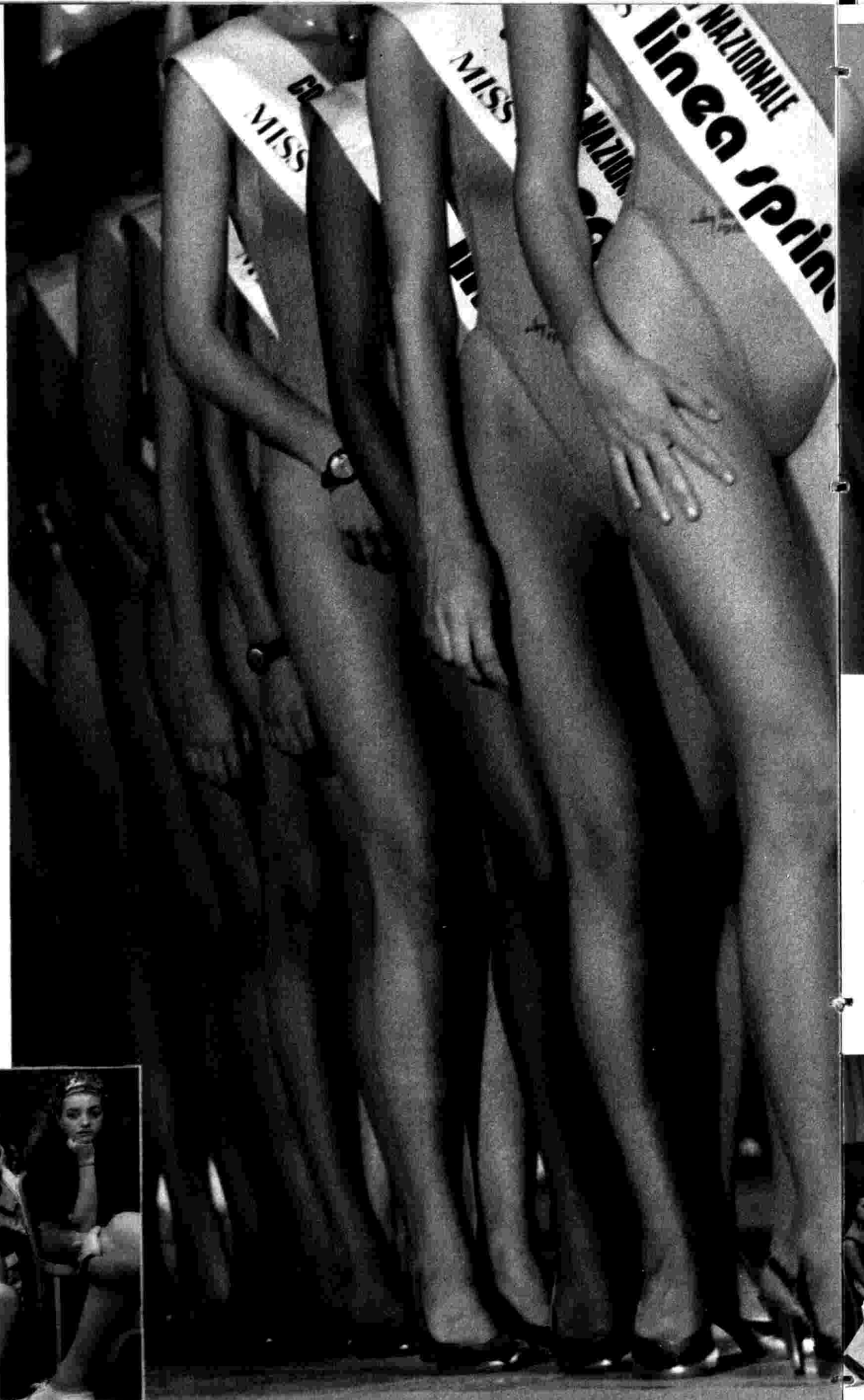
Uno sguardo ad alcune finaliste. Miss In Gambissime, Laura Stevanella, di diciassette anni, ha colori e stazza di una nordica: capelli biondi e occhi azzurri su un metro e ottanta di altezza e sessanta chili dichiarati alla bi-

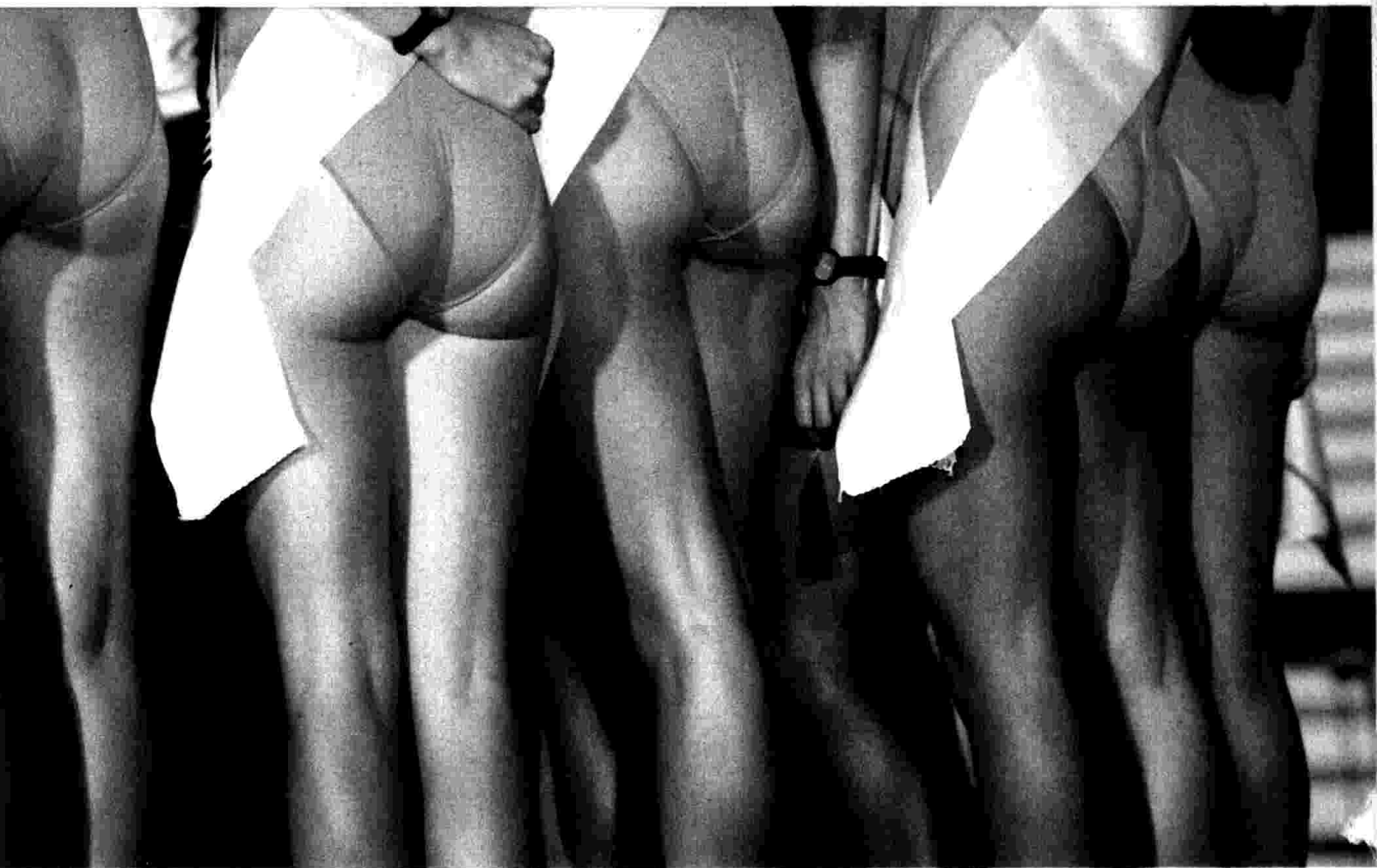
*Da sinistra,
Simona Donalisio,
17 anni, Miss
Eleganza; Nadia
Bengala, 26, Miss
Italia; Laura
Stevanella, 17,
Miss In
Gambissime;
Tatiana Voltolini,
17 anni, Miss
Modella Domani*

di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE

● IL CORPO
DELLE
DONNE

*Le concorrenti al
titolo di Miss
Italia in alcuni
momenti di relax,
al trucco e in
passerella. Le
aspiranti Miss
erano 110, dopo
la prima selezione
sono diventate 62
ma in dirittura
finale ne sono
arrivate sei: Miss
Cinema, Miss
Modella Domani,
Miss In
Gambissime,
Miss Eleganza,
Miss Linea Sprint
e, naturalmente,
Miss Italia*





lancia. «Per la statura non ho fatto molti sforzi, in casa siamo tutti spilunghi, ma per la forma sì che ho dovuto sacrificarmi: pratico il nuoto almeno tre volte la settimana, faccio atletica e mi alleno soprattutto sul salto ad ostacoli che sfina la figura».

Miss Mascotte, quattordici anni, è alta un metro e settantacinque, ha i capelli biondi, gli occhi castani e pesa cinquantatré chili. «Dieci chilometri al giorno di corsa campestre e, d'inverno, molto sci di fondo. Ecco la mia ricetta».

Miss Linea è un'altra biondina, Daniela De Minicis, 17 anni su un metro e settantaquattro di altezza e cinquantaquattro chili di peso: «Mangio molta pastasciutta, dormo molto e pratico

danza moderna che mi fa smaltire tutto quello che ingurgito durante il giorno».

E, se prendiamo la siciliana Viviana Natale, la nuova Miss Cinema, le cose non cambiano. I capelli sono neri ma la taglia è da grissino e le gambe chilometriche: «La linea me la faccio in discoteca con ore e ore di balli sfrenati», confessa. Segreti di Miss. Eppure, tra tante stanghe, la rivincita se l'è presa proprio lei, quella subito soprannominata la «tardona». Lei che è pure un po' bassetta. Le polemiche, come si sa, non sono mancate. Le rivali deluse hanno accolto la proclamazione di Nadia Bengala con un coro di proteste udite chiaramente oltre i televisori, nelle case degli italiani.

Conflitto generazionale? Anche i

giornali si sono schierati contro di lei per via di quei documenti smarriti che difficilmente potevano provare la sua autentica età e per via di quel contratto con Canale 5 non troppo in regola con il concorso. Ma, nonostante la Penisola si sia tinta di biondo e viaggi su gambe da far invidia a Brigitte Nielsen, quando si tratta della bellezza made in Italy a vincerlo il titolo è ancora una volta una brunetta gagliarda di coscia e di busto e ammiccante di sguardo che, oltre tutto, confessa: «Sono mite e tranquilla, pigrona e incostante. Altro che palestra e body building, il mio sogno è scrivere un romanzo sulle diverse sfaccettature della personalità umana».

Lucilla Casucci



IL MONDO



**Piero Badaloni, 42 anni,
e Livia Azzariti, 32,
dal 19 settembre
tornano con Unomattina,
tutti i giorni
alle 7,15, su Raiuno**

IN PIGLAMA

NOTIZIE INTERVISTE
CURIOSITÀ ATTUALITÀ:
TORNA UNOMATTINA
CON PIERO BADALONI
E LIVIA AZZARITI...

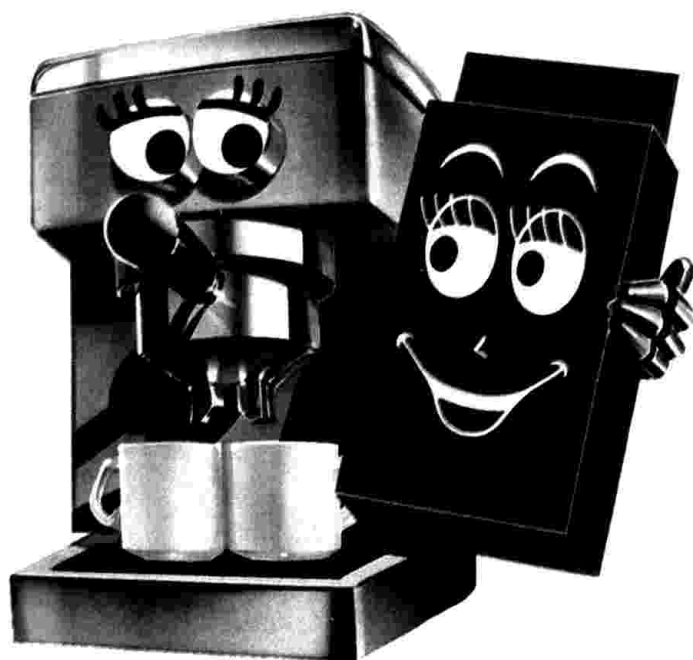
Finito il letargo estivo — un letargo operoso, che pubblica libri fra un campeggio e l'altro, lei che si divide fra il suo lavoro di anestesista e i viaggi a New York — Piero Badaloni e Livia Azzariti tornano per il terzo anno di *Unomattina*.

Facciamo insieme un bilancio di questa esperienza?

Badaloni: «Era veramente una scommessa quando è cominciato due anni fa: ricordo che Biagio Agnes chiese a me e a Nino Criscenti di impegnarci nel progetto. C'era una forte resistenza anche all'interno del *Telegiornale*. E una sorta di diffidenza da parte della stampa, che definì *Unomattina* "un programma rosa" prima

di LAURA TERZANI
Foto LUCIANO AMENDOLA





Simac & Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Simac
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.



Da sinistra, Piero Badaloni, Livia Azzariti, Pierluigi Camilli, uno degli autori dei testi, la curatrice del programma Luisanna Tutti, la regista Claudia Caldera, Michele Guardì, autore dei testi, e lo scenografo Bruno Salerno



VENGA A PRENDERE UN CAFFÈ DA NOI

ancora che nascesse. Poi, piano piano, la gente si è abituata a questo appuntamento, e anche i colleghi hanno cominciato a vederlo con maggiore rispetto: e questo è stato un primo successo per noi».

Azzariti: «Per me è stata un'esperienza molto interessante, ricca di stimoli, di novità, di incontri importanti: un partner capace di dare molta sicurezza per la sua grande professionalità; e un pubblico variegato, capace di interessi e curiosità diversi».

Cos'è piaciuto di più al pubblico?

Badaloni: «La nostra linea editoriale, che puntava ad una informazione integrativa rispetto ai grandi appuntamenti del TG, dando fiato e corpo a quelle notizie "utili e istruttive" che fino ad allora non avevano mai trovato spazio in televisione. Qualcuno lo chiama giornalismo minore: ma io non lo considero tale perché è quello più vicino ai bisogni della gente. Non ci si può limitare solo ai grandi fatti della politica interna e internazionale; occorre riflettere sui fatti di tutti i giorni, approfondire notizie che in qualche modo hanno un "ritorno" per la gente. È l'obiettivo di una televisione di servizio».

Azzariti: «È proprio questa ottica di servizio che ci caratterizza e qualifica le nostre informazioni; ed è anche per questo che la nostra rubrica spazia su tutti gli argomenti, dal giardinaggio alla politica, dalla cucina allo spettacolo».

Fatti di tutti i giorni ma anche fatti eccezionali?

Squadra che vince non si cambia: dietro le punte Badaloni e Azzariti giocano ancora Ivano Balduini, Pierluigi Camilli, Michele Guardì e Claudia Caldera.

Sulle altre reti rispondono a ritmo di Seul: Raidue è collegata in diretta con i Giochi Olimpici coreani fino a domenica 2 ottobre; poi ripropone *Prima edizione* con Mario Pastore, dalle 7 alle 9.

Oltre alla consueta rassegna stampa sono previsti collegamenti con giornali e telegiornali stranieri: si fa anche il nome della americana NBC.

Sul fronte delle private, Canale 5 non ripropone quest'anno *Buongiorno Italia* ma offre solo telefilm e tutta la fascia delle news passerà in autunno su Retequattro che per il momento manda in onda ancora telefilm.

Italia 1 invece regala cartoni animati per i più piccini, all'interno del contenitore *Caffèlatte*.

L'appuntamento più interessante sembra quello di TMC con il mitico anchor-man Dan Rather della CBS alle 7 e 30 per il pubblico milanese e con replica alle 8 per il più pigro telespettatore romano.

Badaloni: «Io ho sempre creduto nella validità della "microinformazione", ma questo si è coniugato anche con la follia geniale di Nino Criscenti, che è invece l'uomo delle grandi idee, per cui niente è impossibile, e così siamo finiti spesso in prima pagina con l'intervista a Sacharov di ritorno dall'esilio, la telefonata a Walesa nei cantieri di Danzica occupati, il suicidio in diretta (che abbiamo scelto di trasmettere fino ad un certo punto) del parlamentare americano: in qualche misura una trasmissione che fa opinione e spinge la gente a prendere posizione. Il protagonista non è il giornalista, ma il contenuto: la scelta e il modo di trattare gli argomenti».

Questa cultura del quotidiano è condivisa dai colleghi giornalisti?

Badaloni: «Questa cultura professionale — lo dico sperando di non provocare alcun risentimento — a mio giudizio deve crescere ancora di più. C'è una sorta di deformazione, che porta a vedere sempre e soltanto i grandi fatti e a non dare il giusto rilievo ai "microfatti". Forse da questo punto di vista *Unomattina* è stato una sorta di laboratorio che ha sperimentato formule nuove, poi mutate anche da altre edizioni del TG: e sono contento di aver contribuito anch'io a far crescere questa cultura».

Si dice che il successo della trasmissione sia dovuto anche alle vostre facce «rassicuranti».

Azzariti: «Probabilmente ho la simpatia della gente perché sono una persona semplice: non mi sono con-

il segno di una evoluzione continua nel sistema ufficio



CONTRACT CASEM

Quanto più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fari che guardano lontano. La CASEM ha portato a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI IN MANO", ora punta ancora più avanti con il "CONTRACT-CASEM".

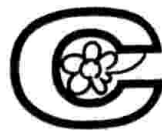
Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è oramai in grado di partire dalla progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.

FINCASEM

SERVICECASEM

TRADECASEM

IMAGO INTEGRA	SIT CASEM
MASTERSTUDIO	ENGINEERINGCASEM
MASTERCONTRACT	CASEM
MASTERPAINTERS	CASEM 1
MASTERELECTRIC	CASEM 2
MASTERJOINERS	CASEM 4
	CASEM 5



CASEM s.r.l. - Sede legale e amministrativa:
via A. Volta, 33 - GAMBASSI TERME (Firenze)
P.O. Box 98 - 50051 Castelfiorentino (FI) - ☎ (0571) 631.225 r.a.
Telex: 573164 CASEM I - Telefax (0571) 633591

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

● IL MONDO IN PIGIAMA

geniali gli atteggiamenti divistici, non sarei adatta a un programma serale che mi costringesse a truccarmi o vestirmi in modo sofisticato».

Badaloni: «Io credo che il pubblico ami ricevere le informazioni in maniera distensiva: ho letto in un sondaggio che la gente mi identifica come "quello della porta accanto". Questo mi fa piacere perché sono sempre me stesso anche quando vado in onda. Detto questo, credo che la scelta dei contenuti conti più che la faccia».

Più di una faccia aggressiva?

Badaloni: «Certo. Il rispetto è importante: non è necessario che l'ospite venga aggredito. Adesso è invalso un nuovo rituale per cui il giornalista deve essere aggressivo, mettere in difficoltà l'interlocutore. Magari fargli fare brutta figura. Ma chi l'ha detto? Spesso invece è importante mettere l'ospite a suo agio, sono importanti le domande che gli poni: saper usare l'antica arte della maieutica».

E l'arte del risveglio? Riuscite a padroneggiare il ritmo vagamente infernale della trasmissione?

Azzariti: «È un ritmo cui ci si abitua, e che va bene per il mio carattere. Certo ho dovuto concentrare la mia professione medica nelle ultime ore del pomeriggio, e inventarmi spazi minimi di vita privata nel corso della giornata: ma c'è sempre qualche amico che si lamenta o si offende».

[Livia Azzariti è laureata in medicina e specializzata in anestesia e rianimazione, *n.d.r.*].

Badaloni: «Non è tanto la levataccia (solo una volta in due anni non ho sentito la sveglia e sono arrivato tardi): è piuttosto il fatto di doversi dedicare a tempo pieno a questo programma, cosa che lascia poco spazio al privato; e non so quanto questo sia giusto. Nella vita il lavoro è importante, ma non è l'unica cosa. Anche per questo mi sono impegnato con il mio direttore fino a Natale; e poi si vedrà».

La formula rimarrà invariata?

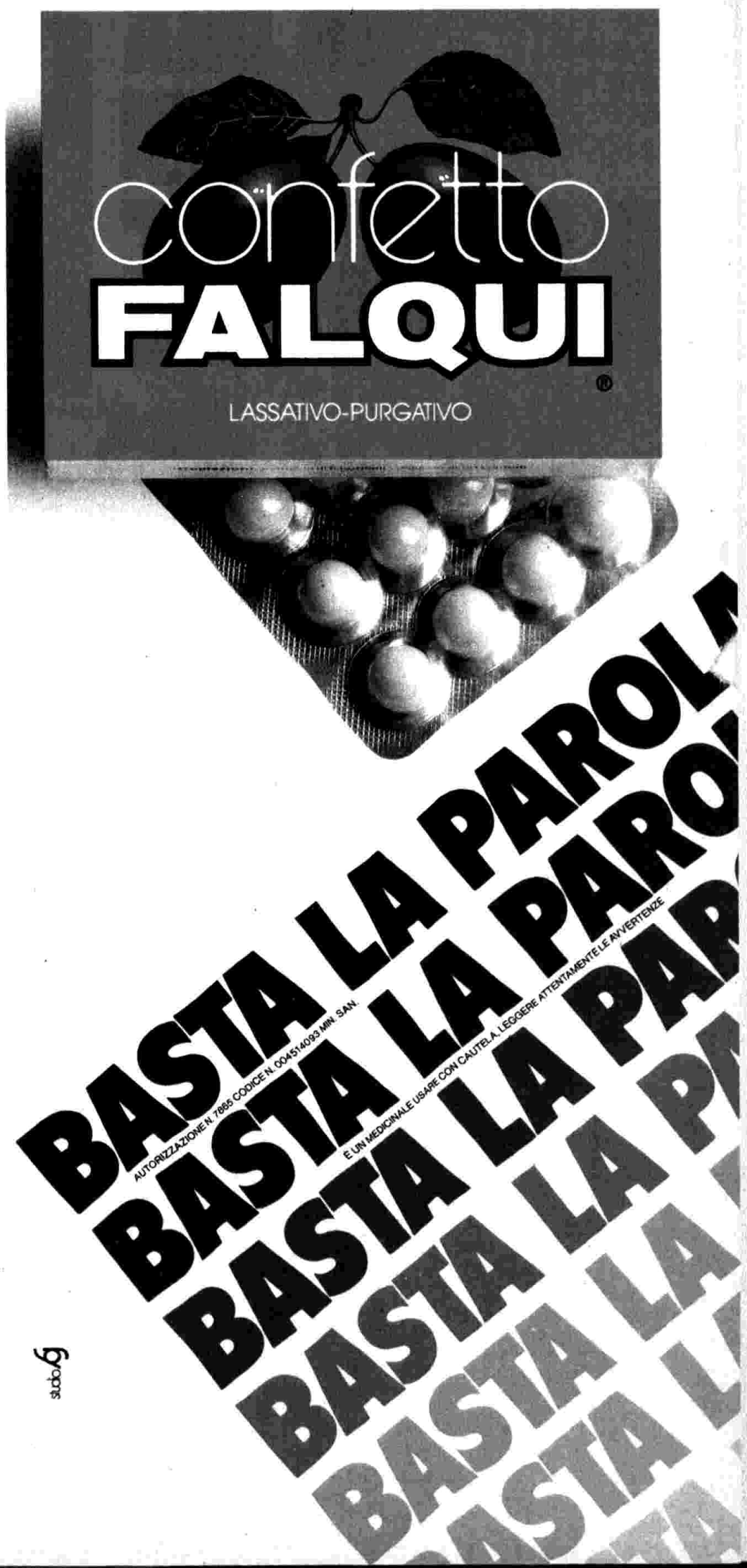
Badaloni: «È una formula studiata con attenzione: il programma è costruito in modo da catturare l'interesse degli spettatori per un massimo di cinque, sei minuti tenendo conto che ogni mezz'ora c'è un turn-over quasi totale del pubblico. Il programma si adegua a queste caratteristiche, stimolandoci a fare giornalismo di sintesi».

I temi delle prime trasmissioni?

«Parleremo dei diritti dell'uomo con una campagna sullo sterminio degli indios dell'Amazzonia; ci faremo ancora portavoce dei soprusi nei confronti dei cittadini; continueremo con il collegamenti esterni. E poi affronteremo l'attualità senza ricette magiche, né tesi preconfezionate».

Laura Terzani

Il pigiama di Livia Azzariti è de La porta verde - Roma.



confetto
FALQUI
LASSATIVO-PURGATIVO

BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA

AUTORIZZAZIONE N. 7865 CODICE N. 004514093 MIN. SAN.
È UN MEDICINALE USARE CON CAUTELA. LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

subg

● SU RAITRE
UNA TRASMISSIONE
PENSATA
SCRITTA
REALIZZATA
DA DONNE

UN'ORA DI RAGAZZE



*In alto da sinistra:
Lella Costa, Francesca
Reggiani, Orsetta De
Rossi, Bruna Feirri,
Maria Amella Monti,
Cinzia Leone e Tosca
D'Aquino. In basso,
sempre da sinistra:
Serena Dandini,
Monica Scattini, Syusy
Blady, Linda Brunetta e
Valentina Amurri.
Accanto, il cast de La
TV delle ragazze in
onda lunedì, alle 21,15,
su Raitre*

Si dice sempre che per ogni uomo sulla Terra ci siano almeno tre donne: un vero e proprio pianeta. Ma qual è oggi la situazione delle abitanti di questo pianeta nel mondo dello spettacolo e della televisione?

Per anni l'immagine femminile è stata utilizzata solo per determinati ruoli. A contribuire a ristabilire un certo equilibrio ci ha pensato Raitre con una sua creatura, che ha senz'altro sapore di novità: *La TV delle ragazze*. Un varietà comico scritto, diretto e interpretato da sole donne (a parte qualche piccola eccezione) ma ovviamente rivolto a chi le ama e vuole divertirsi e sorridere con loro. Dice l'ideatore della trasmissione Bruno Volgino, capostruttura di Raitre: «Io non divido i professionisti tra uomini e donne ma in gente che sa fare il suo mestiere ed altri che lo sanno fare me-

di SCINA SANTACATTERINA
foto EMILIO LARI





Auricchio Giovane. Fa la bocca giovane.

Auricchio Giovane
fa il tuo gusto giovane. **AURICCHIO**
Come il suo sapore. Come il suo profumo.
Auricchio Giovane: un formaggio dalla grande per-
sonalità, che nasce da una grande tradizione.

Auricchio. Il custode della tradizione.





Syusy Blady (età dichiarata tra i venti e i trenta) mentre intervista **Stefania Sandrelli** (42 anni). Sotto, le autrici del programma: da sinistra, **Serena Dandini** (34 anni), **Valentina Amurri** (31) e **Linda Brunetta** (35)

no bene. Sta di fatto che oggi la donna ha una immagine emergente e questa constatazione non è un astratto filosofico ma una realtà. Non abbiamo fatto altro che radunare

tutto quell'esercito sparso di donne che stanno emergendo nelle trasmissioni o in teatro o nelle redazioni dei giornali e riproporre in chiave ironica i programmi di una giornata televisiva».

E ora passiamo la parola alle dirette interessate: all'«equipaggio» di questa nave tutta rosa della tv delle ragazze. Cosa pensano del mezzo televisivo e come hanno vissuto questa esperienza?

Valentina Amurri, 31 anni, regista e autrice (*Italia sera*, *Canzonissime*, *Mr. Fantasy*): ha firmato il programma insieme con **Serena Dandini** e **Linda Brunetta**. «Fin dall'infanzia ho respirato l'aria della televisione [n.d.r., è la figlia di Antonio Amurri]. Forse per questo mi affascina moltissimo: è un occhio che entra dentro le case. Con **Serena** e **Linda** ci siamo trovate sulla stessa lunghezza d'onda. È stata un'esperienza divertente e originale che ci ha dato la possibilità di fare della satira e dell'autoironia sulle donne. Lo definisco il primo programma dell'era post-trasgressiva».

Syusy Blady, al secolo **Maurizia Giusti**, attrice e autrice, anni... tra i venti e i trenta. È la moglie di **Patrizio Roversi**. Sta scrivendo il manuale della «tap model». «È difficile fare in televisione cose nuove; io allora ho inventato **Syusy**, che mi dà la possibilità di far ridere e, attraverso le sue interviste, di fare comunque dell'informazione. In questo programma sono l'inviata di *Italia sveglia* e l'etologa di *Guepiere*. Ho lavorato con delle amiche: è una esperienza che andava fatta».

Lella Costa, 35 anni, attrice e autrice, girerà presto un film con **Maurizio Nichetti**. «Interpreto dei personaggi divertenti: gli ospiti di un ipersalotto televisivo. La novità del programma è che le ragazze sono carine; di solito per essere comiche bisogna imbruttirsi. Penso che la fatica e l'inventiva delle donne sia maggiore di quella degli uomini, noi lavoriamo di più».

Serena Dandini, 34 anni, giornalista musicale, autrice del programma. «So-



TUTTE LE RAGAZZE DEL LUNEDÌ

L'equipaggio de *La TV delle ragazze* è composto da 18 donne. Insieme con le nove già citate nel pezzo completo la squadra **Linda Brunetta**, **Alessandra Casella**, **Eleonora Danco**, **Olga Durano**, **Marilena Fogliatti**, **Bruna Feirri**, **Angela Finocchiaro**, **Francesca Reggiani**, **Carlina Torti**. In un'ora si riproporrà una mini-giornata televisiva. Si comincia con *Italia sveglia*, una inviata tutta speciale **Syusy Blady** si introdurrà nelle camere di alcune donne famose, da **Stefania Sandrelli** a **Lilli Gruber**. Ma non mancherà la «signora» della televisione (**Monica Scattini**) con il suo salotto ed i suoi ospiti. Ed ancora lo show della sera (sempre con **Monica Scattini**), la telenovela strapalacrine (con **Orsetta De Rossi**, **Cinzia Leone** e **Bruna Feirri**), l'intervallo, le Hit parade, il Telegiornale con tutte le sue inviate e, naturalmente, la pubblicità. E infine, a tarda notte, incontreremo **Syusy** questa volta nei panni di una etologa un po' particolare.

no nata nel '54 con i primi programmi tv e, quindi, io e la televisione siamo nate insieme. Sono molto soddisfatta di questa esperienza anche se all'inizio ci accompagnava un po' di invidia e ilarità maschile. Ho molte amiche in più e un grande arricchimento umano: la televisione passa ma la vita rimane. Siamo

usciti dal conformismo ed è già una conquista».

Tosca D'Aquino, attrice, 22 anni, è la più giovane del gruppo. (Lanciata da *Fantastico*, presto uscirà un suo film con **Lello Arena**).

«Sono l'unica napoletana del programma. Con la televisione ho un rapporto bellissimo, mi sento a mio agio e spero di andare avanti. Durante la realizzazione del programma ci si capiva subito, non c'era timidezza nell'esporre i problemi. Noi donne, unite, siamo una forza: abbiamo vinto tante battaglie».

Orsetta De Rossi, 24, attrice (ha lavorato in teatro con **Daniele Formica** e nel futuro lavorerà con **Sergio Rubini**). «È stata una esperienza estremamente positiva in un clima di grande entusiasmo e serenità. Nel nostro mestiere è difficile sfondare ma non penso che la donna sia svantaggiata in confronto agli uomini. Se sei brava e hai un po' di fortuna prima o poi ce la fai».

Cinzia Leone, 29 anni, attrice e doppiatrice. «Oggi trovare uno spazio in televisione è un problema più di qualità che di quantità. Ottenere un programma di sole donne è stata comunque una vittoria. In un clima di grande coraggio abbiamo cercato di dare il meglio di noi stesse. Non ci è stato imposto alcun limite dall'alto e quindi abbiamo avuto spazio per la fantasia».

Maria Amelia Monti, 27 anni, attrice. Ha avuto già varie esperienze televisive (*Italia Sera*, *Rosa & Chic*, *Jeans*). «Con la televisione il rapporto può essere difficile se ti chiedono di interpretare sempre la stessa parte: i vestiti dopo un po' ti stanno stretti. Un programma come questo di sole donne poteva essere realizzato già sei anni fa. Gli uomini all'inizio erano un po' scettici e incuriositi ma poi si sono accorti che eravamo delle professioniste e ci hanno aiutato e rispettato».

Monica Scattini, 29 anni, attrice (*Lontano da dove*, *La famiglia Ovidio*). «La televisione mi incuriosisce molto e, forse, oggi per le donne c'è più lavoro perché con l'avvento dei network vi sono molte più possibilità. È stata una sfida entusiasmante per la novità del programma. Comunque non lo considero un arrivo, ma una partenza».

Scina Santacatterina

● AMORE E SPORT SU RAIUNO

SAPORE DI GLORIA

di LUCILLA CASUCCI
foto LUISA COSENTINO



Gianni (Maurizio Sgroi) è il divo del gruppo. Bello, ricco, brillante, pratica il pentathlon e nello sport trova il modo di riscattare ciò che nella vita la ricchezza della famiglia gli ha regalato senza merito.

Marco (Giulio Base) è un ragazzo di borgata, capitato casualmente al Centro per sfuggire alla polizia. Poi, conquistato dalla passione sportiva, è rimasto con gli altri.

Peter (Tomaso Thellung) è un italoamericano venuto in Italia affascinato dal ciclismo col preciso scopo di imparare a diventare un campione. Vi riuscirà e avrà anche la ventura di ritrovare una mamma che pensava perduta.

Paolo (Pierluigi Misasi) è il più anziano della compagnia. Studente di chimica, divide il suo tempo tra lo studio e lo sport e si allena come promettente fondista con l'ombra del padre, ex campione olimpico, che lo mette però un po' troppo in soggezione.

Giorgio (Franco Bertini) viene da una famiglia di ricchi palazzinari che ostacolano il suo amore per la ginnastica. Alla fine, però, convincerà tutti i suoi parenti che un serio risultato sportivo equivale a un successo negli affari.

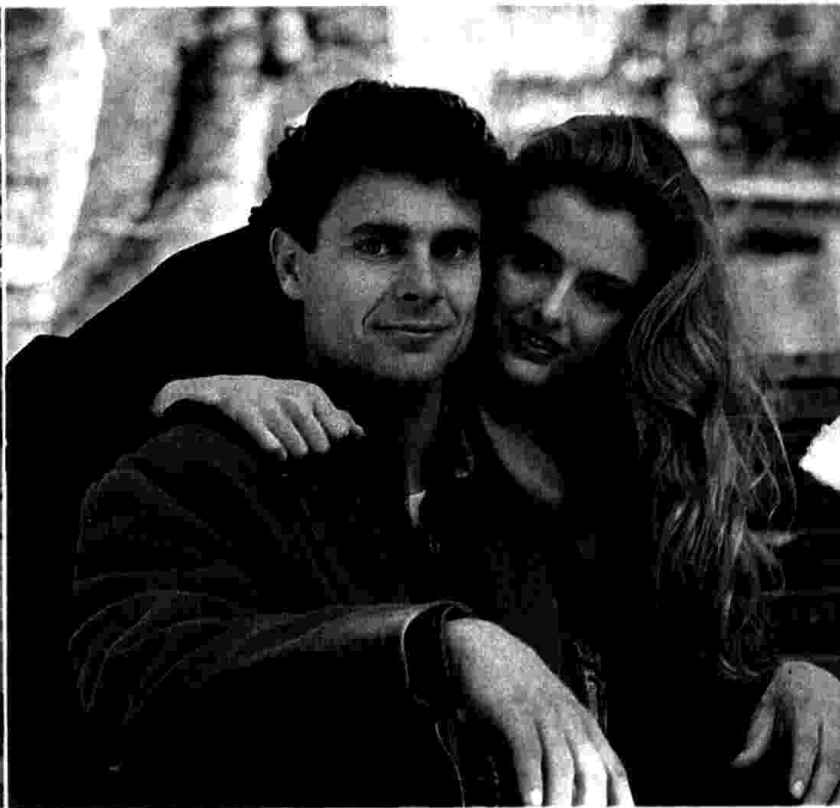
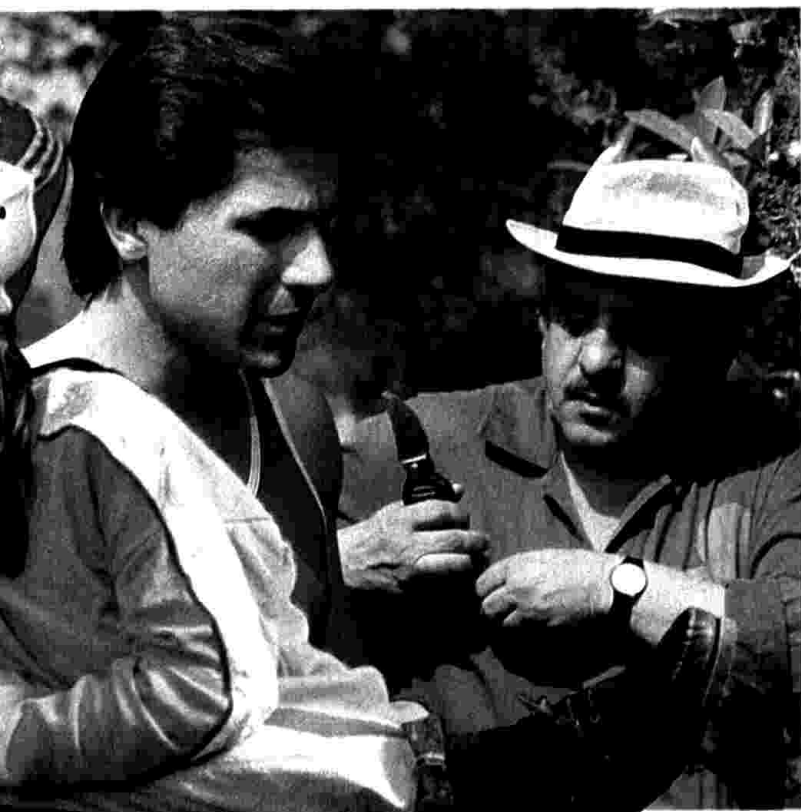
Renata (Fabiana Udenio) è una abilissima nuotatrice e studia al Conservatorio: 5° anno di chitarra classica.

Così impegnata sembrerebbe non avere altri interessi ma, in realtà, ogni suo gesto è un atto d'amore per la vita.

Katia (Renata Leoni) è una judoka. La mascolinità dello sport nasconde un cuore tenero che la fa passare da una delusione d'amore all'altra. Tanto da essere presa in giro dagli amici come «cottarola».

Patrizia (Ambra Orfei) è la ginnasta dal sorriso dolce che fa innamorare il duro della compagnia, Marco. E, come in tutte le belle storie d'amore, vivono slanci, entusiasmi, baruffe e riconciliazioni tra un allenamento e l'altro.

Sono gli otto interpreti di *Sapore di gloria*, una serie in tredici episodi, con



Pierfrancesco Pavoni, a sinistra, con Giulio Base; in alto, sempre da sinistra, Pierluigi Misasi e Nanni Svampa, Maurizio Sgroi con Fabiana Udenio. Nella pagina accanto, da sinistra, in alto, Ambra Orfei, Cinzia De Ponte, Giulio Base, Tomaso Thellung, Patrizio Vinci; sotto, Fabiana Udenio, Pierluigi Misasi, Franco Bertini, Renata Leoni. Sapore di gloria va in onda da mercoledì 21 settembre su Raiuno alle 20,30

IL FIUME: UNA FAVOLA DA INDOSSARE.



 **FIUME**
MAGLIE PER L'UOMO

● SAPORE DI GLORIA

tredici diverse vicende di giovani sportivi, ambientate in un Centro di Addestramento Sportivo dove i ragazzi si preparano a diventare dei probabili olimpionici.

Una specie di *Saranno famosi* con protagonista assoluto però lo sport (ad ogni episodio è dedicata una disciplina diversa), in onda da mercoledì 21 settembre su Raiuno alle ore 20,30 a ridosso, e non a caso, delle Olimpiadi di Seul. Assieme agli otto ragazzi ci sono, in tutti e tredici gli episodi, altri quattro personaggi fissi. Sono: Maggioni (Riccardo Salvino), il direttore della Scuola; la psicologa (Cinzia De Ponti); Dionisio, il custode (Nanni Svampa); il ragioniere Chiodi (Ugo Fangareggi), l'amministratore temuto da tutti.

Undici mesi di riprese e una grande faticaccia per tutti perché gli otto ragazzi oltre ad essere attori dovevano soprattutto dimostrare di essere degli atleti provetti.

Marcello Baldi, lei è il regista, si è comportato come Martin Scorsese che ha preteso da Robert De Niro per *Toro scatenato* allenamenti estenuanti e dimagrimenti repentini?

«Niente di tutto questo ma, certamente, quando ho fatto i provini ho tenuto conto della preparazione atletica di tutti loro. Nel gruppo ci sono tre atleti veri: Ambra Orfei, Tomaso Thellung (un velista e ciclista di esperienza) e Vittorio Sgroi (un campione di pentathlon); tutti gli altri hanno dovuto faticare».

Racconta Renata Leoni, la judoka: «Nuoto e scio bene, quando ero piccola ho fatto anche un po' di judo. Però, per essere all'altezza del personaggio, tutte le sere, per undici mesi di seguito, mi sono allenata in palestra nelle arti marziali».

Franco Bertini è il ginnasta Giorgio, in *Sapore di gloria*. «Ore e ore agli anelli e alle parallele. Mi sono fatto i muscoli e sono grato a questo serial anche per questo».

«Il caso più incoraggiante», racconta ancora il regista Marcello Baldi, «è quello di Giulio Base, uno sportivo ma non certo un velocista. Quando gli ho fatto il provino mi è sembrato perfetto per la parte, ma un po' troppo in carne. Per prima cosa gli ho chiesto di dimagrire. L'ha subito fatto: otto chili in pochi mesi. Poi gli ho imposto di allenarsi in pista. Lo ha fatto con un tale impegno da ricevere addirittura i complimenti di Pierfrancesco Pavoni, l'olimpionico vero che fa la parte di se stesso nella prima puntata della serie dal titolo *Un motivo per correre*».

Nei tredici episodi ci sono dunque personaggi che si ripetono e attori che cambiano e si alternano in ogni puntata. Tutta la serie, ideata da Marcello Coscia, ha il patrocinio del CONI.

Lucilla Casucci

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono
ANTONIETTA AMODIO (Castel S. Giorgio - SA) • **EVA MATONTI** (Asti) • **ANNAMARIA RONCO** (Roma)
GIOVANNA OGLIARI (Castelrozzone - BG) • **GIUSY VALDETTARO** (Tempio Pausania - SS)
TERESA DE FAZIO (Napoli) • **CARLA CASSIANI** (Pavullo - MO)
e la vincitrice di questo mese della cucina **SNAIDERO** è
FIORINA CANEPA (Celle Ligure - SV)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lise Biondi

POLPETTINE DI RISO E GORGONZOLA: per 4 persone

Incorporate 1 uovo a 400 gr. di risotto allo zafferano freddo. Formate quindi delle piccole polpettine sistemando al centro di ognuna un pezzetto di gorgonzola. Passatele nel pangrattato e fatele rosolare in abbondante olio di semi di arachide OIO. Sgocciolatele bene, salatele e servitele subito.

Il segreto della settimana: PER NON FAR SUBIRE FORTI VARIAZIONI ALLA TEMPERATURA DELL'OLIO È BENE FARE SCIVOLARE NELLA PADELLA LE POLPETTINE UNA ALLA VOLTA, ANZICHÉ TUTTE INSIEME. EVITERETE COSÌ ANCHE PERICOLOSI SCHIZZI.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.



Aut. Min. n° 4/61488 dell'11/3/88

SPRING 88 S OIO

● SU CANALE 5 IL FILM DI BERNARDO BERTOLUCCI
CHE FECE SCANDALO...

L'ULTIMO TANGO DI BRANDO SCHNEIDER



*Maria Schneider, 35 anni, e
Marlon Brando, 64, in
alcune sequenze di Ultimo
tango a Parigi, il film di
Bernardo Bertolucci che
Canale 5 trasmette
mercoledì 21 settembre*

A come America - Quando il film uscì nelle sale, nell'autunno del 1972, negli Stati Uniti venne subito accolto molto bene. Gli incassi furono al di sopra della più ottimistica previsione. Con il biglietto a 5 dollari (il doppio del costo di un biglietto normale) il pubblico americano faceva la fila davanti alle sale.

B come Brando - Marlon Brando aveva 48 anni quando girò questo film, ma naturalmente era già un divo. Aveva interpretato: *Viva Zapata!* (1952), *Fronte del porto* (1954), *Bulli e pupe* (1955), *I giovani leoni* (1958). Decise di girare questo film d'istinto, senza pensarci troppo, evitando anche di parlare del suo compenso.

C come Critica - Quella italiana non fu certo benevola, almeno agli inizi, ma con le solite eccezioni.

Giovanni Grazzini, uno dei più autorevoli critici cinematografici, scrisse: «Il pubblico saprà apprezzare i pregi stilistici di quest'opera senza eguali: l'eleganza della sintassi e la morbidezza dei toni».

D come Dichiarazioni - Se ne avvicendarono tante: politici, sociologi, critici, magistrati, intellettuali, religiosi, cinematografari, insegnanti.

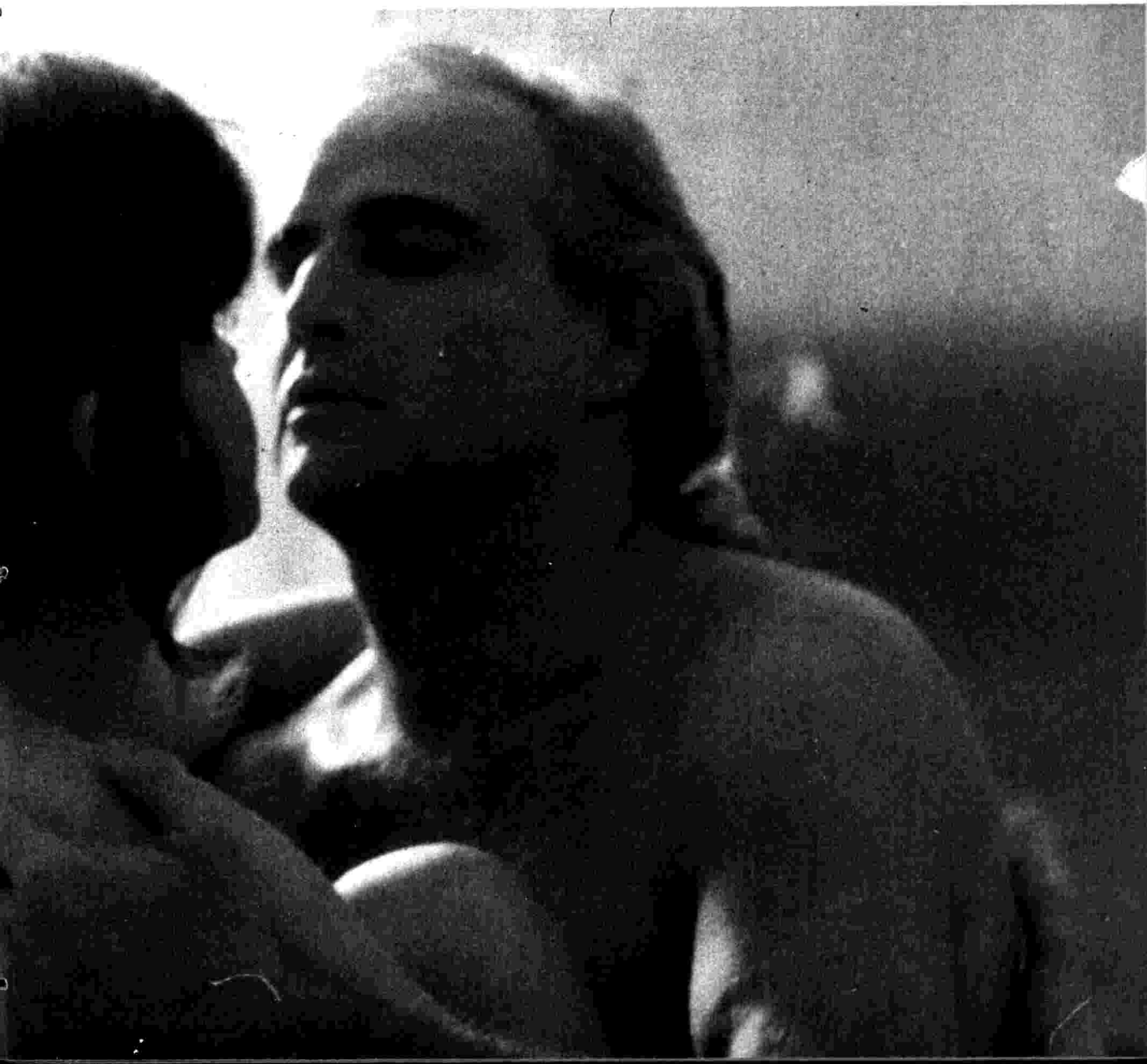
Alla fine rimase ben poco, salvo le intenzioni di partenza del regista: «È possibile ancora oggi il rapporto tra uomo e donna concepito nel modo tradizionale? È possibile la coppia, la convivenza, o tutto è destinato, condannato a finire? Posso dire di esser partito con dentro un grosso dubbio, con la speranza di trovare la soluzione

ne di un problema, di rispondere a un quesito che mi ero posto... e sono convinto che il film va bene proprio perché la domanda di fondo tocca tutti».

E come Emozioni - Si tratta certamente di un film «emozionante», nel senso letterale del termine; emozioni destinate ad un vasto pubblico ma ben presto arginate dalla censura. Ora, con la riproposta televisiva, le emozioni torneranno finalmente ad esser per tutti, non più nella dimensione del buio della saletta privata.

F come Fotografia - La fotografia del film è di Vittorio Storaro, collaboratore da sempre del regista. Da anni residente negli Stati Uniti, Storaro ha collaborato con alcuni fra i più prestigiosi registi americani. Con Bertolucci ha vinto l'Oscar per la miglior fotografia con *L'ultimo imperatore*.

di DARIO SALVATORI



TUFFATI NELL'ORO.

TELEFONA E VINCI 100 MILIONI* IN GETTONI D'ORO.

Oggi Maya fa qualcosa di più che aiutarti a mantenere la tua buona forma fisica e la tua salute.

Ti fa vincere milioni e milioni in gettoni d'oro.

È semplice; acquistando una confezione di olio o margarina Maya troverai un numero telefonico al quale mancano due cifre. Rispondendo a semplici domande, potrai completare il numero telefonico vincente. Se sarai fortunato, Maya ti farà vincere ricchezza e salute.



*Totale montepremi

Operazione valida
dal 28/3 al 31/10/1988

Leggi il regolamento sulle confezioni.

MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

● L'ULTIMO TANGO

G come Gato - Gato Barbieri, musicista argentino, è un altro dei fidati collaboratori di Bertolucci. Sue sono le splendide musiche di *Ultimo tango a Parigi* (una colonna sonora che non a caso ha lanciato Barbieri in tutto il mondo anche come compositore, oltre che come sassofonista jazz), ma per Bertolucci aveva già scritto la colonna sonora del film *Prima della rivoluzione* (1964).

H come Hotel - L'hotel in Rue Jules Verne è probabilmente l'ambiente centrale del film, quello dove avvengono le azioni più significative. Ciò corrisponde anche allo stile di vita del protagonista, Marlon Brando, che in quel periodo, abbandonata la sua fantastica isola corallina, era solito trascorrere gran parte dell'anno in qualche hotel, spesso di infimo ordine.

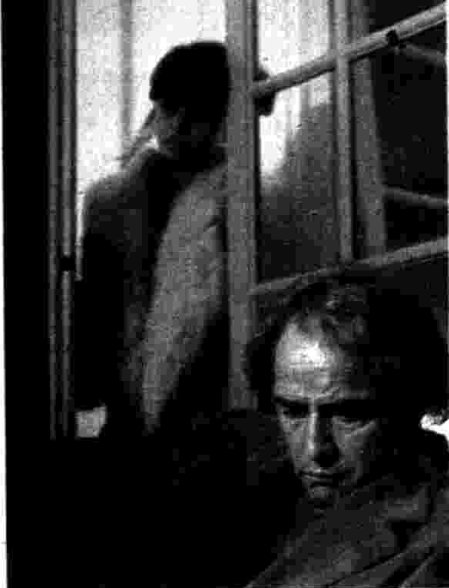
I come Intellettuali - Non si può dire che abbiano avuto un bel rapporto con il film. «Si tratta di un film fascinoso», scrisse Alberto Moravia, «ma di un fascino freddo perché intellettualistico. Come un astro spento, lo si può guardare in faccia senza restarne abbagliati».

J come Jean-Louis Trintignant - Bertolucci aveva preparato il film pensando all'attore francese, che come partner avrebbe dovuto avere Dominique Sanda. Ma l'attore francese aveva preso degli impegni precedentemente e la Sanda era incinta, così la coppia cambiò.

K come Kael - Pauline Kael, giornalista del *New Yorker*, soprannominata Lady Aceto, temutissima per i suoi giudizi; alla presentazione del film a New York, il 14 ottobre 1972, scrisse: «Ecco una data che diventerà una pietra miliare nella storia del cinema, paragonabile — nella storia della musica — a quella seguita del 29 maggio 1913 in cui fu eseguito per la prima volta *Le sacre du printemps*».

L come Lavoro - Il film era nato come un progetto a basso costo, da realizzare in tempi e capitali contenuti. In realtà le cose non andarono proprio così e la lavorazione si mostrò molto più laboriosa del previsto.

M come Mailer - Norman Mailer, il famoso scrittore americano, si entusiasma a tal punto del film, divenen-



Maria Schneider aveva 20 anni ed era alla sua prima esperienza d'attrice quando girò il film con l'allora già mitico Marlon Brando

done in breve un autentico fanatico. Ecco una sua dichiarazione: «È come se Bertolucci avesse lasciato fuori dalla trama interi rami principali per riscoprirli poi nel film. A Brando è toccato il

compito di sovrapporre, secondo il desiderio del regista, il suo stesso personaggio di Marlon Brando, e quindi una parte della sua vita e una buona parte delle sue ossessioni private».

N come Novità - Lo fu, realmente. Anzi, molte delle polemiche partirono proprio da questo concetto. Tullio Kezich fin dall'inizio non si dimostrò molto entusiasta. «Per essere due amanti occasionali», scrisse il critico, «decisi perfino a nascondersi i rispettivi nomi, i protagonisti si rivelano disposti a chiacchierare di sé all'infinito; e il regista, con inopportuna curiosità, li pedina oltre la soglia del loro sancta sanctorum registrandone le vite parallele...».

O come Ossessione - È quella che assale i due protagonisti fin dal loro primo incontro. Un'ossessione malata, certamente erotica, quasi sempre scopertamente sessuale, ma anche un tantino mistica, seppur complice, frutto di uno scambio monco fra un autolesionista e una disadattata.

P come Parigi - È il luogo della vicenda, felice intuizione di Bertolucci. «Quando Brando arrivò a Parigi», racconta il regista, «cambiò tutto. Ci fu un primo incontro molto positivo. Io gli avevo raccontato in due parole di cosa si trattava, nient'altro. Ma capii che avrebbe accettato dal modo in cui ci incontrammo».

Q come Querelle - La querelle, la disputa che si creò intorno a quest'opera, fu probabilmente eccessiva, ma non per il costume di allora, anche in considerazione della stagione particolarmente sonnacchiosa che il cinema italiano stava vivendo.

R come Rogo - Alla fine dei suoi guai il film venne processato e, fatto pressoché senza precedenti, condannato al rogo. Questa sentenza medievale, ignorando le valenze poetiche dell'opera non meno che le proteste del mondo della cultura, ne rese impossibile la circolazione dopo i clamorosi successi iniziali.

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

I FUNGHI

Per conservare meglio il profumo dei funghi è consigliabile non lavarli. Si procede quindi alla pulitura raschiandoli con un coltellino per eliminare tutta la parte terrosa, poi si strofinano bene con un panno umido quindi si passa alla cottura dopo averli tagliati a pezzi o a fette. Se si usano funghi coltivati si può rafforzare il profumo aggiungendo qualche grano di funghi secchi tritati molto finemente.

FUNGHI E PATATE AL FORNO

Ingredienti per 4 persone:

Affettate sottilmente 300 gr. di funghi freschi ben puliti e poi tagliate a fette 3 grosse patate lesse e tritate finemente uno spicchio d'aglio insieme ad un ciuffo di prezzemolo. In una pirofila unta con olio Maya adagiate uno strato di patate, due fette di formaggio Milkana Le Ricche, qualche fungo, un poco di sale e trito di prezzemolo. Ripetete gli strati, ungete con olio e passate in forno caldo per 30 minuti circa.

INSALATA DI FUNGHI E MAIONESE

Ingredienti per 4 persone:

Pulite con cura ed affettate sottilmente 400 gr. di funghi, conditeli con un pizzico di sale, olio Maya, succo di limone e prezzemolo ben lavato, privato dei gambi e tritato finemente. Tagliate a dadini una fetta spessa di prosciutto cotto e 80 gr. di Emmenthal, aggiungete tutto ai funghi ed amalgamate l'insalata con due cucchiaini di maionese Calvé. Servite con crostini di pane tostato.

RISOTTO AI FUNGHI

Ingredienti per 4 persone:

In una casseruola fate rosolare una cipolla affettata sottilmente con 40 gr. di margarina Gradina. Appena inizia a prendere colore unite 300 gr. di funghi freschi affettati, lasciate cuocere un poco poi unite 350 gr. di riso Blond, diluite poco alla volta con 1 litro e 1/2 di brodo e portate a cottura girando spesso. A cottura ultimata aggiungete 2 porzioni di formaggio Milkana ed un trito di prezzemolo.

CROSTONI AI FUNGHI

Ingredienti per 4 persone:

Con un poco di margarina Gradina ed uno spicchio di aglio fate rosolare 300 gr. di funghi freschi, salateli e spolverizzateli di prezzemolo a fine cottura. Su quattro fette di pancarré adagiate 4 fette di formaggio Milkana Le Delicate, coprite tutto con i funghi preparati e passate i crostini in forno caldo per qualche minuto. Serviteli ben caldi.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

CON VOI, CONTRO CHI VUOLE FARVI PAGARE ANCHE LE SUE TASSE.



La Guardia di Finanza interviene in difesa dei vostri interessi contro chi, evadendo il fisco, cerca di scaricare su di voi anche le proprie imposte. Perché per realizzare le opere e per fornire i servizi che tutti dallo Stato si attendono c'è bisogno di entrate e le imposte sono appunto le entrate dello Stato. Chi non contribuisce in proporzione al proprio reddito, sottrae alle disponibilità dello Stato parte della ricchezza destinata a tutti. Ed è un po' come rubare a tutta la comunità nazionale. Contro gli evasori le Fiamme Gialle intervengono quotidianamente, e lo faranno sempre di più, per un atto di giustizia sociale e distributiva a favore di tutti i cittadini. Così anche chi paga le imposte per il giusto, ed è la grande maggioranza degli italiani, finalmente potrà pagare un po' meno.



GUARDIA DI FINANZA
Dalla parte degli onesti.

● L'ULTIMO TANGO

S come **Schneider** - Maria Schneider, parigina, figlia dell'attore Daniel Gélin, aveva 20 anni al tempo del film. Si confermò con *Professione: reporter* (1975) di Michelangelo Antonioni, rifiutando in seguito ruoli per importanti registi (Buñuel, Brass, ecc.), nonché la pubblicità per un burro famoso. Ha sempre condotto e fieramente ostentato una vita fuori dalle regole, che l'ha portata alla ribalta della cronaca più di quanto non abbia potuto, ad oggi, la sua carriera professionale.

T come **Tango** - Il film creò una voglia di tango senza precedenti: dibattiti, pubblicazioni, scuole di ballo, dischi antologici, una colossale febbre per la danza argentina pari a quella della nascita.

U come **Ultimo** - Pur non essendo particolarmente superstizioso, Bernardo Bertolucci comincia a credere che la parola «ultimo» abbia per lui un significato particolare, forse magico. Dopo *Ultimo tango a Parigi* e *L'ultimo imperatore*, anche il prossimo film comincerà allo stesso modo.

V come **Vivacità** - È una delle caratteristiche del film, anche se si scopre a poco a poco. Tutto ruota intorno ai due attori. Scarso il cast: Jean-Pierre Leaud (Tom), Darling Legitimus (la portinaia), Catherine Allegret (la cameriera dell'hotel).

W come **Wiva** - Il gesto di esultanza doveroso, arrivato con notevole ritardo ma sempre benvenuto. Un'esultanza che premia il duro lavoro del regista ma anche la sottile grana artistica che alla fine ha avuto la meglio su ogni polemica.

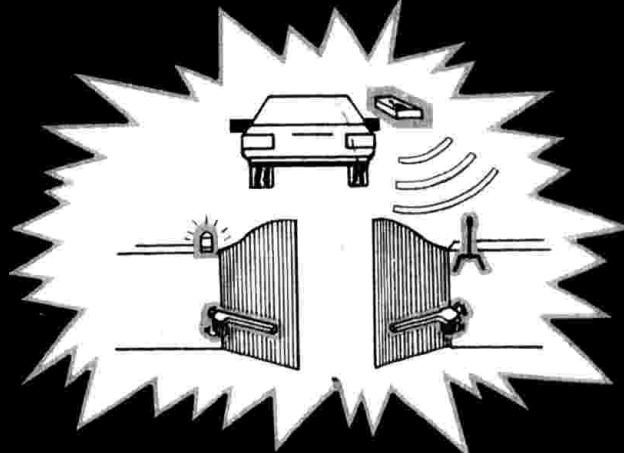
X come **raggi X** - O meglio le maglie della censura, che hanno settacciato il film fotogramma per fotogramma, scomponendo ed esaminando, allo stesso modo della sceneggiatura e dei dialoghi per trovare il modo e il puntiglio per bocciarlo.

Y come **Yen** - Proprio la moneta giapponese, tanto per esprimere il valore e la portata internazionale. In Giappone, come del resto in molte altre parti del mondo, il film è stato salutato come un capolavoro, permettendo a Bertolucci di porre solide basi per i suoi futuri progetti.

Z come **Zagarolo** - Naturalmente arrivò anche la versione farsesca, *Ultimo tango a Zagarolo*, una delle ultime riproposte, nel pieno del successo, di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i quali per un certo periodo si specializzarono nel riproporre a modo loro dei film famosi.

Dario Salvatori

AUTOMAZIONE CANCELLI



APPARECCHI IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

SERAI VIA FERMI 22 - 35020 LEGNARO PD - ITALIA
TEL. 049/790177 - FAX 049/790784 - TELEX 430124

I CINQUE GIORNI CHE CAMBIARONO LA STORIA D'ITALIA

GRUPPO ODG

Furore, ebbrezza, umanità
in una ricostruzione che è
anche un grande romanzo.





DOMENICA 18

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,31 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

LUNEDÌ 19

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Bildergeschichten. 9. Folge: «Der Allerletzte Drache». Von Edith Nesbit, gezeichnet von Brigitte Smith. Regie: Gisela Zick. 18,30-19 Unser Lied '88. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation: Krista Romen und Rudi Gamber. 2. Folge: Singgruppe Haslach. 20 Tagesschau. 20,20 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau. 20,30 Unser Lied '88. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation: Krista Romen und Rudi Gamber. 2. Folge: Singgruppe Haslach (Whg.). 21-22,30 Ich denk, mich trifft ein Pferd! Deutscher Spielfilm. Mit Uschi Glas, Michael Cramer, Susi Engli, Barbara Nielsen, Maxi Böhm, Margot Mahler u.a. Regie: Theo Maria Werner.

MARTEDÌ 20

11,30 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 1ª puntata, Italia.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

MERCOLEDÌ 21

11,30 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 2ª puntata, Europa.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

GIOVEDÌ 22

11,30 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 3ª puntata, America Latina.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

VENERDÌ 23

11,30 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 4ª puntata, Africa del Nord. 1ª parte
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 «Schläft ein Lied in allen Dingen...» Joseph von Eichendorff (1788-1857). Ein Film von Hans-Sirks Lampe (Whg.). 18,45-19 J. S. Bach. Brandenburgisches Konzert Nr. 3. (Whg.). 20 Tagesschau. 20,30 Die glückliche Familie. Spielfilm von Jörg Grünler, Eckart Schmidt und Anita Mally. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch u.a. 9. Folge: «Nichts als Überraschungen». 21,20 Liederszene Südtirol 1988. Aufzeichnung eines Konzerts im Meraner Stadttheater (Whg.). Bildregie: Egon Mulser. 22,15-22,40 «Mein Kopf ist voller Ideen...». Die Künstlerin Gina Klüber-Thusek. Ein Film von Josef Unterer und Lucio Rosa.

SABATO 24

11,15 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 5ª puntata, Africa del Nord. 2ª parte.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielfilm von Jörg Grünler, Eckart Schmidt und Anita Mally. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch u.a. 9. Folge: «Nichts als Überraschungen» (Whg.). 18,50-19 Musik populär. Der Südkorchor singt Lieder von Friedrich Silcher. 2. Teil. 20 Tagesschau. 20,15 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Caritasdirektor Alois Müller.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Montelatici. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Egidio Picucci (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia romanesca, a cura di Antonia Lucarelli (2). 20,20 Mit Papst Johannes Paul II. in Afrika. Der Heilige Vater in einigen Ländern des Südlichen Afrika. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Le Pape en Afrique. 21,50 The Pope in Africa. 22,10 Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia romanesca - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Danzi: Concerto per fl. e orch. n. 1 in sol magg. op. 30 - L. van Beethoven: Concerto per pf. e orch. n. 5 in mi bem. magg. op. 73 «Imperatore» - L. Spohr: Concerto per clar. e orch. n. 2 in mi bem. magg. op. 57 - Musica leggera

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità, un impegno per tutti proposto dalla CEI con le voci di Serena Spaziani, Stefano Billi, Mino Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I grandi organisti, a cura di Arturo Sacchetti (3). 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - La Vergine Maria nei Padri della Chiesa, di don Domenico Bertetto (6). 20,20 Mit Papst Johannes Paul II. in Afrika. Der Heilige Vater in einigen Ländern des Südlichen Afrika. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Afrique. 21,50 The Pope in Africa. 22,10 El Papa en Africa. La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Vergine Maria nei Padri della Chiesa - Il Punto - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Franck: «Psyché» poema sinfonico - G. Mahler: Movimento di Quartetto in la min. per pf. - A. Honegger: Movimenti sinfonici - Musica leggera

MARTEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I giovani e la musica, di A. M. Tulli e M. Tre. 17,30 Orizzonti Cristiani: I religiosi nella musica, di Giuliana Angeloni (6). 20,20 RV-Akademie: Für Frieden, Gerechtigkeit und Bewahrung der Umwelt - ein konziliare Prozess (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Retour d'Afrique de Jean Paul II. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I religiosi nella musica - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Brahms: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 77 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV: Cembalista Cesare Atticciati. Musiche di S. Albano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Segno di contraddizione, del P. Giovanni Giorgianni (6) - L'informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. 20,20 Die Römi-

sche Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Le Pape reçoit les pèlerins. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Segno di contraddizione - L'informalibri - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Sibelius - S. Prokofiev - Musica leggera

GIOVEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Lajos Kozma, di Luigi Fait e Arturo Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Racconti per la vita, di Carlo Bressan (7) - La Chiesa italiana oggi, di Giuliano Montelatici. 20,20 Kinder reichen einander die Hand - um Welttag des Kindes 1988. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La préparation au mariage. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Racconti per la vita - La Chiesa italiana oggi - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - M. Ravel: La Valse - A. E. Chabrier: España - Musica leggera

VENERDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Don Bosco: un uomo da leggenda, nel 1º centenario della morte di S. Giovanni Bosco, un programma speciale a cura di don Valentino Del Mazza. Realizzazione di Franca Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Trois principes éducatifs. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Don Bosco: un uomo da leggenda - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Schubert: Sonata per pf. n. 21 in si bem. magg. D. 960 - J. Rodrigo: Concerto Madrigal - Musica leggera

SABATO 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Don Bosco: un uomo da leggenda (2) - La Liturgia della domenica, di don Giobbe Gazzoni. 20,20 Geheimnisse des Herzens. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Tout sacrifice pour le Royaume. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario a la Liturgia del Domingo. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Don Bosco: un uomo da leggenda - La Liturgia della domenica - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart - Musica leggera

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 10-13 Udienda Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 18
AL 24 SETTEMBRE

TV

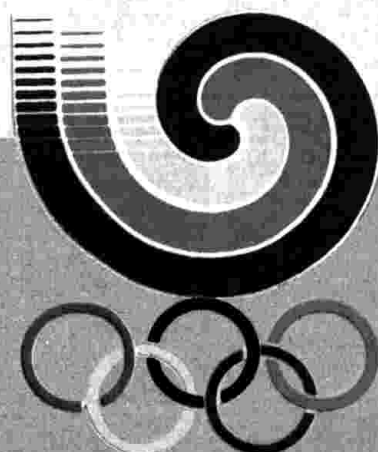
RADIOCORRERE

CASA VIANELLO

Sandra Mondaini e
Raimondo Vianello con
le loro «liti» quotidiane:
ironia e sorrisi per una
coppia molto affiatata
(da lunedì a venerdì,
Canale 5)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



SPORT

Giochi della XXIV Olimpiade

TV - Dirette non stop da
Seul ogni giorno su Raidue.
Sintesi della giornata nel
pomeriggio su Raiuno;
Differite e commenti su
Raitre.

RADIO - Collegamenti e
servizi dalle 4 alle 6 su
Raistereonotte e Notturmo
Italiano. Dalle 6 alle 13 su
Radiouno



DOMENICA

CANALE 5 9,30
I verdi pascoli del Wyoming ★★
con Peggy Cummings,
1948 - western 100'

RETEQUATTRO 9,30
Battaglie di spie ★★
con Bradford Dillman
1961 - spion. 120'

DOMENICA

ODEON 13,30
3 uomini in fuga ★★★
con Louis De Funès
1966 - comm. 135'

CANALE 5 14
Alla fiera per un marito ★★
con Pat Boone
1962 - comm. 125'

DOMENICA

ITALIA 1 14
Che botte se incontri gli orsi ★★★
con Walter Matthau
1977 - comm. 120'

RAIUNO 14,10
I figli del deserto ★★
con Stan Laurel, Oliver Hardy
1933 - comico 65'

DOMENICA

TMC 16
La vecchia banda colpisce ancora ★★
con Walter Brennan
1970 - western 80'

RETEQUATTRO 16,30
Il grande colpo di Surcouf ★★
con Gérard Barry
1966 - avv. 120'

DOMENICA

RAITRE 16,30
Ballata in blu ★★★
con Ray Charles, Tom Bell
1966 - dramm. 105'

TMC 17,20
Le avventure di Hajji Babà ★★
con John Derek
1954 - avv. 100'

DOMENICA

RAIUNO 20,30
La zebra in cucina ★★★ con Jay North
1965 90'

RAIDUE 20,30
A faccia nuda ★★
con Roger Moore (foto)
1985 - thriller 105'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Il diavolo va in collegio ★★
1943 - comm. 120'

ODEON 14
Il venditore di palloncini ★
con Renato Cestì
1975 - dramm. 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Mr. Belvedere suona la campana ★★
con Clifton Webb
1951 - comm. 130'

TMC 16
La lancia scarlatta ★★
con Ray Stahl
1954 - avv. 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,15
Mille miliardi di dollari ★★★ di Henri Verneuil
con Mel Ferrer, Jeanne Moreau
1981 - dramm. 126'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Io sono Valdez ★★
di Edwin Sherin,
con Burt Lancaster (foto), Susan Clark
1971 - western 88'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Il dormitorio delle adolescenti ★
con Jean Marais
1953 - dramm. 120'

ODEON 14
Lo scugnizzo ★
con Angela Luce
1979 - comm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
Buongiorno, Miss Dove! ★★
con Jennifer Jones
1955 - comm. 130'

RAITRE 15,30
La contessa di Castiglione ★
1942 - stor. 86'

MARTEDÌ

TMC 16
Giorni caldi a Palm Springs ★★
di Norman Taurog,
con Troy Donahue, Connie Stevens
1963 - comm. 120'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Mayerling ★★
di Terence Young,
con Catherine Deneuve (foto), Omar Sharif
1968 - dramm. 131'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Il giglio infranto ★
con Milly Vitale
1955 - dramm. 120'

ODEON 14
L'ultima neve di primavera ★
con Bekim Fehmiu
1973 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
La principessa di Mendoza ★★
1955 - dramm. 130'

RAITRE 15,30
O la borsa o la vita ★★
1933 - comm. 64'

TMC 16
Mani sulla luna
1963 - comm. 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Colpo di spugna ★★★
con Philippe Noiret
1985 - dramm. 123'

CANALE 5 21,30
L'ultimo tango a Parigi
★★★★ di B. Bertolucci,
con M. Brando, R. Schneider (foto)
1972 - dramm. 84'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
La calda notte dell'ispettore Tibbs
★★★ con S. Poitier
1967 - poliz. 106'

RETEQUATTRO 20,30
A piedi nudi nel parco
★★★★ con R. Redford,
J. Fonda (foto)
1967 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Furore di vivere ★★
con Alain Delon
1959 - dramm. 120'

ODEON 14
Pover'ammore ★
con Luc Merenda
1982 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Le mura di Gerico ★★
con Cornel Wilde
1948 - dramm. 130'

RAITRE 15,30
Nonna Felicita con Dina Galli, Armando Falconi
1938 - comm. 75'

GIOVEDÌ

TMC 16
Giudice Horton di Fielder Cook,
con Arthur Hill
1976 - dramm. 120'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Una lama nel buio
★★★★
di Robert Benton,
con Roy Scheider, Meryl Streep (foto)
1982 - giallo 88'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Avventure all'arcipelago ★
con Diego Pozzetto
1958 - avv. 120'

ODEON 14
E papà tornerà ★
con Rudy Fernandez
1983 - sent. 105'

VENERDÌ

CANALE 5 15
La tela del ragno ★★★
con Glynis Johns
1960 - giallo 130'

TMC 16
Svegliami quando la guerra è finita ★★
con Ken Berry
1969 - comm. brill. 90'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Giù la testa ★★★★★
di Sergio Leone,
con Rod Steiger
1971 - western 151'

RAIDUE 20,30
Le tigre di Grambling
★★ con Bruce Jenner
Film per la tv 100'



VENERDÌ

RAITRE 20,30
Messaggero d'amore
★★★
di Joseph Losey,
con Julie Christie, Alan Bates (foto)
1971 - dramm. 116'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente ★★
di Bruce Lee,
con Bruce Lee (foto)
1973 - avv. 115'

SABATO

RETEQUATTRO 9,30
Giovie in doppiopetto ★
con Carlo Dapporto
1954 - musicale 120'

CANALE 5 15
Botta e risposta ★★
con Nino Taranto
1949 - comm. mus. 115'

SABATO

RETEQUATTRO 16,30
Il talismano della Cina
★★ con Ronald Reagan
1951 - avv. 120'

TMC 17,30
Il rischio è il mio mestiere ★★
con Chip Mayer
1980 - avv. 90'



SABATO

RAIDUE 20,30
Quell'ultimo ponte
★★★ di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde (foto)
1977 - guerra 139'

RAITRE 20,30
Mancia competente
★★★★ di Ernest Lubitsch
1932 - comm. 79'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Professione giustiziere ★★ con Charles Bronson
1984 - poliz. 110'



DOMENICA

RAITRE 20,30
L'imperatore di Capri
★★ con Totò (foto)
1950 - comico 82'
ITALIA 1 20,30
Banana Joe ★★
1982 - comico 115'
RETEQUATTRO 20,30
La terrazza ★★★
1980 - comm. 110'



DOMENICA

ODEON 20,30
E tanta paura ★★
con Michele Placido
1976 - giallo 120'
ITALIA 1 22,25
Airplane (L'aereo più
pazzo del mondo) ★★
1980 - comico 130'

DOMENICA

TMC 22,30
La scuola dell'odio
★★★
1962 - dramm. 90'
RETEQUATTRO 23,40
Tutti a casa ★★★
1960 - dramm. 135'
CANALE 5 0,05
Watussi ★★
1958 - avv. 95'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Borotalco ★★★
di Carlo Verdone,
con Carlo Verdone
1982 - comm. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
C'era una volta ★★★
di Francesco Rosi,
con Sophia Loren (foto)
1967 - avv. 130'
ODEON 20,30
I contrabbandieri di
Santa Lucia ★
1979 - dramm. 120'



LUNEDÌ

TMC 22,30
Assassinio per cause
naturali ★★
con Hal Holbrook
1979 - giallo 115'
RAIDUE 23,35
Due mogli sono troppe
★★ con Griffith Jones
1950 - comm. 77'

LUNEDÌ

CANALE 5 23,40
La casa dei sette falchi
★★ con Robert Taylor
1959 - giallo 105'
RETEQUATTRO 23,45
American blue jeans
★★ con Matt Dillon
1981 - dramm. 120'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Il tempo delle
mele ★★
con Sophie Marceau
1981 - comm. 105'
CANALE 5 20,30
Sindrome cinese
★★★★ con J. Fonda (foto)
1979 - dramm. 120'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Piedone l'africano ★★
con Bud Spencer
1978 - avv. 135'
RETEQUATTRO 20,30
La caduta delle
aquile ★★
con George Peppard
1966 - guerra 180'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Space Wampires ★★
con Steve Railsback
1985 - orrore 120'
TMC 22,30
Macchina per uccidere
★★ con Lee Van Cleef
1986 - dramm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 5 23,25
Suspense a Venezia
★★
con Robert Vaughn
1967 - spionaggio 105'
RETEQUATTRO 0,35
I guerrieri dell'inferno
★★★ con Nick Nolte
1978 - dramm. 100'



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Vigili e vigilesse ★
con Andy Luotto
1982 - comm. 120'
TMC 22,30
Il mistero di
Tutankamen ★★
con Robin Ellis
1980 - avv. 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
La ragazza di Nashville
★★★ di Michael Apted,
con Sissy Spacek (foto)
1980 - music. 145'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 1,10
Frenesia del delitto
★★★
di Richard Fleischer, con
Orson Welles
1959 - poliz. 100'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Fantozzi contro tutti
★★ di Paolo Villaggio,
con Paolo Villaggio
1980 - comico 110'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Carovana di fuoco ★★
con John Wayne
1967 - western 120'
ODEON 20,30
Maniac ★★
con Joe Spinell (foto)
1980 - orrore 120'



GIOVEDÌ

TMC 22,30
Il magnifico irlandese
★★ con Julie Christie
1965 - dramm. 115'
RAIDUE 23,20
Attacco alla Costa di
Ferro ★★
1968 - guerra 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
L'uomo del confine
★★ con Charles
Bronson
1980 - poliz. 120'
CANALE 5 0,10
Sfida negli abissi ★★
con James Caan
1969 - guerra 95'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Nell'anno del Signore
★★★ con Nino Manfredi
1969 - comm. 150'
ODEON 20,30
Valanga ★★
con Rock Hudson (foto)
1978 - dramm. 120'



VENERDÌ

TMC 22,30
Intrighi al Grand Hotel
★★ con Rod Taylor
1967 - comm. 120'
RAIDUE 23,25
L'avorio nero ★★
con Olivia De Havilland,
Fredric March
1936 - dramm. 125'

VENERDÌ

CANALE 5 0,10
I morituri ★★ con
Marlon Brando
1965 - guerra 100'
RETEQUATTRO 0,30
Angeli nell'inferno ★★
con James Drury
1967 - dramm. 100'

SABATO

ODEON 20,30
La signora ha fatto il
pieno ★ di Juan Bosch,
con Carmen Villani (foto)
1977 - comm. 120'



SABATO

RETEQUATTRO 21,15
Gorilla in fuga ★★
con Anne Bancroft
1954 - poliz. 105'
TMC 22,30
Melvin il ragazzo più
sexy del mondo ★★
con John Finlayson
1982 - comm. 100'

SABATO

RETEQUATTRO 23
L'ultima minaccia ★★
con Humphrey Bogart
(foto)
1952 - dramm. 100'
CANALE 5 23,35
Intrigo all'Avana ★★
con John Cassavetes
1957 - dramm. 85'



SABATO

RAIUNO 23,40
Benedizione mortale
★★ con Maren Jensen
1981 - orrore 98'
RAITRE 23,50
Cime tempestose
★★★ di Luis Buñuel
1953 - dramm. 87'

RAIUNO
13,55 **QUIZ**
FORTUNISSIMA

Continua per i lettori del *TV Radiocorriere* l'appuntamento con la fortuna in compagnia di **Rosanna Vaudetti**. In palio quattro giocate al Lotto da cinquecentomila lire, più una quinta assegnata mediante sorteggio (tagliando e regolamento a pag. 10).


I FIGLI DEL DESERTO

Stan Laurel ed Oliver Hardy nei panni di due amici che vogliono recarsi a Chicago per partecipare ad una riunione della società cui appartengono, «I figli del deserto». Per superare l'opposizione delle mogli decidono di usare uno stratagemma.

RAIUNO
17 **SCENEGGIATO**
VOGLIA DI VOLARE (1ª)

Per il pilota d'aereo **Davide (Gianni Morandi)** volare è quasi vitale. È rimasto un ragazzo che affronta la vita come un gioco. Ma viene riportato alla realtà dall'arrivo della figlia **Andreina (Linda Celani)**, che da vari anni vive con la madre, separata dal marito. La ragazza scombussola il tran-tran di Davide.


RAIUNO
20,30 **FILM** **LA ZEBRA IN CUCINA**

In prima visione tv la favola di un giovane tanto «amico» degli animali da riempirsene la casa. Ma non si tratta di animali domestici: la cosa allarma i vicini e gli abitanti del paese che decidono di ricorrere allo zoo perché vorrebbero che fossero messi sotto chiave. Il ragazzo tenta di difendere la loro libertà.


RAIUNO 06/36864890

- 9 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Viaggi sul fiume. Il Congo
- 10 Bologna - Piazza Maggiore. Firma Magna Charta dell'Università di tutto il mondo alla presenza del Presidente della Repubblica
- 11 Santa Messa. Dalla Chiesa di S. Maria della Tomba in Sulmona (AQ). Regia A. Monge
- 12 Bologna - Aula Magna di Santa Lucia. Conferimento Laurea Honoris Causae al Presidente della Repubblica
- 12,45 Parola e vita: le notizie. A cura di C. De Biase
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 TG 1 - Notizie
- 13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
- 14 Notizie sportive
- 14,10 Cinema: Italia-USA. Generi a confronto a cura di Mario Sesti. I figli del deserto («Sons of the Desert», 1933). Film comico. Regia di William Seiter. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Mae Busch
- 15,15 Emil. Un'impresa memorabile
- 15,40 Pippicalzelunghe. Di Astrid Lindgren
- 16 Un giorno d'estate. Ideato e prodotto da Elio P. Palumbo. Con Lidia Broccolino, Titti Cappelletta, Piero Di Carlo, Eliana Miglio, Marco Perutz, Teo, I Sciosciammocca. Partecipazione straordinaria di Donatella Rettore e Fausto Leali. Sceneggiatura di Alvaro Mossi. Regia di Ugo Fasciolo. 1ª puntata
- 16,50 Notizie sportive
- 17 La RAI presenta Gianni Morandi in Voglia di volare. 1ª parte. Film in tre parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di C. Brulé. Musiche G. Morandi. Delegato RAI al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da R. Levi e C. Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claude Jade, Jacques Dufilho, Anna Campori, Daniela Poggi, Paloma Barcello, John Armstead, Eugenio Masciari, Stefano Rafi, Luciana Luppi. Coprod.: Raiuno - Teleclip - Taurus Film. Una esclusività Sacis
- 18,15 90° minuto
- 18,30 Seul: XXIV Olimpiadi. Sommario
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 La zebra in cucina (1965). Film. Regia di Ivan Tore. Con Jay North, Martin Milner, Andy Devine, Joyce Meadows, Jim Davis, Dorothy Green. Prod.: M.G.M.
- 22,05 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
- Bologna: Ippica. G. P. continentale di trotto
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Palermo: Premio letterario Mondello

RAITRE 06/36864890

- 10,35 Musica Musica - I Concerti di Raitre. Dal-STEREO l'Atrio del Duomo di Salerno. Direttore Carlos Paita. Violinista Uto Ughi. Royal Philharmonic Orchestra. J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico. F. Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra in mi min.
- 11,20 Running brave (1983). Film. Regia di D. S. Everett (Donald Shibib). Con Robby Benson, Pat Hingle, Claudia Cron, Jeff McCracken, August Schellenberg
- 13,05 Che c'è ho sbagliato? Di Carlo De Siena
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 20 anni prima - Olimpiadi
- 15,30 TG 3 Olimpia. Speciale Seul
- 16,30 Ballata in blu (1966). Film drammatico. Regia di Ray Paul Henried. Con Ray Charles, Tom Bell, Mary Peach, Dawn Addams, Piers Bishop, Betty MacDowall

RAIDUE 06/36864890

0,55-15,30 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Lo sport

— Meteo 2

15,30 TG 2 - Diretta sport

— Milano: Motonautica. Campionato mondiale

16,30 Cuore e batticuore. Telefilm. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander

17,20 Foligno: 43ª edizione de La Giostra della Quintana. Programma a cura di Renato M. Rogari. Regia di Luciana Ceci Mascolo

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. La valigia. Con Siegfried Löwitz

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (XII) A faccia nuda («The Naked Face», 1985). Film. Regia di Bryan Forbes. Con Roger Moore, Rod Steiger, Elliott Gould, Anne Archer, David Hedison, Art Carney. Prod.: Golan-Globus

22,15 TG 2 - Flash

— Meteo 2

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina

23,30 Protestantesimo. A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

24 Sole - Mare. Presentano Antonella Lualdi e Carmen La Sorella. Regia di Mirella De Vincolis

0,55-16,15 Seul: XXIV Olimpiade

17,55 Asti: Pallo. Fasi finali

18,25 Calcio. Serie B

19 TG 3 con Domenica gol. Di A. Biscardi

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Riovoglio: Karting. Camp. italiano 125 cc

20,30 L'imperatore di Capri (1950). Film comico. Regia di Luigi Comencini. Con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini. Prod.: Lux Film

21,50 San'Eligio notte e giorno. Telefilm. Medicina cinese. Con Ed Flanders, C. Sikes

22,35 Missione Seul

23,35 Appuntamento al cinema

23,40 TG 3 - Notte

23,55 Rai Regione: Calcio

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Tre azzurri impegnati nelle gare odierne: sopra, il ginnasta Boris Preti; accanto, il ciclista Eros Poli; sotto, il pallavolista Luca Cantagalli



Raidue, diretta dalle 0,55. Si assegnano oggi i primi cinque titoli: 100 km a squadre di ciclismo, con gli azzurri nel lotto dei favoriti; pesi, 52 kg; tiro: carabina 10 metri femminile e pistola libera maschile; tuffi, piattaforma femminile. Iniziano le batterie del nuoto: per le donne, 100 stile libero e 400 misti; per gli uomini, 100 rana e 200 stile libero. Negli sport di squadra l'Italia di pallavolo affronta il Brasile, mentre la squadra maschile di ginnastica è alle prese con gli obbligatori. Inoltre eliminatorie di boxe. Su Raiuno e Raitre, sintesi, differite e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE FILM 20,30



A FACCIA NUDA

Judd Stevenson (Roger Moore) è uno psicanalista che, dopo la morte della moglie e della figlia, ha deciso di dedicarsi alla sua professione. Un suo cliente omosessuale, Boyd, viene ucciso a coltellate. L'ispettore Angeli (Elliott Gould) e il tenente McGreavy cominciano a indagare.

RAITRE FILM 20,30

L'IMPERATORE DI CAPRI

Totò, cameriere in un albergo di Napoli, viene scambiato per il Bey di Agapur da un'avventuriera (Yvonne Sanson), che gli dà appuntamento a Capri per il giorno successivo. Di nascosto Totò va a Capri con un amico ed anche lì viene preso per il Bey, grazie alle sue stravaganze.





14

ALLA FIERA PER UN MARITO

Commedia musicale con **Pat Boone** (foto) e **Bobby Darin**. La fiera dello Stato del Texas fa da sfondo all'alternanza delle vicende sentimentali e delle varie gare: da quella per la migliore salsa a una competizione automobilistica.



SCENEGGIATO

20,30



MADRE CORAGGIO

Sophia Loren è Marianna Miraldo, una piccola commerciante di preziosi alle prese con il dramma della droga: il figlio maggiore **Joey** (**Michael Galardi**, nella foto), tossicodipendente, si è da tempo allontanato da casa. Il suo unico punto di riferimento rimane la madre. Ma Marianna si rende conto di non essere in grado, con il solo amore, di aiutarlo.



20,30



LA TERRAZZA

Una splendida terrazza romana è il luogo d'incontro di un gruppo di amici, intellettuali e politici più o meno frustrati. Sotto la direzione di **Ettore Scola**, i nomi più famosi di Cinecittà: **Marcello Mastroianni**, **Vittorio Gassman**, **Stefania Sandrelli** (insieme nella foto), **Ugo Tognazzi**.



23,40

TUTTI A CASA

Alberto Sordi (nella foto con **Eduardo De Filippo**) è un giovane tenente che, colto di sorpresa dall'armistizio del settembre '43, cerca di tornare a casa con i pochi soldati rimasti. Ancora un ritratto indimenticabile

dell'italiano sorpreso nell'assurda e incomprensibile tragedia della guerra, accostabile al personaggio che Sordi aveva interpretato ne *La grande guerra* di Monicelli.



02/21621

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 8,45** **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 9,20** **I verdi pascoli dello Wyoming** (1948). Film western. Regia di Louis King. Con Peggy Cummings, Charles Coburn
- 11** **Il girasole**. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** **Helena**. Telefilm. *Posta del cuore*
- 12** **Première**
- 12,05** **Hotel**. Telefilm. *Il gioco delle ombre*
- 13** **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14** **Alla fiera per un marito** (1962). Film commedia. Regia di José Ferrer. Con Pat Boone, Bobby Darin, Pamela Tiffin
- 16,05** **Première**
- 16,10** **Lottery - Orazio - Glitter**. Telefilm
- 18,40** **Love Boat**. Telefilm. *Una vita da cani*
- 20,30** **Madre Coraggio**. Sceneggiato. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Sophia Loren, Billy Dee Williams, Hector Elizondo
- 23,05** **Top secret**. Telefilm. *L'affare Oz*
- 0,05** **Watussi** (1958). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con George Montgomery, Taina Elg, David Farrar
- 1,40** **Sulle strade della California**. Telefilm



02/21621

- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **Il Santo**. Telefilm. *Un piano diabolico*
- 9,30** **Battaglie di spie** (1961). Film di spionaggio. Regia di Jack Lee. Con Bradford Dillman, Suzy Parker, Paul Rogers
- 11,30** **Mississippi**. Telefilm. *La grande lega*
- 12,30** **Masquerade**. Telefilm. *Un ostaggio prezioso*. Con Rod Taylor
- 13,30** **Detective per amore**. Telefilm
- 14,30** **Bonanza**. Telefilm. *La cantante e il cowboy*. Con Lorne Greene
- 15,30** **La grande vallata**. Telefilm. *Un uomo senza passato*. Con Barbara Stanwyck
- 16,30** **Il grande colpo di Surcouf** (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gerard Barry, Antonella Lualdi
- 18,30** **Lou Grant**. Telefilm. *Atterraggio di fortuna*
- 19,30** **Gli intoccabili**. *Una partita a scacchi*
- 20,30** **La terrazza** (1980). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli
- 23,40** **Tutti a casa** (1960). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Eduardo De Filippo
- 1,55** **Vegas**. Telefilm. *L'usurpatore*



06/3304271

- 9** **Seul '88**
- 15,30** **Guernsey: Off Shore**. Campionato del mondo
- 16** **La vecchia banda colpisce ancora** (1970). Film western. Regia di George McGowan. Con Walter Brennan, Fred Astaire, Edgar Buchanan
- 17,20** **Le avventure di Hajji Babà** (1954). Film d'avventura. Regia di Don Weis. Con John Derek, Elaine Stewart



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** *Vedere è bello*
- 11** **Automan.** *Un computer a Las Vegas*
- 12** **Manimal.** Telefilm. *Gran Premio*
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)
- 14** **Che botte se incontri gli orsi** (1977). Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Walter Matthau, Tatum O'Neal
- 16** **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30** **Legmen.** Telefilm. *Libertà su cauzione*
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 19,45** **Footfur Superstar.** Cartoni. *Killer il mostro*
- 20** **I Puffi.** Cartoni. *Il treno-puffo di Inventore*
- 20,30** **Banana Joe** (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi
- 22,25** **Airplane** («L'aereo più pazzo del mondo» 1980). Film comico in lingua originale. Regia di J. Abrahams e D. e J. Zucker. Con Kareem Abdul-Jabbar, Lloyd Bridges
- 0,05** **Star Trek.** Telefilm. *Incidente all'Enterprise*
- 1,05** **Giudice di notte.** *L'operazione di Dan*

ODEON 06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Tre uomini in fuga** (1966). Film commedia. Regia di Gérard Oury. Con Louis De Funes, Therry Thomas, Bourvil
- 15,45-19** **Tv dei ragazzi**
- 15,45** **Favole russe.** Cartoni animati
- 16** **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 16,30** **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni animati
- 17** **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17,30** **Centurions.** Cartoni animati
- 18** **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 18,30** **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
- 19,30** **I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Chi troppo vuole... - Baby sitter*
- 20,30** **E tanta paura** (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach
- 22,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23** **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24** **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Questione di dolci.* Regia di Joel Zwick. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Figli di Dio.* Con Michael Landon
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Seul '88**
- 22,30** **La scuola dell'odio** (1962). Film drammatico. Regia di Hubert Cornfield. Con Sidney Poitier, Peter Falk, Bobby Darin
- 24** **Bravo. Il concerto della domenica.** *Dimitri Sciostakovich:* Sinfonia n. 5. Orchestra Filarmonica di Oslo diretta da Mariss Jansons



FILM

20,30



BANANA JOE

Un sottofondo di buoni sentimenti, un po' di esotismo e il solito numero di scapaccioni: è la ricetta vincente di **Bud Spencer**, questa volta nei panni di Banana Joe, commerciante di banane e protettore degli indigeni di Amantido, fantastica repubblica sudamericana.



FILM

22,25



Riprende la rassegna dei film in lingua originale con la pellicola firmata da David e Jerry Zucker e da Jim Abrahams. Un classico dell'umorismo anni Ottanta, brillante parodia del filone catastrofico. Tra gli interpreti **Kareem Abdul-Jabbar**.

ODEON

FILM

20,30

E TANTA PAURA

Corinne Cléry (foto) e **Michele Placido** sono i protagonisti di questo giallo. Lui è un commissario di polizia che deve fare luce su una serie di delitti la cui chiave è rappresentata da un innocente libro di favole. Le indagini lo conducono in una villa tra reticenze, minacce ed inviti a lasciar perdere.


TMC
TELEMONTECARLO

SPORT

9-20,30

SPORT

Oltre agli appuntamenti sportivi, l'emittente monegasca propone *Koreana*, una rubrica dedicata all'altra faccia della Corea. Conduce **Ivano Santovincenzo**.


TMC
TELEMONTECARLO

FILM

22,30

LA SCUOLA DELL'ODIO

Sidney Poitier (foto) è uno psichiatra negro che, durante la seconda guerra mondiale, prende in cura un razzista. I superiori decidono di toglierli il caso.



RADIO 1

- 6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno
7,30 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 13 **GR 1**
- 13,22 **Sotto il segno del sole**. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 14 **Il romanario n. 3**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 14,30 **Raistereo**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,22 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,27 **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci
- 20 **Musica notte**. Musicisti di oggi: Mario Zaffred: Canoni per due voci (Sol. M. Warshawsky e C. Lacoste) — Trio Notturmo per fl., v.l.a. e arpa (A. Persichilli, fl.; D. Asciolla, v.l.a.; C. Antonelli, arpa)
- 20,30 Stagione Lirica d'Estate di Radiouno. **Un giorno di regno (Il finto Stanislao)**. Melodramma giocoso in due atti di Felice Romani. Musica di Giuseppe Verdi. Il Cavaliere di Belfiore: Renato Capecchi; Il Barone di Kelbar: Sesto Bruscantini; La Marchesa del poggio: Lina Pagliughi; Giulietta: Laura Cozzi; Edoardo: Juan Oncina; Il Signor La Rocca: Cristiano Dalamangas; Il Conte Ivrea: Mario Carlin; Delmonte: Ottavio Plenizio. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
- 22,20 **Igor Oistrakh, violino; Leonid Blok, pianoforte**. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2: Allegro con brio - Adagio cantabile - Scherzo (Allegro) - Finale (Allegro)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
18,56 21,32 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,50 17,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 **Quando non c'era la radio**. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900**. Di Maria Luisa Spaziani. 12^a puntata: «Emily Dickinson». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Radio Grangamur**. Di Aldo Innocenti. 12^a puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestrini
- 11 **Un'ora con...** A cura di Lella Carcereri
11,30 GR 2 Notizie
- 12 **Mille e una canzone**. Presenta Marco Cestoni
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Mille e una canzone**. Presenta Marco Cestoni
- 14,10 **Programmi regionali**
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
15,30 GR 2 Notizie
- 15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17 **Stereosport** (II parte)
- 18 **Domenica sport** (II parte)
- 18,45 **GR 2 Notizie**
- 18,47 **Stereosport** (III parte)
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 20 **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**. Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Giuseppe De Santis. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. Georg Philipp Telemann: Ouverture in do maggiore «Wassermusik»; Ouverture - Sarabanda - Bourrée - Loure - Gavotta - Harlequinade - Sturmende aeolus - Minuetto - Giga - Canaria (Musica Antiqua di Colonia dir. Reinhard Goebel) ♦ Franz Joseph Haydn: Missa in tempore belli in do maggiore per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Margaret Marshall, soprano; Carolyn Watkinson, contralto; Keith Lewis, tenore; Robert Holl, basso; Hans Jurgens, organo; Clemens Dillner, violoncello - Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia diretti da Neville Marriner. M° del Coro Jorg Peter Weigle)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

- 10 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 11^a puntata (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Edward Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro moderato molto e marcato (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Lovro von Matacic) ♦ Pablo de Sarasate: Fantasia su temi della «Carmen» di Bizet, per violino e orchestra op. 25 (Direttore e Solista Uto Ughi - Orchestra da Camera di Santa Cecilia) ♦ Mario Pilati: Concerto in do maggiore per orchestra e pianoforte concertante: Allegro cantabile un poco maestoso - Adagio - Allegro pesante ben ritmato - Rondò alla tirolese (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. da Ettore Gracis)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Robert Schumann: Toccata in do maggiore op. 7 per pianoforte (Solista Ivo Pogorelich)
- 12 **Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, B. Montinaro, P. Poli. 12^a trasmissione (Replica)
- 12,30 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 **La fabbrica della musica**. Henry Mancini e Jerry Fielding. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia**. Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis e E. Papalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» — Attualità culturale — «A toccare lo scettro del re» — America coast to coast (Replica) — Concerto Jazz (Registrato dal vivo)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20 **Concerto barocco**. Francesco Geminiani: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 7 n. 6: Allegro - Andante - Allegro (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Heinrich Scheidemann: Magnificat in VIII tono per organo (Solista Albert De Klerk) ♦ Tommaso Antonio Vitali: Ciaccona in sol minore (Violinista Zino Francescatti - Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond De Stoutz) ♦ Benedetto Marcello: Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo op. 2 n. 1: Adagio - Allegro - Largo - Allegro (Michala Petri, flauto diritto; George Malcolm, cembalo)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- Festival Pontino 1988**. Incontro di studio sulla musica contemporanea. Prime esecuzioni assolute per gli ottanta anni di Elliott Carter. Presentazione di Michele Dall'Ongharo. Dieter Schnebel: Circe, per arpa (Solista Ursula Holliger) ♦ Paolo Arcà: Flumen, per chitarra (Solista Luigi Sini) ♦ Marco Di Bari: Sei Studi sul naturalismo integrale, per pianoforte (Solista Massimiliano Damerini) ♦ Heinz Holliger: Praeludium, arioso e pasacaglia, per arpa (Solista Ursula Holliger) ♦ Ivan Vidor: Ten Notes on Four Intervals, per flauto e clarinetto (Roberto Fabbriciani, flauto; Ciro Scarponi, clarinetto) ♦ Marcello Panni: Due Haiku, per soprano, violino, flauto, clarinetto e chitarra (Luisa Castellani, soprano; Georg Mönch, violino; Roberto Fabbriciani, flauto; Ciro Scarponi, clarinetto; Luigi Sini, chitarra) (Registrazione effettuata il 22 giugno 1988 al Palazzo della Cultura di Latina)
- 22,20 **La parola e la maschera**. Le mamme di Carlo Terron. Con F. Brogi, L. Pampì. Regia di I. Bassignano (Replica)
- 22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 13^a trasmissione (Replica)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo-notte**

STEREO
UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brunoli. Telefonare al n. (06) 34 4142/3/4/5
- 16,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 18-18,56:** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereounosera
- 21,30** GR 1 in breve
- 23,05** Ondaverdeuno / 23,08 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- 14,30** Stereosport. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
- 15,27-16,50-17,27:** Ondaverdedue
- 15,30** GR 2 Notizie
- 15,50** Domenica sport (I parte)
- 16,53** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 18** Domenica sport (II parte)
- 18,45** GR 2 Notizie — Il meglio della Hit
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con I. Caliendo, F. Savona e M. Tagliaferri
- 20,05** Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAI
STEREO
NOTTE
MUSICA E NOTIZIE

- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 4,06** Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- 5,45** **Colonna musicale di Raistereo notte**
- Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Musica e altro: Il 68 giri. Di Renato Briante
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- Colonna musicale di Raistereo notte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak - F. Schubert - E. Grieg - I. Pleyel - G. Rossini
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Ph. Telemann: Concerto in sol minore per flauto e archi. S. L. Weiss: Suite in re minore. G. M. Monn: Quartetto in si bemolle maggiore n. 1, per archi. D. Buxtehude: Toccata in sol maggiore. J. M. Molter: Concerto n. 1 per tromba, due oboi, archi e continuo. J. Kuhnau: Sonata quarta in do minore «Hiskias agonizzante», per cembalo
- 8/UN QUINTETTO:** A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi
- 8,25/RARITÀ MUSICALI:** J. Goltermann (1825 - 1876): Souvenirs de Bellini, per violoncello e contrabbasso. J. Fiala (1754 - 1816): Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello
- 8,50/CONCERTO OPERISTICO:** H. Goetz: Francesca da Rimini, ouverture. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». G. Verdi: Attila: «Dagli immortali vertici». R. Wagner: Parsifal: «Entrata dei cavalieri del Graal». C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Und ob die wolke sie verhülle». A. Scarlatti: Il giardino di rose, sinfonia
- 9,30/JEAN MARTINON DIRIGE CAMILLE SAINT-SAËNS:** Sinfonia n. 2 in la minore op. 55
- 10,05/DOCUMENTI SONORI: IL CANTO DEL RAGA:** Kriti - Varnary - Sol. D. K. Pattamal
- 10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV:** P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** Anonimo: Elegia per la morte di Guglielmo il Conquistatore. R. White: Miserere mei Deus, salmo 50. G. F. Haendel: Zadok the priest, anthem
- 11,30/CONCERTINO:** R. Wagner: Sigfrido: Mormorio della foresta. J. Sibelius: Svanenit, suite op. 54
- 12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI FRANCESCO GEMINIANI:** Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo
- 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO FONTANAROSA:** G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. SOPRANO MARIA STADER. A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll. PIANISTA PAUL JACOBS: C. Debussy: Sei Studi dal Libro

I. DIRETTORE EDUARDO MATA: I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Dallas

13,45/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin: Septième ton. J. Titellouze: Veni creator**► 14/CONCERTO DA CAMERA:** C. Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65, per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte. M. Reger: Fantasia e fuga in re minore op. 135/b. A. Zemlinsky: Quartetto n. 4 op. 25, per archi «Suite lirica»**► 15/INTERMEZZO:** E. Elgar: Due Marce op. 39. J. Sibelius: Quattro Composizioni da «Kuolema»**► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT E.M.I. 7 47062.2: S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. S. Rattle. DISCO COMPACT PHILIPS 416 456.2: G. Holst: I Planeti, suite per grande orchestra e coro femminile - Orch. Sinf. di Boston e Coro del Nuovo Conservatorio Inglese dir. S. Ozawa - M° del Coro L. Cooke-Devaron**► 17,30/FILOMUSICA:** C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. G. Zukermann - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin, aria di Lensky - Ten. N. Gedda - Orch. «Royal Opera House» dir. G. Patané. G. Puccini: Madama Butterfly: «Tu, tu, piccoli Iddio» e finale dell'opera - R. Kabaivanska, sopr.; E. Fernandez, ten. - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. F. Chopin: Variazioni su «Là ci darem la mano» di Mozart, op. 2 - Pf. C. Arrau - Orch. «London Philharmonic» dir. E. Inbal. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Nadien, vl.; D. Hancock, pf. M. Balakirev: In Boemia, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk**19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL:** Concerto grosso in do maggiore «Alexander's fest» - Orch. Philomusica di Londra dir. G. Jones - Concerto in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 - A. De Klerk, org.; G. Leonhardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. van der Horst - Suite in mi minore n. 4 per cembalo - Sol. G. Gould - Trio: Sonata in sol minore per flauto, violino e continuo op. 2 n. 8 - V. Snitil, vl.; M. Munclinger, fl.; F. Slama, vc.; J. Hala, cembalo**20/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in si bemolle maggiore K. 456, per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. G. Anda - Orch. «Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo»**20,30/BAROCCO:** T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore, per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12 - Compl. strumentale «L'Estro concertante». G. Boehm: Preludio e fuga in do maggiore - Org. A. Sacchetti. W. Babeli: Concerto a sette in re maggiore, per flauto, archi e continuo - Sol. F. Brügggen - Compl. «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard**21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO:** G. F. Malipiero: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer**21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** A. Dvorak: Messa da Requiem, op. 89, per soli, coro e orchestra - P. Lorengar, sopr.; E. Komlosy, contr.; R. Ilosfalvy, ten.; T. Krause, bs. - Orch. «London Symphony» e Coro «Ambrosian Singers» dir. I. Kertesz - M° del Coro J. McCarthy**► 23-24/A NOTTE ALTA:** J. Bodin de Boismortier: Concerto n. 6 in re maggiore op. 26. J. L. Krebs: Concerto in la minore per due cembali. J. B. Vanhal: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Paisiello: Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4. F. J. Haydn: Sinfonia n. 2 in do maggiore

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13** Nachrichten. **9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
- 8 Musik zum Sonntag.** **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: «Musikkapelle Terfens». **11,10** Wie einst in schönem Tagen. Unterhaltungsmusik. **11,35** Auf der Sonnenseite n. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Aber schön war es doch. Zu Gast im Café Luitpold. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnablwachsch isch. **17** Musik der Völker. Jürgen v. Esenwein: «Lieder und Weisen aus Deutschland». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpouri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Eine Sendereihe betreut von R. Tschrepp und H. Degle. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,30** NEDELJSKA MATINEJA: (10) Mladinski oder: «Jurček». Napisal Pavel Golia. Drugi del. Izvajajo člani Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, režira Mario Uršič. (10,50) Filmi na ekranih (ponovitve). (11) V svetu valčka. Vmes: Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Veliki svet malih domov. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLANSKI ZBORNIK: (14,10) «Oprostite, ne juriš!». (14,30) Na počitnice! (Ponovitve). (15) Odstavki o pomembnih in nepomembnih stvareh. **15,30** Dramatika Josipa Tavčarja - 12. oddaja: «Samomor» - radijska kriminalka. Vmes: Glasbeni listi. **17** Sport in glasba. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Con **Piero Badaloni** (foto) e **Livia Azzariti** torna a parlare la gente: «Ci faremo ancora portavoce dei soprusi delle istituzioni nei confronti del cittadino, racconteremo di ecologia, e andremo anche in giro per l'Italia per l'apertura delle scuole e a visitare i cantieri per i Mondiali del '90».



RAIUNO
20,30 **FILM**



IO SONO VALDEZ

Vice sceriffo messicano è costretto ad uccidere un uomo braccato da una banda di malfattori.

E, visto che non riesce con la legge a risarcire la vedova, ci prova con la violenza. Prima rapisce la fidanzata del capobanda, poi gli stermina tutti gli uomini in un'imboscata.

Alla fine con il sorriso (e che sorriso!) sulle labbra **Burt Lancaster** pagherà la vedova.

RAITRE
14,30 **DSE**

LA DIVINA COMMEDIA

Comincia la seconda cantica, il *Purgatorio*, divisa in trentatré canti, in onda dal lunedì al venerdì. Lettura di **Giancarlo Sbragia**. Coordinamento scientifico di **Giorgio Petrocchi**. Musiche di **Salvatore Sciarrino**.



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Dato il successo di pubblico — la scorsa edizione ha avuto un'audience di un milione e mezzo di media — arrivano in prima serata i protagonisti-vittime della piccola giustizia. L'occhio impietoso delle telecamere racconta i loro processi.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Condotto da **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Un programma di **Piero Badaloni**, **Ivano Balduini**, **Claudia Caldera**, **Pierluigi Camilli**, **Michele Guardì**. Realizzato in collaboraz. tra **Raiuno** e **TG1**. A cura di **Luisanna Tuti**. Regia di **Claudia Caldera**. **Collegamento GR 2**

7,30

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Estate alle Falkland** di **Cindy Buxton**

11,30 **La tata e il professore**. Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Programma di **Adolfo Lippi**, **Giampiero Maccioni** e **Grazia Tavanti**. Condotto da **Maria Teresa Ruta** con **Gianfranco Agus**, **Massimo Della Vita**, **Didi Leoni**, **Emilio Levi**, **Giorgia Pini** e con la partecipazione di **Gegia**. Regia **A. Lippi**. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. *Il paradiso del Pacifico*. Di **G. Dieter Plage** e **Friedemann Koester**

15 **Poeti d'oggi: Andrea Zanzotto**. Di **Franco Simoncini**

16 **Gli antenati**. Cartoni animati

16,25 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati

17,15 **Storie di uomini e di moto** (1ª serie 1883-1945). Testo e regia di **Claudio Ducini**. 1ª puntata. 1883-1919

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione di **Diana De Feo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Io sono Valdez** («Valdez is coming», 1971). Film western. Regia di **Edwin Sherin**. Con **Burt Lancaster**, **Susan Clark**, **Jon Cypher**, **Barton Heyman**, **Frank Silvera**. Prod.: **United Artists**

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema**

22,15 **Speciale TG 1**. A cura di **Enrico Mentana**

23,15 **Per fare mezzanotte**. Di **Gigi Marzullo**. A cura di **Bruno Palmieri**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12,20 **Asti: Palio**. Sintesi delle fasi finali

12,35 **DSE Padre part-time**. Soggetto e sceneggiatura di **Massimo Antonelli** e **Franco Fanuele**. Regia di **Massimo Antonelli**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di **Patrizia Todaro**. Lettura di **Giancarlo Sbragia**. *Purgatorio. Canto I*

15 **DSE Bambini e diritti in Europa**. Programma di **Ruth Reimertshofer**. 1ª puntata. *Comunità europea e educazione interculturale*

15,30 **Merano: Tennis**. Campionati naz. serie B

16,20 **Cesenatico: Canoa**. Campionati italiani

16,40 **Pietra Murata: Sidecarcross**

16,50 **TG 3 - Olimpia**. Speciale Seul

18,20 **Vita da strega**. Telefilm. *Un colpo di fortuna*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

0,55-16,15 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

- Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

16,15 Lo schermo in casa. **Mille miliardi di dollari** («Mille milliards de dollars», 1981). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Patrick Dewaere, Mel Ferrer, Jeanne Moreau, Fernand Ledoux, Michel Auclair, Jean-Pierre Kalfon, Jean-Laurent Cochet, Caroline Cellier. Prod.: Henri Verneuil per V Film, Film A2

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Intrighi pericolosi*. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L.A.LAW: avvocati a Los Angeles. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *Oltraggio alla corte*. Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen. Regia di Rick Wallace

21,20 America DOC: New Orleans. Viaggio alla ricerca della musica genuina di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. A cura di Lionello De Sena. Regia di Renzo Arbore

22,20 TG 2 - Stasera

22,35 Monterosa 84. Si riapre il derby. Ideato da Funari-Testa-Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,25 TG 2 - Notte Flash

- Meteo 2

23,35 Cinema di notte. **Due mogli sono troppe** (1950). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Griffith Jones, Sally Ann Howes, Lea Padovani, Kieron Moore, Ada Dondini. Prod.: Cines-Vic Film

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiade

19 TG 3

- Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione del lunedì

20 *DE* L'architettura del giardino contemporaneo. Testi di Franco Zagari. Regia di Enzo De Amicis. 1°. Italia

20,30 Un giorno in Pretura. (I). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,15 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di Sergio Valzania. Regia di Marilena Fogliatti. 1ª puntata

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 TG 3 - Notte

23,45 20 anni prima



XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



La rumena Aurelia Dobre, favorita nella ginnastica. Accanto, l'azzurro di nuoto Giorgio Lamberti e, sotto, i calciatori Luigi De Agostini e Stefano Tacconi



Raidue si collega in diretta con Seul alle 0,55.

Si assegnano sette titoli.

Quattro nel nuoto: 100 metri stile libero e 400 misti femminili, 100 rana e 200 stile libero maschili.

Inoltre pesi 56 kg e, nel tiro, carabina libera a terra maschile e pistola standard femminile.

Completano il quadro le batterie di canottaggio, le eliminatorie di boxe e gli esercizi obbligatori nella prova di ginnastica a squadre femminile. L'Italia di calcio affronta lo Zambia,

quella di pallavolo la Bulgaria (differita alle 8,30).

Su Raiuno e Raitre, sintesi, differite e commenti.



RAIUNO



RAIDUE



RAITRE



RAIDUE

21,20

MUSICA

AMERICA DOC

Dal Jazz and Hermitage di New Orleans **Renzo Arbore** (foto), insieme con Gegè Telesforo, racconta in uno special alcuni dei momenti più significativi del grande concerto-festival di musica gospel, blues e soul.



Renzo Arbore, 51 anni, conduttore-suggeritore di DOC

RAITRE

21,15

VARIETA'



LA TV DELLE RAGAZZE

Ridere al femminile: un varietà scritto, diretto e interpretato da sole donne. Nella foto: Olga Durano, Tosca D'Aquino, Alessandra Caselli, Orsetta De Rossi, Bruna Feirri, Eleonora Danco, Francesca Reggiani e Cinzia Leone.

5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

Se dovete divorziare, come la prenderebbero i vostri figli? Se litigate davanti a loro, che cosa succede?

Enrica Bonaccorti continua a mettere il dito fra genitori e figli: «Le famiglie possono discutere dei loro problemi in assoluta libertà».



5 FILM
20,30



BOROTALCO

Realità e fantasia: Sergio Benvenuti (**Carlo Verdone**), un rappresentante timido e imbranato, si ritrova ad interpretare il ruolo di un playboy incallito. Ci riesce così bene che conquista la sua collega (una graziosa ed efficace **Eleonora Giorgi**). Poi tutto torna alla banale quotidianità, ma forse qualcosa è cambiato. Carlo Verdone, alla sua terza commedia come regista.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Billy nonostante cerchi di nascondere le sue preoccupazioni ai familiari, è angosciato dai problemi finanziari. Ed confessa il suo problema a Ross e l'amico gli suggerisce di dire la verità a Maureen che, senza dubbio, saprà comprenderlo.

5 FILM
20,30

C'ERA UNA VOLTA

Sette gnocchi per una moglie: ma la profezia di San Giuseppe non si avvera. La favola vuole che il principe spagnolo Rodrigo (**Omar Sharif**) prenda moglie. Rodrigo vorrebbe una giovane contadina (**Sophia Loren**) ma lei continua a mandare a monte i suoi piani prima mangiando uno dei fatali gnocchi, poi rompendo troppi piatti in una gara contro sette principesse.



5 FILM
23,45



AMERICAN BLUE JEANS

Poveri ma belli in versione americana: **Matt Dillon** (il povero) si innamora di **Cindy Fisher** (bella ma ricca): ad ostacolare il non facile rapporto ci si mette un investigatore privato facendo credere alla ragazza che il...

5

02/21621

- 8 **Il dottor Kildare - La casa nella prateria -** Première - Storie di vita - Alice
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Riviaccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Strega per amore - Hotel.** Telefilm
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Mr. Belvedere suona la campana** (1951). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Clifton Webb, Joanne Dru
- 17,10 **Première**
- 17,15 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,45 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 18,15 **Love Boat - Casa Vianello.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Borotalco** (1982). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Christian De Sica
- 22,30 **Top secret.** Telefilm. *Il pescecane*
- 23,30 **Première.** I trailers della settimana
- 23,40 **La casa dei sette falchi** (1959). Film giallo. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian
- 1,25 **Sulle strade della California.** Telefilm

5

02/21621

- 8,30 **Il Santo.** Un'eredità per Simon Templar
- 9,30 **Il diavolo va in collegio** (1943). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Lilla Silvi, Leonardo Cortese
- 11,30 **Cannon - New York New York.** Telefilm
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Bonanza.** Telefilm. *La nuova terra*
- 15,30 **La grande vallata.** *La grande rapina*
- 16,30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 17,30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 18 **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
- 18,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Aria di rinnovamento*
- 19,30 **Gli Intoccabili.** Telefilm. *L'arsenale*
- 20,30 **C'era una volta** (1967). Film d'avventura. Regia di Francesco Rosi. Con Sophia Loren, Omar Sharif, George Wilson
- 22,40 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Uomo del Sud*
- 23,10 **Vietnam! L'America entra in gioco.** 1°
- 23,45 **American blue jeans** (1981). Film drammatico. Regia David Fisher. Con Matt Dillon, Christopher Connelly, Cindy Fisher
- 1,45 **Vegas.** Telefilm. *Occhio per occhio*

5 TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 7,30 **Seul '88**
- 12 **Lo sviluppo mentale nei primi anni di vita.** Documentario
- 12,30 **Specchio della vita.** Replica
- 13 **Oggi News**
- 13,30 **Seul '88**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman.** Telefilm. *Un uovo cresce a Gotham*
- 15,30 **Wayne and Schuster.** Telefilm



02/21621

- 7,15** Caffelatte. *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15** Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper. Telefilm
- 11** Riptide. Telefilm. *Non giocate coi diamanti*
- 12** Hazzard. Telefilm. *Judy Emery*
- 13** Ciao ciao. *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely*. Cartoni animati
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television. Della DeeJay's Gang
- 15,05** So To Speak. Lezione d'inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale. *La ragazza di Alex*. Con Michael J. Fox
- 16** Bim Bum Bam. *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. *L'ultima fuga*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Concerto rock*
- 20** Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30** Il mondo in piazza. Varietà condotto da Zuzzurro e Gaspere
- 22,20** Zanzibar. Telefilm. *Gelatina di frutta*
- 22,50** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10** Tre cuori in affitto. *Aiuto! C'è un uomo*
- 23,40** Premiera
- 23,50** Samurai - Star Trek. Telefilm

UDEU 06/3454121

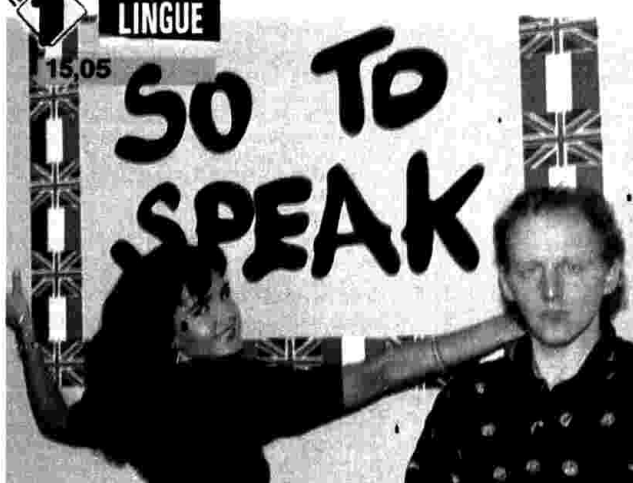
- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Mamma Natale*. Con Vicki Lawrence
- 14** Il venditore di palloncini (1975). Film drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Cestiè, Lee J. Cobb
- 15,45** Tv dei ragazzi
- 15,45** Favole russe. Cartoni animati
- 16** Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 16,30** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 17** L'Invincibile Shogun. Cartoni animati
- 17,30** Centurions. Cartoni animati
- 18** Lazer Tag. Cartoni animati
- 18,30-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** I contrabbandieri di Santa Lucia (1979). Film dramma poliziesco. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Antonio Sabato
- 22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23** Un salto nel buio. Telefilm
- 23,30-24** Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Con Bronson Pinchot

- 16** La lancia scarlatta (1954). Film d'avventura. Regia di George Drekstone. Con Ray Stahl, Martha Heyer
- 17,30** Ancora tu. Telefilm. Con John Stamos
- 18** Flamingo Road. Telefilm. *L'arrogante*
- 19** Matlock. Telefilm. *Il caso Ward*
- 20** TMC News
- 20,30** Seul '88
- 22,30** Assassinio per cause naturali (1979). Film giallo. Regia di Robert Day. Con Hal Holbrook, Katharine Ross
- 0,25** Notte News
- 0,40** Get Smart. *La quattordicesima buca*



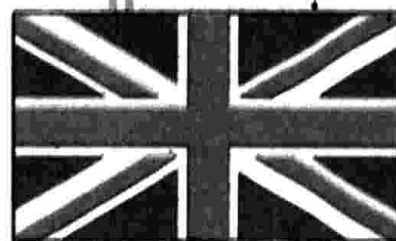
LINGUE

15,05



SO TO SPEAK

L'inglese per tutti. Ci guida in questo viaggio a Londra il disc jockey Clive Griffiths che con Gabiria Brandimarte (insieme nella foto) propone ogni giorno nuovi itinerari e diverse situazioni per imparare a parlare inglese. In studio, commentando il filmato, si sottolineano le frasi idiomatiche e il vocabolario usato.



TELEFILM

15,30

FAMILY TIES

Al termine del corso di inglese è siproposta in versione originale *Casa Keaton*, la divertente situazione comedy che quest'anno ha vinto il Premio Emmy. Avventure e disavventure di genitori progressisti e figli conservatori. Star, Michael J. Fox.

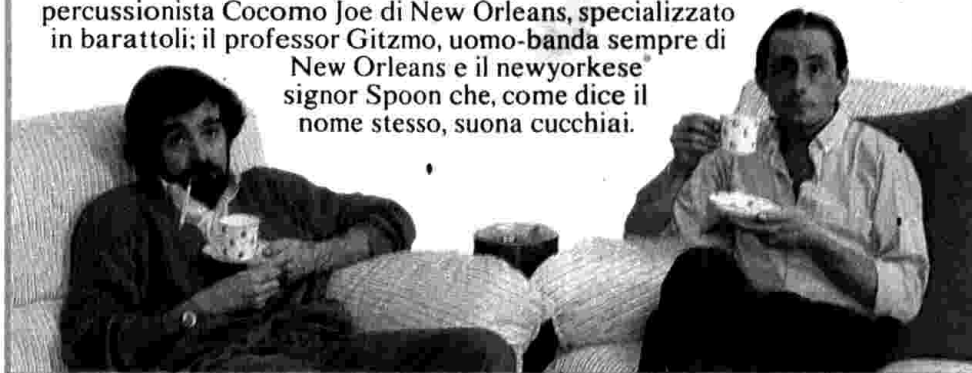


SHOW

20,30

IL MONDO IN PIAZZA

Gaspere e Zuzzurro (nelle foto), dall'Arco della Pace di Milano, presentano un vero e proprio festival di saltimbanchi, suonatori di barattoli, pentole e cucchiaini. Fra i vincitori, il percussionista Cocomo Joe di New Orleans, specializzato in barattoli; il professor Gitzmo, uomo-banda sempre di New Orleans e il newyorkese signor Spoon che, come dice il nome stesso, suona cucchiaini.

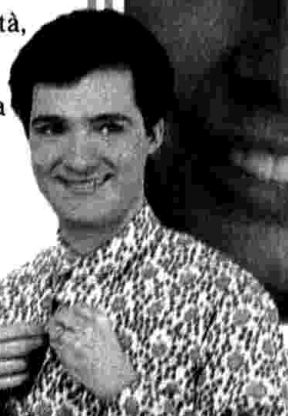


MUSICA

14,30

CLIP CLIP

Ideato e curato da Max De Tomassi (foto), torna il rotocalco di musica e varia umanità: tendenze, novità, video e classifiche dei più venduti, ma anche senza perdere di vista lo sport spettacolo delle Olimpiadi di Seul.



FILM

22,30

ASSASSINIO PER CAUSE NATURALI

Katharine Ross (foto), moglie scontenta di un ricco sensitivo, vorrebbe rimanere vedova e cerca di procurare al marito shock progressivi approfittando di una sua debolezza cardiaca. Ma il pover'uomo prevede e provvede.



RADIO 1

- 6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Radiouno**
- 7 GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 10 GR 1 flash
12 GR 1 flash
- 13 **GR 1**
- 13,22 **I radiomatori**. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 **Sotto il segno del sole**. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens**. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Paginone - estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino di Giorgio Ciarpaglini (Replica) - Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzeotti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **45 Folkeuropa**. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. 9^a puntata (Replica)
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,22 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,27 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,32 **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Il Pellicano» di August presentato dal Gruppo Strindberg. Regia di Rino Sudano. 1^a parte
- 20 **Cartacarbene**. Paolo Modugno incontra Giorgio Albertazzi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli**. Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoia. 23^a puntata
- 21,03 Mario Maranzana in **Philip Marlowe investigator**. Sceneggiato di Alessandro Bencivini e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)
- 21,33 Marina Tagliaferri, Gianni Giuliano, Enzo Guarini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telef. al n. (06) 36 11844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Colomba**. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Altomonte. 6^a puntata. Regia di Ruggero Jacobbi
- 9,10 **Taglio di Terza**. Francesca Duranti legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 Speciale GR 2**
- 10,30 **Estival**. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 GR 2 Notizie**
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,45 **Strani, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Estate per tutti**. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30: GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue**. «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 **Colloqui**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Ludwig van Beethoven: Quartetto in la min. per archi op. 132: Assai sostenuto - Allegro - Allegro ma non tanto - Molto adagio - Alla marcia assai vivace (Quartetto Fitzwilliam) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do magg. K. 338: Allegro vivace - Andante di molto - Allegro vivace (Il Wiener Philharmoniker dir. James Levine)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Memorie del Sud**. Pagine da S. Gennaro nella leggenda e nella vita di **Matilde Serao**. Lettura di Rosa Maria Tivolucci. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte)**. Alexander Scriabin: Tre Preludi (Pf. Vladimir Sofronitzky) ♦ Franco Mannino: Concerto per vl. e orch. op. 62: Andantino (ma non troppo) e liberamente - Lento - Allegro (Sol. Pavel Kogan - Orch. Accademica Sinf. di Stato dell'URSS dir. Franco Mannino) ♦ Franz Schubert: Quintetto in la magg. per pf. e archi op. 114 «Della Trota»: Allegro vivace - Andante - Scherzo (Presto) - Tema con variazioni (Andantino) - Finale (Allegro giusto) (Ingrid Haebler, pf.; Arthur Grumiaux, vl.; Georges Janzer, vla.; Eva Czako, vc.; Jacques Cazauran, cb.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino (III parte)**. Giovanni Gabrieli: Canzona a 10 (Camerata di Boston dir. Joel Cohen) ♦ Maurice Ravel: Pièce en forme de Habanera (Maxence Lariou, pf.; Susanna Mildonian, arpa)
- 12 **Il monitore lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Replica)
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Donizetti a Napoli con Gianni Altavilla
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club - Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
- 15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz**. Ravena Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida
- 17 **45 I miti giovanili**. A cura di Franca Lipparoni. Testi di Renato Mion. Regia di Lucia Luconi
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 111: Maestoso - Allegro con brio e appassionato - Arietta (Adagio molto semplice e cantabile) (Sol. Edwin Fischer) ♦ Franz Schubert: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 125 n. 1: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (Prestissimo) - Allegro (Quartetto Melos)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (II parte)**. Ernest Chausson: Poema in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 25 (Sol. Jascha Heifetz - RCA Victor Symphony Orch. dir. Izler Solomon)
- 19,45 **Musica sera**. Note di scena
- 20,30 In collegamento diretto via satellite con il Sender Freies Berlin. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione 1988-89**. Direttore Reinhard Goebel. Musica Antiqua di Colonia. Rheinische Kantorei. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia «de Monsieur Bach de Berlin» in sol maggiore - Morgengesang am Schöpfungsfeste, per due soprani, coro e orchestra WQ 239 (su testo di Klopstock) (Sol. E. B. Schlick e J. Koslowsky) - Sinfonia «de Monsieur Bach de Berlin» in fa maggiore - Concerto in mi bemolle maggiore per clavicembalo, fortepiano e orchestra WQ 47 (B. Lapointe, clav.; A. Staier, fortepiano) - Sinfonia in mi minore H 652 - Concerto in fa maggiore per due clavicembali e orchestra WQ 46 (Sol. B. Lapointe e Th. Maeder)
- Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 22,30 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Confucianesimo e la rivolta delle donne** di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 7^a puntata: «Il Confucianesimo e le donne» (Replica)
- 23 **Benjamin Britten**. Quartetto in re maggiore per archi (Quartetto Gabrieli)
- 23,20 da Firenze - **Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con J. Caliendo, F. Savona, M. Tagliaferri
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 - Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 4,06 **Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- 5,45 **Colonna musicale di Raistereonotte**
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Confronti:** Il diavolo nel mondo: tra fede e mito. Programma di A. Carotenuto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 5,45 **Colonna musicale di Raistereonotte**
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - Osibisa - I Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Schubert: Ouverture dall'op. «Fierrabras». E. Lalo: Chants Russes. F. J. Haydn: Notturni in fa maggiore. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. J. Rodrigo: En los Triguales. G. Gershwin: Lullaby per quartetto d'archi. A. Liadov: Kikimora op. 63
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** T. Albinoni: Concerto in re maggiore per tromba e archi - Tr. M. André - English Chamber Orchestra dir. Ch. MacKenas. G. B. Lulli: Une nocte de village - Ulsamer Collegium dir. J. Ulsamer. A. Scarlatti: Sonata in sol maggiore per flauto a becco continuo - M. Piguet, fl. a becco; H.-J. Lange, fg.; L. Rogg, cemb. M. Marais: Sonata à la marisienne - Musica Antiqua Köln. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per fagotto, archi e cembalo op. 40 n. 20 - R. Klepac, fg.; H. Tachezi, cemb.
- 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e Rondò in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum. A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 - Quartetto La Salle
- 8,50/CONCERTI PER ARPA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa - Sol. A. Challan - Orch. da Camera «Roger Cotte» dir. R. Cotte. R. Glière: Concerto op. 74 per arpa e orchestra - Sol. O. Ellis - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge
- 9,30/FILOMUSICA: J. Sibelius: Andante festivo per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas. L. Boccherini: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 58 - Quartetto Carmirelli. B. Britten: «Matinée musicale» n. 2 op. 24 da Rossini - New Symphony London Orchestra dir. E. Cree. L. Janacek: «Rikadla» («Filastrocche»), diciannove pezzi da camera e dieci strumenti (composto nel 1925-27 su testi popolari) - Strumentisti dell'Orch. London Sinfonietta - Coro London Symphony dir. D. Atherthon - M^o del Coro C. Wearing. J. Gottlieb-Neumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica; M. Scheffer, lt. I. Strawinski: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata
- **11/IL CORSARO.** Melodramma tragico in tre atti di Francesco Maria Piave (da Byron). Musica di Giuseppe Verdi. Corrado: J. Carreras; Medora: J. Norman; Gulnara: M. Caballé; Seid Pascià:

G. Mastromei; Giovanni: C. Grant; Selimo: J. Noble; Un eunuco e uno schiavo: A. Oliver - Orch. «Philharmonia» e Coro «Ambrosian Singers» dir. L. Gardelli - M^o del Coro J. McCarthy

► **12,45/INTERMEZZO:** J. Myslivecek: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra. L. Spohr: Pot-pourri su temi del «Flauto magico». L. van Beethoven: Sei Variazioni in fa maggiore op. 34. J.-Ph. Rameau: Abaris ou le Boreades, suite

► **14/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM:** B. Bartók: Concerto per orchestra - Dir. A. Dorati. D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, orchestra d'archi e percussioni - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bs.

► **15,30/I concerti in replica:** Dalla Salle Preyrel di Parigi

I CONCERTI DI TORINO. Concerto organizzato in occasione dell'inaugurazione della succursale dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino. Direttore Emmanuel Krivine con la partecipazione del violinista Uto Ughi. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35

► **PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** W. A. Mozart: Il Flauto magico, ouverture (trascrizione di Ferruccio Busoni) - Duo pff. A. e J. Paratore. G. Ferrari: Divertimento per pianoforte a quattro mani - Duo pff. L. e F. Lessona

► **17,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto con tutti gli strumenti sordini - E. Seiler, v.la d'amore; K. Scheidt, lt. - Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. W. Hofmann. A. Reicha: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato - Wiener Bläser-solisten». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. G. Verdi: La Forza del destino: «Oh! tu che in seno agli angeli» - Ten. C. Bergonzi - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi. C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti - Duo pff. B. Ringelissen e N. Lee. S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Ivanov

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Musica dell'Acqua, suite - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **20/LOUIS SPOHR:** Il Giudizio Universale, oratorio per soli, coro e orchestra - M. Shirai, sopr.; M. Lipovsek, contr.; J. Protschka, ten.; M. Holle, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Stoccarda dir. G. Kühn - M^o del Coro F. Bernius

► **DIVERTIMENTO PER ARCHI:** M. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per viola, violoncello e contrabbasso - H. Fukai, v.la; K. Stoppel, vc.; G. Dzwiza, cb.

► **21,30/MUSICHE DI SCENA:** E. Grieg: Peer Gynt, suites op. 46 e op. 55 dalle musiche di scena op. 23 per il dramma di Ibsen - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. G. Rossini: Musiche di scena per «Edipo a Colono» di Sofocle, per basso, coro maschile e orchestra, traduzione di Giovan Battista Giusti - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallini - M^o del Coro R. Maghini. J. Jones: Archaica, musiche di scena dall'op. «Orythia» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti

► **23-24/A NOTTE ALTA:** L. van Beethoven: Poco sostenuto, vivace dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. G. Gastoldi: Capriccio a due voci. M. Cara: «Perché piangi, alma», frottola. J. Brahms: Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte. C. Debussy: Images per pianoforte. F. Grofé: Tramonto, dalla suite «Grand Canyon»

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gwachsen ist (Whg.). 8,30 Musik der Völker (Whg.). Jürgen v. Esenwein: «Lieder und Weisen aus Deutschland». 9 Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches mit P. Machac. «Nun hat der Sport das Wort». 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse überbracht von H. Tauber. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter Schlagerrallye. 18 Country Roads. 19,30 Abend aktuell. 20 «Der lange Augenblick des Todes». Hörspiel in 2 Teilen von H. Wiedfeld. 2. Teil. 21 Däs Sängerporträt: W. Atlantow. Tenor. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Koncert v Mali dvorani gledališča Verdi. Godalni kvartet Slovenske filharmonije: violinista Darko Linarič in Romeo Drucker, violist Cveto Demšar, violončelist Miloš Mlejnik. 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12) Naše ljube navade in razvade. (12,40) «Sreča je kakor sonce: kadar je najlepše, zatone». Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Ljudske pesmi Slovencev v Italiji. Tržaški oktet: umetniški vodja Janko Ban. 13,40 Glasbeni listi. 14,10-17 POPOLNANSKI ZBORNIK: (14,30) Glasbene diagonale. (16) S poti po Afriki. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Od trte do vina. 18,15 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,35 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 12,05 **VARIETA'**

PORTOMATTO

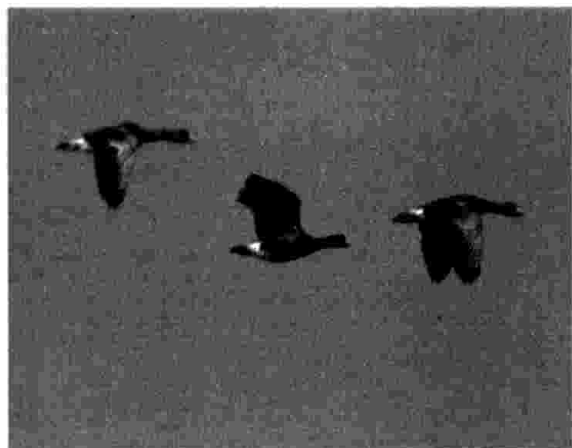
La musica è un punto di forza del varietà condotto da **Maria Teresa Ruta** (nella foto con **Gianfranco Agus** e **Gegia**). Oggi: i **Denovo** e i **Bravo**. Nei prossimi giorni: **Gianni Bella**, **Nunzio Rotondo** e **Fabio** ed **Elisa**. A pagina 36, i giochi del **TV Radiocorriere**.



RAIUNO
 20,30 **NATURA**

QUARK SPECIALE

Si conclude questo ciclo con un documentario realizzato in collaborazione con Sir Peter Scott, fondatore del Wildfowl Trust ed inventore del «birdwatching», osservazione degli uccelli nel loro ambiente naturale, conservato apposta per loro. Protagoniste le oche selvatiche che ogni anno tornano dalla Russia.



RAIUNO
 21,20 **SCENEGGIATO**



Stefanie Powers, protagonista della serie **Cuore e batticuore**, è **Maggie Lunel**. **Stacy Keach** interpreta il pittore **Mistral**

LA FIGLIA DI MISTRAL

Ultima puntata. Mistral muore e sua figlia Fauve non vorrebbe i beni del padre. Ma una serie di quadri dedicati al mondo israelita le fa capire l'animo dello scomparso.

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,35 Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Il falco giocoliere** di Simon Trevor
- 11,30 La tata e il professore.** Telefilm
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Portomatto.** Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Estremadura: la foresta dimenticata*
- 15 Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
- 15,30 Palinuro: Mitofestival.** *Lo sbarco di Enea.* Presenta Gigi Marzullo
- 16 Gli antenati.** *Una strana macchina volante*
- 16,25 L'ispettore Gadget.** Cartoni
- 16,50 Storie di uomini e di moto.** (1ª serie 1883-1945). 2ª puntata. 1920-1929
- 17,35 Spaziolibero: Parliamo dell'accesso**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Seul: XXIV Olimpiade.** Sommario
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Quark speciale.** A cura di Piero Angela. 10ª ed ultima puntata. *40 anni tra gli animali* di Adrian Brenard. Prod.: HTV
- 21,20 Bestseller (XIII).** *La figlia di Mistral.* Sceneggiato. 5ª ed ultima puntata. Con Stefanie Powers, Lee Remick, Stacy Keach, Robert Urich, Timothy Dalton. Regia Douglas Hickox
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Napoli: Stabilimento Ansaldo.** Conferenza per lo sviluppo. A cura Redazione Economica TG 1. Telecronista Maurizio Beretta
- 23,20** Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi. **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 11ª puntata. *Sonata in si bemolle maggiore KV 454.* Regia J. Montes Baquer
- 23,50 Per fare mezzanotte.** Di Gigi Marzullo. A cura di Bruno Palmieri
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 RSE Artisti allo specchio.** Mimmo Rotella

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 12 RSE Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sferazza e Sergio Cesarini
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 RSE Dante Alighieri: La Divina Commedia** a cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio. Canto II*
- 15 RSE Bambini e diritti in Europa.** Di Ruth Reimertshofer. 2ª puntata. *Consiglio d'Europa: un mosaico di culture*
- 15,30 La contessa di Castiglione (1942).** Film storico. Regia di Flavio Calzavara. Con Doris Duranti, Andrea Checchi, Renato Cialente, Enzo Biliotti. Prod.: Nazionalecine
- 17 Guernsex: Off-Shore**
- 17,20 20 anni prima - Olimpiadi**
- 18,20 Vita da strega.** Telefilm. *Un contratto messicano.* Con Elisabeth Montgomery

RAITRE
 20,30 **FILM**

IL TEMPO DELLE MELE

Sophie Marceau (foto, ora trasformata in una diva sexy) nei panni di Vic, una ragazzina di tredici anni che si affaccia alle soglie dell'adolescenza con curiosità, timore e fantasia. Un film di successo che spinse il regista **Claude Pinoteau** a girarne il seguito.



RAIDUE 06/36864890

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

18,15 Dal Parlamento

18,20 TG 2 - Sportsera

 18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Toccata e fuga*. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Mayerling («Mayerling», 1968). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Ava Gardner, Geneviève Page, Andrea Parisy, James Robertson Justice, Moustache, Charles Millaud, Maurice Teynac, Mony Dalmes. Prod.: Les Films Corona, Paris - Winchester Film Productions, London

22,45 TG 2 - Stasera

23 Monterosa 84. Si riapre il derby. Ideato da Funari - Testa - Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,50 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

24 Appuntamento al cinema

 0,05 Cuore e batticuore. Telefilm. *Primo premio per Max*. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiade

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

 20 *de* L'architettura del giardino contemporaneo. 2ª puntata. Europa

20,30 Il tempo delle mele (Reality) («La Boum», 1981). Film commedia. Regia di Claude Pinateau. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Denise Grey, Jean Michel Dupuis, Jean Pierre Castaldi. Prod.: Marcel Dassault per la Gaumont

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 Una sera, un libro. Alberto Lattuada e «Cuore di cane» di M. Bulgakov

23,45 TG 3 - Notte

24 20 anni prima

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Carline e Giuseppe Abbagnale, con Giuseppe Di Capua. Accanto, il favorito nei tuffi, Greg Louganis; sotto, Luciano Giovannetti, alla ricerca del terzo oro



Raidue si collega con Seul alle 0,55. Molte le medaglie di oggi: nella ginnastica maschile, per gli esercizi liberi a squadre; nella lotta greco-romana (48, 62 e 90 kg); nel tiro (carabina maschile e piattello-fossa); nel ciclismo con la 1000 metri a cronometro maschile; nei pesi (60 kg) e nei tuffi maschili, con la finale del trampolino da 3 metri. Continuano le

eliminatorie di boxe e le batterie di canottaggio. Scendono in acqua i fratelli Abbagnale, campioni olimpici uscenti, in gara nel due con. Su Raiuno e Raitre, sintesi, differite e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE



MAYERLING

Omar Sharif e Catherine Deneuve (foto) sono i protagonisti di questa seconda versione cinematografica (la prima è del '36, diretta da Anatole Litvak e con Charles Boyer e Danielle Darrieux) della tragedia del castello di Mayerling: il doppio suicidio dell'erede al trono d'Austria e della sua amante. La regia è di Terence Young.



RAIDUE 23 CABARET

MONTEROSA 84

Teo Teocoli e Mauro Di Francesco (insieme nella foto) sono gli interpreti della sigla *Il gallo è morto* (una vecchia canzone che i Gufi cantavano al «Derby») con Pupo De Luca, Walter Valdi e Gianni Magni.

5 TELEFILM

19,15

CASA VIANELLO

Tra i giornali portati a casa **Raimondo Vianello** (foto) trova una rivista pornografica. Subito la nasconde sotto il cuscino della poltrona. Ma **Sandra Mondaini** (foto) decide di mandarla dal tappezziere.



5 FILM

20,30

SINDROME CINESE

Jane Fonda, Michael Douglas e Jack Lemmon (foto) interpretano questa storia

drammatica che ha come protagonista una centrale nucleare. Una giornalista e il suo cameraman sono in visita a una centrale della California: ci sono strane vibrazioni e l'operatore riprende la scena. I due vorrebbero così denunciare al mondo i rischi dell'energia nucleare, ma si accorgono di avere molti nemici.



5 ATTUALITÀ

23

CANALE 5 NEWS

In programma lo speciale *Case dolci case a 30 anni dalla legge Merlin* a cura di Giorgio Medail. A trent'anni dalla dibattuta legge e dalla conseguente chiusura delle case di tolleranza, la prostituzione rimane un tema scottante.



5

02/21621

- 8** Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première** - Storie di vita - Alice
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Buongiorno, Miss Dove! (1955). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack
- 17,10** **Première**
- 17,15** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18,15** Love Boat - Casa Vianello. Telefilm
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Sindrome cinese (1979). Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas
- 23** Canale 5 News: Case dolci case a 30 anni dalla legge Merlin. A cura di Giorgio Medail
- 23,45** **Première**. I trailers della settimana
- 23,55** Suspense a Venezia (1967). Film di spionaggio. Con Robert Vaughn, Elke Sommer
- 1,35** Sulle strade della California. Telefilm



02/21621

- 8,30** Il Santo. Telefilm. Diplomatico disperato
- 9,30** Il dormitorio delle adolescenti (1953). Film drammatico. Regia di Henri Decoin. Con Jean Marais, Françoise Arnoul
- 11,30** Cannon. Telefilm. Il piccione morto
- 12,30** New York New York. Telefilm
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Bonanza. Telefilm. Il domatore di cavalli
- 15,30** La grande vallata. Telefilm
- 16,30** In casa Lawrence. Gli amici del cuore
- 17,30** Mary Tyler Moore. L'amore da New York
- 18** Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18,30** Lou Grant. Telefilm. Lo scandalo
- 19,30** Gli intoccabili. Telefilm. La chiave inglese
- 20,30** La caduta delle aquile (1966). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Peppard, James Mason
- 23,30** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Testamento
- 24** Vietnam! L'America entra in gioco. 2°
- 0,35** Guerrieri dell'inferno (1978). Film d'avventura. Regia di Karel Reisz. Con Nick Nolte, Tuesday Weld, Gail Strickland

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

India è indaffarata nei preparativi di un ballo di beneficenza per la Fondazione Spaulding. Philip, però, viene a sapere che tutte le spese sono state addebitate sul suo conto e interviene. Intanto Lujack cerca un finanziatore per il suo videoclip.

5 FILM

20,30



LA CADUTA DELLE AQUILE

Durante la prima guerra mondiale un giovane tenente (**George Peppard**), disposto a tutto pur di conquistare una decorazione, si unisce a una squadriglia di aviatori. Ma nello stesso plotone c'è un altro ambizioso pilota. Tra i due è guerra.

TMC
TELEMONTECINO

06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 8,30** Seul '88
- 12** Il mistero del sole. Documentario
- 12,30** Specchio della vita. Replica
- 13** Oggi News
- 13,30** Seul '88
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. Il cavallo di Egghead
- 15,30** Wayne and Schuster. Telefilm



02/21621

- 7,15 **Caffelatte**. *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper**. Telefilm
- 11 **Riptide**. Telefilm. *La barca misteriosa*
- 12 **Hazzard**. Telefilm. *Una distilleria corazzata*
- 13 **Ciao ciao**. *Magica Emi - Hilary*. Cartoni
- 14 **Smile**. Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak**. Lezione d'inglese
- 15,30 **Family Ties**. Telefilm in lingua originale. *Divergenze in famiglia*
- 16 **Bim Bum Bam**. *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** *Il più brutto cane delle Hawaii*
- 19,30 **Happy days**. Telefilm. *Prove terribili*
- 20 **Viaggiamo con Benjamin**. Cartoni
- 20,30 **Piedone l'aficano** (1978). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Dagmar Lassander
- 22,45 **Zanzibar**. Telefilm. *Russia*
- 23,15 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,35 **Tre cuori in affitto**. *Arriva la mamma*
- 0,05 **Première**
- 0,15 **Samurai - Star Trek**. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù**. Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma**. Telefilm. *Viaggio alle Hawaii*. Con Vicki Lawrence
- 14 **Lo scugnizzo** (1979). Film commedia. Regia di Alfonso Brescia. Con Angela Luce, Marco Girondino, Rick Battaglia
- 15,45 **Tv dei ragazzi**
- 15,45 **Favole russe**. Cartoni animati
- 16 **Il piccolo guerriero**. Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio**. Cartoni
- 17 **L'invincibile Shogun**. Cartoni animati
- 17,30 **Centurions**. Cartoni animati
- 18 **Lazer Tag**. Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny** 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama**. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna**. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Space Wampires** (1985). Film dell'orrore. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth
- 22,30 **Benny Hill Show**. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio**. Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani**. Telefilm. Con Mark Linn Baker

- 16 **Giorni caldi a Palm Springs** (1963). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Troy Donahue, Connie Stevens
- 18 **Flamingo Road**. Telefilm. *Il cattivo e la bella*
- 19 **Matlock**. Telefilm. *Angel*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Macchina per uccidere** (1986). Film drammatico. Regia di J. Anthony Loma. Con Lee van Cleef, Aña Obregon, Hugo Stiglitz
- 0,15 **Notte News**
- 0,30 **Get Smart**. Telefilm. *Scuola di spie*



20,30



PIEDONE L'AFRicano

Bud Spencer (foto) nuovamente nei panni del commissario Rizzo, detto Piedone. È stato ucciso un agente di colore proveniente dal Sud Africa. Piedone avrebbe dovuto incontrarlo per cercare di smascherare un traffico di droga e di diamanti. In cerca di vendetta, Piedone parte per l'Africa.



22,45



ZANZIBAR

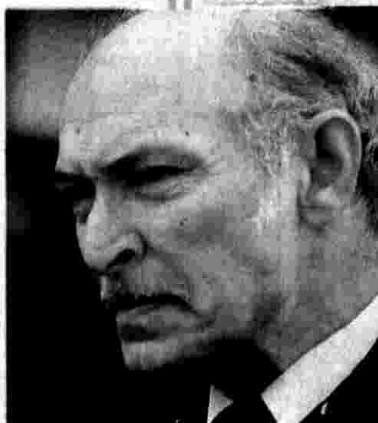
Italo (**Claudio Bisio** nella foto con **Gianni Palladino** e **Silvio Orlando**), meccanico comunista, scontento dell'Italia decide di trasferirsi in Russia. Così prima di partire saluta gli amici del bar e mette all'asta i suoi averi. Ma in Russia molte cose sono cambiate.



22,30

MACCHINA PER UCCIDERE

Lee van Cleef (foto), grande interprete anche di molti western di Sergio Leone, in questa storia drammatica si trova tra due fuochi: cercano di ucciderlo. Da una parte i separatisti baschi, nella cui organizzazione aveva militato, dall'altra la mafia che controlla le cooperative agricole. Con la giovane moglie cerca una via di salvezza.



20,30



SPACE WAMPIRES

Un film dell'orrore tratto dal best-seller di Colin Wilson e diretto da **Tobe Hooper** (*Quel motel vicino alla palude, Poltergeist*). Durante un viaggio interplanetario sono state scoperte a bordo di una navicella spaziale terrestre delle bare di vetro con dei corpi congelati. Al loro risveglio, gli alieni, comandati da una vampira...

RADIO 1

6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
 7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

10 GR 1 flash

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,22 I radioamatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 Sotto il segno del sole. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens**. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di C. Ghelli. Con Mario Carnevale

16 Il **Paginone - estate**. A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Tutto fa musica di Bruno Coli (Replica) - Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzeletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti

18,08 Ogni giorno una storia. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 Musica sera: Fogli d'album

19 GR 1 Sera

19,22 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,27 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,32 AudioBox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il Pellicano» di August presentato dal Gruppo Strindberg. Regia di Rino Sudano. 2^a parte

20 Pangloss. I racconti del mese. Hoffmann «Notizie sulla vita di un uomo ben noto» Adattamento radiofonico di Franco Di Dio. Regia di Armando Adolgo (Replica)

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 Napoli dei poeti. Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 Donne donne eterni del. L'operetta raccontata da Roberto Brivio

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Nemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kerneny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Re-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderequale GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

gia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Kippur. Solennità ebraica dell'espiazione. Conversazione di Rav. Alberto Piattelli, Rabbino della Comunità Israelitica di Roma

8,10 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Colomba. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Altomonte. 7^a puntata. Regia di Ruggero Jacobbi

9,10 Taglio di Terza. Francesca Duranti legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 Speciale GR 2 Sport

10,30 Festival. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderequale

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Grazia Cavagnino

14,15 Programmi regionali

15 Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Estate per tutti. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue. «La Musica della Vita: il sentimento del tempo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Colloqui. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Giovan Battista Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo (Complesso strumentale Ensemble «415» diretto da Chiara Banchini e clav. Gordon Murray) ♦ Zoltan Kodaly: Hary-Janos, suite per orchestra (Orchestra Filarmonica Ungherese diretta da Antal Dorati) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 24 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 78 (Solista Heinrich Neuhaus) ♦ Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (Solista Yehudj Menuhin - New

Philharmonia Orchestra diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Memorie del Sud. Pagine da Saggi critici di Francesco De Sanctis. Lettura di Giampaolo Saccarola. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

10,30 Concerto del mattino (II parte). Franz Schubert: Messa in la bemolle maggiore per soli, coro e organo (Helen Donath, soprano; Ingeborn Stringer, contralto; Peter Schreier, tenore; Theo Adam, basso - Staatskapelle di Dresda, Coro della Radio di Lipsia diretti da Wolfgang Sawallisch, M^o del Coro Horst Neumann) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo (Solista Arthur Grumiaux)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (III parte). Johann Sebastian Bach: Due Preludi e fughe da «Il clavicembalo ben temperato»: in fa diesis maggiore BWV 858; in fa diesis minore BWV 859 (Pianista Heinrich Neuhaus)

12 L'arte in questione. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Prokofiev con José Scanu

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club - itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani

15,45 Stagione Radiofonica Festival Jazz. Ravenna Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida

17 Cura e igiene della mente. Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 8^a puntata

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K.551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto - Allegro molto (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Nicolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera»: Andante sostenuto - Larghetto - Variazione - Allegro moderato (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). Johannes Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 (Solista Janet Baker - London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult - Coro John Alldis diretto da John Alldis)

19,45 Musicasera. Poema sinfonico

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Il Festival Pianistico, in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana: «L'Integrale per pianoforte solo di Johannes Brahms nell'interpretazione di Gerhard Oppitz». Sei Klavierstücke op. 118: Intermezzo in la minore - Intermezzo in la maggiore - Ballata in sol minore - Intermezzo in fa minore - Romanza in fa maggiore - Intermezzo in mi bemolle minore - Sedici Valzer op. 39 - Variazioni in la minore sopra un tema di Paganini op. 35 (1^o Quaderno) - Variazioni in la minore sopra un tema di Paganini op. 35 (2^o Quaderno) - Sette Fantasie op. 116: Capriccio in re minore - Intermezzo in la minore - Capriccio in sol minore - Intermezzo in mi maggiore - Intermezzo in mi minore - Intermezzo in mi maggiore - Capriccio in re minore (Reg. eff. il 19-9-88)

22,30 La povertà nel cuore del benessere. Un programma di Alessandra Baduel. 6^a puntata (Replica)

23 Karl August Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra (Solisti Jaap Schröder e Jacques Holt - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder)

23,20 da Firenze - Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**



- 15 **Studiobig.** In studio Federico Blagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 20,50 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21 **Long Playing Hit 2 / 22,27 Ondaverdedue**
- 21,03 **GR 2 Radionotte**
- 22,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 4,06 **Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- 5,45 **Colonna musicale di Raistereo notte**
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Le nuove frontiere: Strasburgo chiama Italia. Programma di Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 5,45 **Colonna musicale di Raistereo notte**
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Elton John - Gabriella Ferri - Manhattan Transfer - Del Newman - Glenn Miller - Stan Getz e Joao Gilberto - Iva Zanicchi - Mina - Teco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: M. de Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti. R. Schumann: Andante e variazioni in si bemolle maggiore per due pianoforti op. 46. O. Respighi: Preludio in re minore per organo. C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Ouverture in si minore. G. F. Haendel: Tre Composizioni per arpa. G. Muffat: Florilegium secundum «Splendidae nuptiae». A. Corelli: Variazioni in re minore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: «Maurerische Trauermusik», in do minore K. 477 «Marcia funebre massonica». F. Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore op. 22. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

9/LE SONATE DI FRANCIS POULENC: Sonata per clarinetto e fagotto — Sonata per corno, tromba e trombone — Sonata per flauto e pianoforte

9,30/FILOMUSICA: G. Spontini: Ouverture dall'op. «La Vestale». G. Meyerbeer: Il profeta: «Ah, mon fils soit beni» — «Gli Ugonotti»: «Oh beltade che rallegr». V. Galleix: Due Composizioni per due liuti da «Fronimo». G. Fauré: «Pavane», per orchestra op. 50. C. Nielsen: Due Fantasie. C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore per pianoforte e orchestra. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALDO CICCOLINI: A. Honegger: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Slovacca. D. Milhaud: Suite provençale - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29 - «Orchestre de Paris». M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite per orchestra - «Orchestre de Paris»

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA MEDIOEVALE: Anonimi: Polyphonie Aquitaine XII secolo (Abbazia di S. Marziale di Limoges)

13/IL «WIENER TRIO»: R. Schumann: Trio in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächliche Nebensächliche. 8,30 Klassik-Pop-etcetera... 9,30 Stars der Schallplatte. 10,05 Matinée. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 «Unser Lied '88». 2. Folge - Singgruppe Haslach. 16,30 Der Kinderfunk. L. Askenazy: «Hollerberg». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. L. van Beethoven. Ausf. F. Guld. Klavier. 18,50 Naturdenkmäler in Südtirol. 19,30 Abend aktuell. 20 Könige der Operette. 12. Folge - Eduard Künneke. 21 Dolomitenlegenden von K. F. Wolff. «Der Geist am Dopenvölbach». «Die Seiser Alm und die Verheissene Zeit». «Der Zollner von Karneid». Anschließend: Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

14/DER VIERJÄHRIGE POSTEN. Singspiel in un atto su testo di Theodor Körner. Musica di Franz Schubert. Walter: R. Gonzales; Katchen: B. Rizzoli; Duval: G. Baratti; Velt: A. Berdini; Hauptmann: E. De Giorgi; Una donna: E. Groggi-Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

14,45/PER DUE PIANOFORTI: A. Arutianian: Rapsodia armena. A. Kaciaturlan: Suite. D. Skolstakovic: Suite op. 6 - Sol. S. Tanyel e J. Brown

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONCENTUS MUSICUS WIEN: J. H. Schmelzer: Sonata II per violino, viola, cornettino, tre tromboni e organo. TENORE MARTYN HILL: C. M. von Weber: Sei Lieder op. 15 - Fortepiano C. Hogwood. QUARTETTO AMADEUS: P. I. Ciaikovsky: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi. COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici strumenti a fiato. PIANISTA CLIFFORD CURZON: E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. «London Symphony» dir. A. Fistoulari. DIRETTORE ANTAL DORATI: J. Offenbach: Gaite parisienne, balletto (adattamento di Manuel Rosenthal, su musiche tratte da operette di Offenbach) - Orch. Sinf. di Minneapolis

17,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - Orch. «L'Ensemble de l'Oiseau Lyre» dir. L. De Froment. J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - «Consortium Classicum». G. Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Opera di Ginevra dir. A. Erede. R. Leoncavallo: Pagliacci: Prologo: «Si può?» - Bar. G. Evans - Orch. della Suisse Romande dir. B. Baldwill. S. Rachmaninov: Sonata n. 2 per pianoforte op. 36 - Sol. M. Candeloro. J. Massenet: Le Cid: Balletto dall'Opera - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Ciaccona in sol maggiore — Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo — Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 — Concerto grosso in si bemolle magg. op. 6 n. 7

20/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguet: La Chatte, balletto in un atto. G. Auric: Les Facheux, balletto

21/MUSICA OGGI: A. Sbordani: Deux, per flauto e pianoforte — Tellus, per contrabbasso solo — Le parole del silenzio — Daedalus

21,30/ORLANDO DI LASSO: MADRIGALI A 4, 5 E 6 VOCI: Il grave dell'età, a 6 voci — Non vi riconfortate, a 6 voci — Come la notte ogni fiammella, a 5 voci — Ardo sì ma non l'amo, a 5 voci — La Nuit froide et sombre, a 4 voci — O faibles esprit, a 5 voci — Gallans qui par terre, a 4 voci — Amor che ved'ogni pensier, a 5 voci — Quand mon mary vient, a 4 voci — Matona mia cara, a 4 voci — Complesso «I Madrigalisti di Praga» dir. M. Venhoda — Al dolce suon, a 5 voci — Ben convenne madonna, a 5 voci — Ove d'altra montagna ombra tocchi, a 4 voci — Spent'e d'amor, a 5 voci — Compl. vocale «Alsfelder» dir. W. Helbich

22,10/PREMIO ITALIA: L. Cortese: La notte veneziana, opera radiofonica in due tempi (presentata al Premio Italia 1956). Reg. Monofonica

23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante: Concerto in re minore, per corno e orchestra. B. H. Romberg: Sonata in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Nachtlied op. 71 n. 6. A. Dvorak: Andante con moto, dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76. B. Bartók: Sei Danze in ritmo bulgaro, da «Mikrokosmos». B. Britten: Quattro Interludi marini dall'opera «Peter Grimes»

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravlja. 8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8,10) Srce poezije Simona Gregorčiča. (9) Zdravilne rastline in sadni sokovi. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu. Simfonični orkester RTV Ljubljana, vodi Muhihi Tang. 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12) Dogodivščine jugoslovanskega režiserja v vročem povojnem Trstu. (12,40) «Oprosti, ne juriš!» (ponovitev). Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Primorski pihalni orkestri. (14,30) Otroški kotiček: «Dogodivščine mrviljinka Ferdinanda» - 25. del (15) Jezik mladih. (16) Potujmo! Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Ne morem jih pozabiti. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Documentario della BBC dedicato agli avvoltoi (nella foto, un esemplare «dalla testa rossa»). Li vedremo, nel classico contesto delle savane africane, in competizione con gli altri predatori, scoprendone la grazia in volo e la sorprendente abilità nell'individuare il cibo.



RAIUNO
 20,30 **TELEFILM**



SAPORE DI GLORIA

In sintonia con il clima olimpico, tredici episodi di vita e sport. Marco (Giulio Base), bullo di borgata, entra per caso nella palestra del Centro di addestramento sportivo dove cerca di svaligiare la cassaforte. Ma conosce ragazzi «sani» che si allenano per le Olimpiadi e soprattutto conosce Patrizia (Ambra Orfei, nella foto).

RAIUNO
 21,30 **TELEFILM**

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

In una cittadina austriaca un famoso ladro internazionale sta per rubare le reliquie di una santa. In aiuto della polizia locale arriva padre Brown (l'attore inglese Emrys James, nella foto). Tratto da *I racconti di padre Brown* di G. K. Chesterton.



RAIUNO
 22,45 **SPORT**



MERCOLEDÌ SPORT

Tiene banco la seconda giornata del secondo turno di Coppa Italia. Nelle foto, tre stranieri ormai di casa in Italia: il brasiliano Toninho Cerezo (Sampdoria) e gli argentini Diego Armando Maradona (Napoli) e Ramon Diaz (Inter).



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
 9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
 10,30 **TG 1 - Mattina**
 10,40 **La straordinaria sorgente di Etosha**. Di Des e Jen Bartlett
 11,30 **La tata e il professore**. Telefilm
 11,55 **Che tempo fa**
 12 **TG 1 - Flash**
 12,05 **Portomatto**. Condotto da Maria Teresa Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini. Regia di A. Lippi. 1ª parte
 13,30 **Telegiornale**
 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
 14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi
 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Cacciatori del cielo* di Dilys Breese
 15 **DE Universo bambino**. Di Michele Gandin. Consulenza e presentazione Filippo De Santis 1ª. *I suoni sono parole*
 16 **Gli antenati**. *Grazie non serve aiuto*
 16,25 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
 17,10 **Storie di uomini e di moto** (1ª serie: 1883-1945). Testo e regia di Claudio Duccini. 3ª puntata. 1930-1936
 17,55 **Oggi al Parlamento**
 18 **TG 1 - Flash**
 18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario
 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
 19,50 **Che tempo fa**
 20 **Telegiornale**
 20,30 **Sapore di gloria**. *Un motivo per correre*. Con G. Base, Franco Bertini, C. De Ponti, R. Leoni, P. L. Misasi, A. Orfei, M. Sgroi, T. Thellung, F. Udenio e Nanni Svampa. Musiche di Stello Cipriani. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno - Solaris Cinematografica
 21,30 **Sei delitti per Padre Brown**. Con Emrys James. Scritto da Vittorio Bonicelli e Sauro Scavolini da «I racconti di Padre Brown» di G. K. Chesterton. 1º episodio. *Il problema insolubile*. Con Lorenza Guerrieri, Jean-Pierre Léaud, Karl-Heinz Heitmann, Carlo Mucari. Regia di Vittorio De Sisti
 22,30 **Telegiornale**
 22,40 **Appuntamento al cinema**
 22,45 **Mercoledì sport**
 23,30 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo. A cura di Bruno Palmieri
 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
 12 **DE Meridiana**. **Scienza e cultura**. Di Alessandro Melicani. A cura di Luisella Raimondi. 1ª puntata
 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
 14,30 **DE Dante Alighieri: La Divina Commedia**. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio: Canto III*
 15 **DE Bambini e diritti in Europa**. Di Ruth Reimertshofer. 3ª. *Le leggi del più debole*
 15,30 **O la borsa o la vita** (1933). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Sergio Tofano, Rosetta Tofano
 16,35 **Eugenio Bennato in concerto**. Regia di Carlo Nistri
 17,45 **Eurovisione**. Belgio: Bruxelles. **Ciclismo**. Parigi-Bruxelles
 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

18,15 Dal Parlamento

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Musica notturna. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Una certa idea della Francia. 2° ciclo.

777 «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri... a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (III). Colpo di spugna («Le coup de torchon», 1985). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Marielle, Stéphane Audran, Guy Marchand, Eddy Mitchell, Irene Skoline, Michel Beaune, Jean Champion, Victor Garrivier. Prod.: Les Films De la Tour, Film A2, Little Bear

22,35 TG 2 - Stasera

22,50 Monterosa 84. Si riapre il derby. Ideato da Funari-Testa-Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,40 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,50 Cuore e batticuore. Telefilm. Week-end a Santa Luisa. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Burt Brinckerhoff

0,55-18 Seul: XXIV Olimpiade

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 **RAI** L'architettura del giardino contemporaneo. Testi di Franco Zagari. Regia di Enzo de Amicis. 3°. America latina

20,30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (1967). Film poliziesco. Regia di Norman Jewison. Con Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, Lee Grant, Scott Wilson

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 Una sera, un libro. Corrado Augias e «La spia che venne dal freddo» di John Le Carré

23,45 TG 3 - Notte

24 20 anni prima



XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Azzurri in gara:
sopra, Andrea Carnevale e Pietro Paolo Viridis;
accanto, il fiorettilista Mauro Numa, campione olimpico in carica; sotto, Roberto Gleria



Raidue si collega con Seul alle 0,55. Numerosi i titoli in palio. Nel nuoto: 200 metri stile libero e 200 rana femminili, 100 farfalla, 400 misti e staffetta 4 per 200 maschili. Inoltre, ginnastica femminile (esercizi liberi a squadre), lotta greco-romana (52, 74, 100 kg), pesi (67,5 kg), tiro (pistola e carabina standard femminili) e scherma (fioretto individuale maschile).

Completa-
no il quadro le
eliminatorie
di boxe, le
qualificazio-
ni di
ciclismo, i
recuperi di
canottaggio.
L'Italia di
calcio
affronta
l'Iraq,
quella di
pallanuoto
l'URSS. Su
Raiuno e
Raitre
sintesi,
differite e
commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 20,30 FILM

COLPO DI SPUGNA

Finito in una colonia equatoriale, tradito dalla moglie (Stéphane Audran), Lucien Cordier (Philippe Noiret) trova conforto e aiuto da una giovane signora insoddisfatta (Isabelle Huppert, insieme nella foto). Piano piano decide allora di ripulire con un colpo di spugna il paese dai cattivi.



LA CALDA NOTTE DELL'ISPETTORE TIBBS

Faccia a faccia serrato tra due grandi attori: Sidney Poitier e Rod Steiger, che vinse l'Oscar come miglior interprete. In una stazione ferroviaria, nel Sud degli Stati Uniti, viene fermato un nero con l'accusa di omicidio. Ma ben presto la polizia si accorge che l'uomo è un ispettore di Filadelfia.

5 QUIZ

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Il corteggiamento si addice a **Marco Predolin** (nella foto fra **Elvira Zenga** e **Federica Panicucci**); oggi prova a creare un paio di coppie: Alessandro caccia Anna, Paola o Valeria, Marina deve invece cacciare Giovanni, Rodolfo o Gian Luca.



5 FILM

21,30

PRIMA VISIONE



MARLON BRANDO
ULTIMO TANGO A PARIGI
BERNARDO BERTOLUCCI

Condannato per oltraggio al pudore più di dieci anni fa (per alcune scene giudicate oscene) fu mandato prima al rogo, poi riabilitato in parte e conservato presso la Cineteca Nazionale. Infine fu assolto e tornò nei cinema. Il film fu un grande successo, anche per l'interpretazione di **Marlon Brando** e della «scandalosa» **Maria Schneider** e consacrò **Bernardo Bertolucci** regista internazionale.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Lock Walls, ricoverato nell'ospedale I Cedri, riceve un messaggio da Alexandra che lo prega di convincere suo figlio Lujack a rinunciare alla carriera musicale. Intanto Tony decide di lasciare la gestione del Company.



FILM

20,30



A PIEDI NUDI NEL PARCO

Robert Redford e **Jane Fonda** sono i protagonisti di questa commedia. Dopo la luna di miele è crisi, con la complicità di un vicino stravagante (**Charles Boyer**) e di una casa non proprio a misura d'uomo.

5

02/21621

- 8** Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première** - Storie di vita - Alice
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** La principessa di Mendoza (1955). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Olivia De Havilland, Gilbert Roland
- 17,10** **Première**
- 17,15** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45** C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,15** Love Boat - Casa Vianello. Telefilm
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Maurizio Costanzo Show Speciale
- 21,30** Ultimo tango a Parigi (1972). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Marlon Brando, Maria Schneider, Massimo Girotti
- 24** Top secret. Telefilm. Nuova utopia
- 1** **Première**. I trailers della settimana
- 1,10** Frenesia del delitto (1959). Film poliziesco. Regia di Richard Fleischer. Con Orson Welles, Diane Varsi



02/21621

- 8,30** Il Santo. Telefilm. L'organizzatore
- 9,30** Il giglio infranto (1955). Film drammatico. Con Milly Vitale, Helene Rémy
- 11,30** Cannon. Telefilm. Una casa in riva al mare
- 12,30** New York New York. Natale in famiglia
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Bonanza. Telefilm. Il giornalista
- 15,30** La grande vallata. Telefilm
- 16,30** In casa Lawrence. Un caso di coscienza
- 17,30** Mary Tyler Moore. Ritorno di fiamma
- 18** Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18,30** Lou Grant. Telefilm. Le spie
- 19,30** Gli intoccabili. Telefilm. Il contratto
- 20,30** A piedi nudi nel parco (1967). Film commedia. Regia di Gene Sacks. Con Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer
- 22,30** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Tutto a posto
- 23** Vietnam! L'America si ritira. 1ª parte
- 23,35** La ragazza di Nashville (1980). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Michael Apted. Con Sissy Spacek, Tommy Lee Jones
- 2** Vegas. Telefilm. Il fantasma pericoloso



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 8,30** Seul '88
- 12** I ritardi di sviluppo nei bambini abbandonati. Documentario
- 12,30** Specchio della vita. Replica
- 13** Oggi News
- 13,30** Seul '88
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. Un sindaco per Gotham City
- 15,30** Wayne and Schuster. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7,15** Caffelatte. *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15** Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide. Telefilm
- 12** Hazzard. Telefilm. *Ladri di bestiame*
- 13** Ciao ciao. *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely*. Cartoni animati
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione d'inglese
- 15,30** Family Ties. *Vuoi ballare con me?*
- 16** Blm Bum Bam. *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P. I. Telefilm. *Disperso in azione*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Ballo scolastico*
- 20** Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30** Nove settimane e un mazzo (1986). Film tv commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Giuliana Calandra
- 22,25** Zanzibar. Telefilm. *Fiore di Zanzibar*
- 22,55** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,15** Tre cuori in affitto. Telefilm. *Ladri d'affitto*
- 23,45** Première
- 23,55** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Diritto di nascere*. Con Ken Berry
- 14** L'ultima neve di primavera (1973). Film drammatico sentimentale. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Bekim Fehmiu, Agostina Belli, Renato Cesté
- 15,45** Tv dei ragazzi
- 15,45** Favole russe. Cartoni animati
- 16** Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 16,30** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 17** L'invincibile Shogun. Cartoni animati
- 17,30** Centurions. Cartoni animati
- 18** Lazer Tag. Cartoni animati
- 18,30-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** Vigili e vigilesse (1982). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Andy Luotto, Stella Carnacina, Giorgio Bracardi
- 22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23** Un salto nel buio. Telefilm
- 23,30-24** Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Con Bronson Pinchot

- 16** Mani sulla luna (1963). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Margareth Rutherford, Ron Moody
- 17,30** Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman
- 18** Flamingo Road. Telefilm. *Occhio per occhio*. Con Morgan Fairchild
- 19** Matlock. Telefilm. *Il barone*. 1ª parte
- 20** TMC News
- 20,30** Seul '88
- 22,30** Il mistero di Tutankamen (1980). Film d'avventura. Regia di Philip Leacock. Con Robin Ellis, Wendy Hiller
- 0,15** Notte News
- 0,30** Get Smart. Telefilm. *Addio al celibato*



FILMTV

20,30

PROFESSIONE VACANZE

I primi clienti del villaggio turistico sono un gruppo di dimostratrici di cosmetici in viaggio-premio e alcuni punk. Enrico (Jerry Calà, nella foto con Sabrina Salerno) si trova così ad affrontare le intemperanze dei punk: per sdrammatizzare l'atmosfera, organizza uno spettacolo e si traveste da cantante heavy metal.



TELEFILM

22,25



Al bar arriva una nuova cameriera (Sabina Guzzanti) che

comincia a corteggiare Benny (Cesare Bocci), amore segreto di Maria (Angela Finocchiaro, nella foto con Silvio Orlando). Arturo (Antonio Cana)...



FILM

20,30



VIGILI e VIGILESSA

In un albergo romano si incontrano un gruppo di «pizzardoni» per seguire un corso di aggiornamento: gags con la «banda Arbore» al gran completo sotto la regia di Franco Prosperi.



SPORT

8,30-20,30

SEUL '88

Oltre alle dirette e alle sintesi da Seul, quattro rubriche: *Il protagonista*, dedicata all'atleta del giorno; *Azzurissimo*, spazio sugli azzurri impegnati nelle varie gare; *Koreana*, note e appunti sulla Corea non olimpica; *Il medagliere*, quadro riepilogativo.



FILM

16



MANI SULLA LUNA

Fra due litiganti il terzo gode... Il piccolo ducato di Grand Fenwick riesce, nonostante un grosso buco economico, a mandare sulla Luna un suo missile usando come carburante il vino locale. Arriva prima dei russi e degli americani e dovrà anche, per finire in bellezza, salvare gli astronauti rivali.

RADIO 1

- 6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
10 GR 1 flash
12 GR 1 flash
13 **GR 1**
13,22 **I radioamatori**. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
14 **Sotto il segno del sole**. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
15 **Radiouno per tutti - estate. Homoludens**. Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone - estate**. A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Si può, scusate se da soli mi presento di Walter Baldasso (Replica) - La diligenza azzurra di Majakovskij di Alessandra Caneva (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeletti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Piotr Iljich Ciaikovski**. Sceneggiatura radiofonica di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,22 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,27 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,32 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **Giorgio Albertazzi in I Beati Paoli**. Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoia. 24^a puntata
21,05 **Aldo Reggiani in Astri e disastri**. Varietà radiofonica di Mario Testa (Replica)
21,32 **Dischi vecchi**: ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizz. di Luciano Pasquini
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,02 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta**. Di Simona Fasulo
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Colomba**. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Altomonte. 8^a puntata. Regia di Ruggero Jacobbi
9,10 **Taglio di Terza**. Francesca Duranti legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 **Speciale GR 2**
10,30 **Estival**. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
13,45 **Strani, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
14,15 **Programmi regionali**
15 **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Estate per tutti**. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue**. «La Musica della Vita: il sentimento del tempo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Intervallo musicale**
20,05 **Dalla Grande Sinagoga di Roma** radiocronaca della fase finale della solennità del Kippur. Radiocronista Carlo Sacchettoni
20,20 **Il convegno dei cinque**. A cura di L. Liguori
21,05 **Colloqui**. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Andrea Zaccaria. F. Danzi: Quintetto in re minore op. 41 per pianoforte e fiati (Pianista Wolfgang Sawallisch - Residenz Quintet München) ♦ Anton Bruckner: Te Deum in do maggiore per soli, coro, orch. e org. (Janet Perry, sopr.; Helga Müller Molinari, contr.; Gosta Winbergh, ten.; Alexander Malta, bs.; Rudolf Scholz, org. - I Wiener Philharmoniker - Wiener Singverein diretti da Herbert von Karajan. M^o del Coro Helmuth Froschauer) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la sola mano sinistra) (Pianoforte Andrei Gavrilov - London Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 **Tenebre egizie**. Un racconto di Michael Bulgakov. Con Daniela Di Giusto, Marco Bonetti, Giulia Urso, Claudio Trionfi, Renzo Rossi, Rosa Maria Tavolucci. Regia di Renato Cecchetto
10,30 **Concerto del mattino (II parte)**. Richard Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan e VI. solo Michel Schwalbe) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (da antichi compositori): Preludio (Bernardo Pasquini) - La colomba (Jacques Gallot) - La gallina (J. Ph. Rameau) - L'usignolo (Anonimo inglese) - Il cucù (Bernardo Pasquini) (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Concerto del mattino (III parte)**. Orlando di Lasso: Due Madrigali: Al dolce suon - Ben convenne (Alsfelder Vokalensemble diretto da Wolfgang Helbich)
12 **Folkconcerto**. Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Iovino
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club - Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz**. Ravenna Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida
17 **«C'era una volta. Le fiabe della paura»** di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Il ladro maestro» (Replica)
17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Con moto, moderato - Saltarello (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Quintetto in mi bemolle minore op. 87 per pianoforte e archi: Allegro e risoluto assai - Minuetto - Largo - Allegro agitato (Strumentisti del Sestetto Classico)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte)**. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast»: Allegro - Largo - Allegro - Andante ma non presto (English Concert diretto da Trevor Pinnock)
19,45 **Musica sera**. La sonata moderna
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Il Festival Pianistico**, in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana: «L'integrale per pianoforte solo di Johannes Brahms» nell'interpretazione di Gerhard Oppitz. Otto Klavierstücke op. 76: Capriccio in fa diesis minore - Capriccio in si minore - Intermezzo in la bemolle maggiore - Intermezzo in si bemolle maggiore - Capriccio in do diesis minore - Intermezzo in la maggiore - Intermezzo in la minore - Capriccio in do maggiore - Sonata in fa diesis minore op. 2: Allegro non troppo ma energico - Andante con espressione - Scherzo (Allegro) - Finale (Sostenuto. Allegro non troppo e rubato) - Tre Intermezzi op. 117: in mi bemolle maggiore - in si bemolle minore - in do diesis minore - Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24
Nell'intervallo (ore 22 circa): Pagine da **Le Bostoniane** di Henry James. Lettura di Annamaria Lisi. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola
23,05 **Giovanni Battista Viotti**: Quartetto n. 2 in do min. (J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepaux, vla; R. Box, vc.)
23,20 **da Firenze - Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzola e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve**
- 15,32** **Stereobig parade**
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 21-23,59** **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15** **Studiode.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26** **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59** **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27** **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 4,06** **Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- 5,45** **Colonna musicale di Raistereonotte**
- Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- Colonna musicale di Raistereonotte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14
- Nutiziari.** 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** I Pooh - I 10 C. C. - Aretha Franklin - I Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** V. D'Indy: Chansons et danses per fiati op. 50. L. Dèlibes: Valzer dal balletto «La Source». J. Sibelius: Adagio di molto dal Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces Intimae». N. Paganini: Capriccio in la minore n. 24 op. 1 (tema con variazioni), trascrizione per chitarra. G. Charpentier: Napoli da «Impressioni d'Italie»
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. D. Speer: Tre Sonate per oboi. J. F. Fasch: Concerto per tromba, due oboi, archi e continuo. J. Stanley: Voluntary in re minore per organo op. 5 n. 8. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Sor: Due Composizioni per chitarra. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte. F. Schubert: Quartetto in sol minore per archi
- 9/DUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto n. 3 in do maggiore per organo e orchestra - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
- 9,30/FILOMUSICA:** L. Boccherini: Quartetto in la maggiore. C. Franck: «Corale» in mi maggiore n. 1 da «Trois Chorals pour grand orgue». J. Novak: «Passer Catulli» per basso e nove strumenti - «Passer deliciae meae puellae» di Catullo. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. P. Hindemith: Sinfonia serena
- 11/QUARTETTI VOCALI:** F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali con cembalo. J. Brahms: Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64
- 11,30/QUATTRO OVERTURES DI KARL GOLDMARK:** (1830 - 1915): Sakuntala, ouverture op. 13 - Im Frühling, ouverture op. 36 - Der Gefesselte Prometheus, ouverture op. 38 - In Italien, ouverture op. 49
- 12,30/Franz Lehar:** Rose de Noël, operetta in due atti su libretto di Karl Kristof (Diciassette arie inedite elaborate e adattate da Raymond Vincy e Rekey)
- 14/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER:** A. Scarlatti: Minuetto e Gavotta. J. Dowland: Melancholy Galliard. J. S. Bach: Sarabande et Double. A. Vivaldi: Andante. F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart. M. de Falla: Homenaje pour le tombeau de Debussy. A. Ruiz Pipo: Cancion y danza n. 1. P. M. Davie: Lullaby for lilian rainbow

- 14,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRI-NA: MOTTETTI E ANTIFONE:** Osculetur me, osculo oris sui - Descendi in hortum meum - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini - Super flumina Babylonis - «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner - Adoramus Christe - «Gloriosi principes terrae» - Coro femminile del Conservatorio di Gyor dir. M. Szabo - Alma Redemptoris Mater - Ave Regina Caelorum - Regina Caeli Laetare - Salve Regina - Ave Maria - Schola Cantorum di St. Foillan dir. W. Eschweiler
- 15,30/TOSCA:** Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Tosca: K. Ricciarelli; Cavaradossi: J. Carreras; Scarpia: R. Raimondi; Angelotti: G. Hornik; Spoletta: H. Zednik; Sagrestano: F. Corena; Sciarrome e carceriere: V. von Halen; Pastore: W. Buntten - Orch. Filarm. di Berlino - Coro Deutschen Oper Berlin e Coro Schoenberger Sangerknaben dir. H. von Karajan - M° dei Cori W. Hagen Groll
- TRII CON PIANOFORTI:** B. Smetana: Trio in sol minore op. 15, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Pierangeli. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc. L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello «Trio degli spiriti» - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.
- 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. E. Märzendorfer - Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Mielson, sopr.; S. Minty, contr.; J. Bowman, ten. contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music and Choir of Christ Church Cathedral of Oxford - Concerto in si maggiore n. 27 per strumenti a fiato e orchestra d'archi «In due cori» - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard
- 20/CONCERTO OPERISTICO:** V. Bellini: I Puritani: «Vieni fra queste braccia» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynghe. R. Wagner: Il Crepuscolo degli dei, prologo - B. Nilsson, sopr.; W. Windgassen, ten. - Orch. des Bayerischen Festspiele dir. K. Böhm. G. Verdi: I Lombardi alla Prima Crociata: «Qui posa il fianco» - V. Della Chiesa, sopr.; J. Pearce, ten.; N. Moscona, bs. - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. C. Gounod: Roméo et Juliette: «Nuit d'Hyménée» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler. G. Donizetti: Polliuto: «Malvagio, nell'alma la grazia ti donde» - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto. G. Farinelli: La locandiera: «Era il ciel sereno e bello...» - Bar. G. Guarnera - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Biondi. J. Massenet: Il re di Lahore, preludio atto V e valzer - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynghe
- 21,30/DEDICATO AL VIOLONCELLO:** P. Hindemith: Sonata n. 3 per violoncello solo op. 25 - Sol. A. D'Amico. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 - M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. C. Coin - «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood
- 22,20/L'900 STORICO:** G. Petrassi: Concerto per flauto e orchestra - Sol. R. Fabbriani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant - Otto invenzioni per pianoforte - Sol. B. Canino
- 23-24/A NOTTE ALTA:** S. Prokofiev: Ouverture in si bemolle maggiore op. 42, per diciassette strumenti. L. Dallapiccola: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. E. Satie: Due Notturmi. F. Schubert: Nachtgesang im Wald op. 139. L. S. Weiss: Suite in re minore. P. Hellendael: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages.
- 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Lied. «Die Katschaler Sängerrunde» und der «Kirchenchor St. Ulrich». 8,30 Könige der Operette (Whg.). 12 Folge - Eduard Künneke. 9,30 Tour de France. 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester. 10,30 «Mikrokosmos». Kurzspiel von John C. Wilscher. Mit Hans Paetsch und Karlheinz Tafel. Regie: Elmar Boensch. 11 Schlagerparade der 50er Jahre. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Humor causa. Kabarettistisches & Heiteres ausgewählt von Peter Machac. 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. Vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8,10) Problemi sodobne družbe. (9) Kuharska potovanja. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v luteranski cerkvi v Trstu. Pianist Andreja Pestalozza. 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12,40) V prostem času. Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: mešani zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane, ki ga vodi Jernej Habjančič. v Kulturnem domu v Trstu. Prvi del koncerta. 13,40 Glasbeni listi. 14,10-17 POPDANSKI ZBORNIK: (14,30) Glasbene diagonale. (16) V objemu gora. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Slovensko slovstvo v filmu. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Tra le novità proposte da **Livia Azzariti** (foto), che conduce il programma con **Piero Badaloni**, gli incontri con i famosi protagonisti dei cartoni animati e soprattutto una rubrica sulla Comunità Europea per spiegare che cosa cambierà per il cittadino comune con la svolta del 1992.



RAIUNO
20,30 **FILM**



UNA LAMA NEL BUIO

Dopo la misteriosa uccisione di un suo paziente, uno psichiatra londinese (**Roy Scheider**, foto) si trasforma da medico in detective, indagando per conto proprio senza collaborare molto con la polizia. Sospetta di una ragazza bionda, che era l'amante del morto, ma poi segue un'altra pista valendosi di un sogno confidatogli in precedenza dalla vittima durante una seduta psicanalitica.

RAIUNO
22,10 **MUSICA**



NOTTE ROCK

Show di **Bruce Springsteen** (foto), uno dei più acclamati divi del rock. Il suo ultimo album *Tunnel of Love* è stato un successo clamoroso con la vendita record di oltre quattro milioni di copie.



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



Liberalizzare o no la droga? Questo è il tema della prima puntata del nuovo programma d'informazione condotto da **Giorgio Rossi** (foto). I duellanti, che si valgono di testimoni, collegamenti e documenti filmati, sono **Marco Pannella**, favorevole, e **don Pierino Gelmini**, contrario.

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Sull'orlo degli abissi**. Di Peter Parke e David Shale
- 11,30 **La tata e il professore**. Telefilm
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Portomatto**. Condotta da Maria Teresa Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Animali da leggenda*. Di Lionel Jensen
- 15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta
- 16 **Gli antenati**. Cartoni animati. *Le corse*
- 16,25 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
- 16,50 **Storie di uomini e di moto** (1ª serie 1883-1945). Testo e regia di Claudio Duccini. 4ª puntata: 1937-1945
- 17,35 **Spaziolibero: Parliamo dell'accesso**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Tredici gialli per non dormire (XII)**. *Una lama nel buio* («Still of the night», 1982). Film. Regia di Robert Berton. Con Roy Scheider, Meryl Streep, Jessica Tandy, Sara Botsford, Josef Somner, Joe Grifasi. Prod.: MGM/UA
- 22 **Telegiornale**
- 22,10 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con Videomusic presentano: **Notte rock** edizione straordinaria. Bruce Springsteen in concerto
- 23,05 **Un'italiana per Miss Mondo**. Presenta Mauro Micheloni
- 23,35 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo. A cura di Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **Il frumento**. Regia di Gianfranco Baldanello. 1ª e 2ª puntata
- 13 **Il suono e l'immagine**. Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. *L'arpa*
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio. Canto IV*
- 15 **Bambini e diritti in Europa**. 4ª ed ultima puntata. *Una scuola su misura*
- 15,30 **Nonna Felicità** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi, Maurizio D'Ancora, Lilla Dale, Nino Taranto. Prod.: ICAR
- 16,45 **Concertone**. *Police - Synchronicity Tour*. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli
- 17,40 **20 anni prima - Olimpiadi**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

0,55-18 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

18 Dal Parlamento

18,05 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Abisso.
Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Per «Un Maigret tutto francese» a cura di
777 Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro
Le inchieste del commissario Maigret di Georges Simenon. *Maigret e l'affare strip-tease*. Sceneggiatura di Jacques Remy. Con Jean Richard. Regia di Alain Levent. Prod.: Antenne 2

22 TG 2 - Stasera

22,15 Monterosa 84. Si riapre il derby. Ideato da
Funari - Testa - Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,05 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,15 Appuntamento al cinema

23,20 Cinema di notte. Attacco alla Costa di
Ferro («Attack on the Iron Coast», 1968).
Film di guerra. Regia di Paul Wendkos.
Con Lloyd Bridges, Andrew Keir, Sue Lloyd, Mark Eden, Maurice Denham, Glyn Owen, Howard Pays, Walter Gotell, John Welsh. Prod.: Mirish Films

0,55-17,25 Seul: XXIV Olimpiade

18,20 Vita da strega. Telefilm. La formula segreta

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 ~~05~~ L'architettura del giardino contemporaneo. Testi di Franco Zagari. Regia di Enzo de Amicis. 4°. America del Nord. 1°

20,30 Duello tra don Pierino Gelmini e Marco Pannella su *Legalizzare la droga?* Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti. Regia di Maurizio Fusco

22,30 TG 3 - Sera

22,40 Missione Seul

23,40 Appuntamento al cinema

23,45 TG 3 - Notte

24 20 anni prima

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Lo statunitense Matt Biondi, primatista mondiale sul 100 stile libero. A fianco, Daniele Masala, medaglia d'oro del pentathlon a Los Angeles. Sotto, la fioretlista azzurra Margherita Zalaffi



Raidue. Si assegnano, tra gli altri, questi titoli: ginnastica individuale maschile, per il ciclismo l'inseguimento individuale, quattro categorie di lotta grecoromana, per il nuoto femminile i 400 stile libero, i 100 dorso, la 4x100 stile libero e, per il nuoto maschile, 400 stile libero e i 200 dorso, il pentathlon individuale e a squadre, il fioretto individuale

femminile, il concorso completo di equitazione e il tiro con la carabina libera in piedi maschile. Per i giochi di squadra, Italia in campo nella pallanuoto contro la Corea e nella pallavolo contro la Svezia. Su Raiuno e Raitre sommari, differite e servizi.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO



LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

Boulay, proprietario di locali notturni, è minacciato da un piccolo boss della mala. Quando questi viene ucciso, i sospetti di Maigret (Jean Richard, foto) cadono su Boulay, che però è trovato strangolato. Il commissario indaga in un'altra direzione.

RAIDUE

23,20

FILM

ATTACCO ALLA COSTA DI FERRO

Durante la guerra un maggiore canadese mette a punto un piano per distruggere una base navale tedesca. Parte con una nave carica di esplosivo ma, oltre ai molti rischi, deve fronteggiare la sfiducia nell'operazione di un altro ufficiale. Soltanto nel momento cruciale il dissidio fra i due si ricompone.





QUIZ

13,30

CARI GENITORI

Prosegue il nuovo gioco che ha per protagonista la famiglia. La conduttrice, **Enrica Bonaccorti**, (foto) interroga altre coppie formate da genitori e figli, per conoscere il loro tipo di rapporto e i loro sentimenti.



MUSICA

20,30

VOTA LA VOCE

Arriva da Bologna un'altra rassegna-premio di canzoni. Presentati da **Red Ronnie** e **Milly Carlucci** (foto) sfilano in gran numero i cantanti più popolari del momento, italiani e stranieri. Questa prima serata è dedicata alle premiazioni; la seconda, che vedremo domani, alle novità musicali d'autunno.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Lock Walls tenta, per l'ennesima volta, di convincere Lujack ad abbandonare la carriera musicale. Lo umilia pubblicamente e il ragazzo, incollerito, vuole buttarlo fuori dal suo locale, ma Lock, che versa in precarie condizioni di salute, sviene.



20,30

CAROVANA DI FUOCO

Un duro pioniere (**John Wayne**, nella foto con **Kirk Douglas**) vuol vendicarsi di un possidente che l'ha mandato in prigione con false accuse. Assolda un pistolero, ma senza successo.



23,50

L'UOMO DEL CONFINE

Un poliziotto californiano (**Charles Bronson**, foto) è alle prese con l'immigrazione clandestina di messicani. Una notte, un suo agente e un ragazzo, vengono uccisi: dietro il delitto, l'FBI sospetta un traffico di droga, ma il poliziotto la pensa diversamente.



02/21621

- 8** Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première** - Storie di vita - Alice
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Riveccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Le mura di Gerico (1948). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Cornel Wilde, Ann Baxter, Linda Darnell
- 17,10** **Première**
- 17,15** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45** C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,15** Love Boat - Casa Vianello. Telefilm
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Bologna - Piazza Maggiore. Vota la voce. Presentano Red Ronnie e Milly Carlucci. 1°
- 23** Top secret. Telefilm. Mani in alto
- 24** **Première**. I trailers della settimana
- 0,10** Sfida negli abissi (1969). Film di guerra. Regia di William Graham. Con James Caan, David Summer, Norman Bowler
- 1,55** Sulle strade della California. Telefilm



02/21621

- 8,30** Il Santo. Telefilm. Il sosia
- 9,30** Furore di vivere (1959). Film drammatico. Regia di Michel Boisrond. Con Alain Delon, Lino Ventura, Bourvil
- 11,30** Cannon. Telefilm. L'eredità
- 12,30** New York New York. Per uso ricreativo
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Bonanza. Telefilm. Buonanotte Ben
- 15,30** La grande vallata. Un giorno di terrore
- 16,30** In casa Lawrence. Qualcuno nell'ombra
- 17,30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 18** Dalle 5 alle 9 orario continuato. Telefilm
- 18,30** Lou Grant. Telefilm. Intervento
- 19,30** Gli intoccabili. Telefilm. Il mediatore
- 20,30** Carovana di fuoco (1967). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con John Wayne, Kirk Douglas, Howard Keel
- 22,30** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Il giorno del destino
- 23** Vietnam! L'America si ritira. 2° parte
- 23,35** Festa dell'Unità. Partito Comunista Italiano
- 23,50** L'uomo del confine (1980). Film poliziesco. 1° visione tv. Regia di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Bruno Kyrby
- 1,50** Vegas. Telefilm. Il convegno



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 8,30** Seul '88
- 12** Una discesa ai limiti delle possibilità umane. Documentario
- 12,30** Specchio della vita. Replica
- 13** Oggi News
- 13,30** Seul '88
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. Giù la maschera Pinguin
- 15,30** Wayne and Schuster. Telefilm



02/21621

- 7,15** Caffelatte. *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15** Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide. Telefilm
- 12** Hazzard. Telefilm. *Cercate Limo One*
- 13** Ciao ciao. *Magica Emi - Hilary*. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione d'inglese
- 15,30** Family Ties. *Un week-end da ricordare*
- 16** Bim Bum Bam. *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. *Per non dimenticare*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Bolle di sapone*
- 20** Viaggiamo con Benjamin. Cartoni
- 20,30** Fantozzi contro tutti (1980). Film comico. Regia di Paolo Villaggio e Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder
- 22,20** Zanzibar. Telefilm. *O la va o la spacca*
- 22,50** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10** Tre cuori in affitto. *Jack l'ammazza giganti*
- 23,40** Premièrè
- 23,50** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Mordili tutti, mamma!* Con Vicki Lawrence
- 14** Pover'ammore (1982). Film drammatico. Regia di Vincenzo Salviani. Con Luc Merenda, Rosa Fumetto
- 15,45** Tv dei ragazzi
- 15,45** Favole russe. Cartoni animati
- 16** Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 16,30** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 17** L'invincibile Shogun. Cartoni animati
- 17,30** Centurions. Cartoni animati
- 18** Lazer Tag. Cartoni animati
- 18,30-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** Maniac (1980). Film dell'horror. 1ª visione tv. Regia di William Lustig. Con Joe Spinell, Gail Lawrence, Caroline Munro
- 22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23** Un salto nel buio. Telefilm
- 23,30-24** Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Regia di Joel Zwick. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

- 16** Giudice Horton (1976). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Arthur Hill, Vera Miles, Lewis J. Stadlen
- 18** Flamingo Road. Telefilm. *Sempre più in basso*. Con Morgan Fairchild
- 19** Matlock. Telefilm. *Il barone*. 2ª parte
- 20** TMC News
- 20,30** Seul '88
- 22,30** Il magnifico irlandese (1965). Film dramm. Regia John Ford e Jack Cardiff. Con Julie Christie, Maggie Smith, Rod Taylor
- 0,25** Notte News
- 0,40** Get Smart. Telefilm. *L'invisibile*



CARTONI

13

CIAO CIAO

Deborah (nella foto con l'orso Four) è la nuova conduttrice di *Ciao Ciao*, al posto di **Giorgia Passeri**. Rimane Four, il pupazzo creato da **Enrico Valenti** e **Kitty Perris**, doppiato dall'attore **Giancarlo Muratori** e animato da tre giovani.



FILM

20,30

FANTOZZI CONTRO TUTTI



Altre disastrose avventure dell'introverso e miserevole mezzemaniche creato da **Paolo Villaggio** (foto) che stavolta partecipa alla regia. Lo vediamo vittima del traffico caotico, oppresso da una vita familiare fallimentare e battuto in una spericolata gara ciclistica aziendale.



FILM

22,30

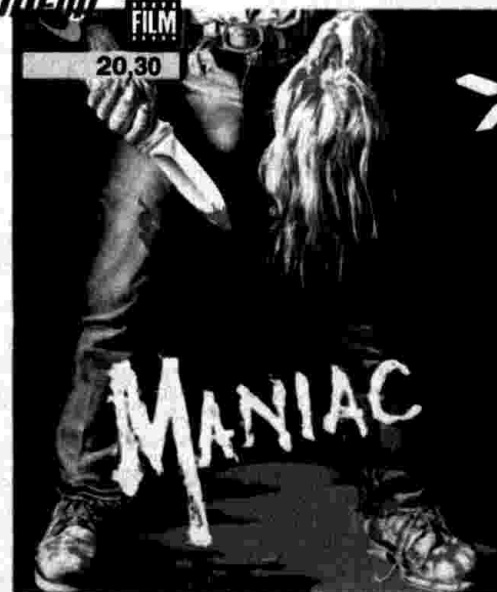
IL MAGNifico IRLANDESE

Un operaio irlandese (**Rod Taylor**, nella foto con **Julie Christie**) diventa scrittore di successo, ma una sua commedia, in cui critica le pecche sociali dell'Irlanda, provoca scandalo. Il regista John Ford, ormai vecchio e malato, fu sostituito da Jack Cardiff.



FILM

20,30



In apertura del ciclo *Incubi*, dedicato a film dell'horror e del mistero, la storia allucinante di un maniaco che uccide una dopo l'altra diverse donne per impossessarsi dei loro scalpi e dei loro vestiti. Spinto da un delirante feticismo, il mostro si porta a casa ciò che strappa alle vittime per addobbare i suoi adorati manichini.

RADIO 1

- 6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
10 GR 1 flash
12 GR 1 flash
- 13 **GR 1**
- 13,22 **I radioamatori**. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 **Sotto il segno del sole**. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens**. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone - estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - I finali di Bruckner di Gianfranco Zaccaro (Replica) - Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzeo. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi
- 17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Ogni giorno una storia**. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma
- 18,30 **Musica sera**. Grandi pianisti. Compositori dell'800. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Paciotti
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,22 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,27 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,32 **Audio box**. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Le désire» di Barry Bermange (Replica)
- 20 **Thrilling**. Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tevini. Regia di Armando Adolgo (Replica)
- 20,30 **Musica tra le stelle**. Programma di Donatella Moretti
- 21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz**. A cura di Adriano Mazzeo
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kerneny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 16,54

Ondaverdesette Notturmo Ital-Rai-stereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
 6,30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Colomba**. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Altomonte. 9^a puntata. Colomba: Milla Vannucci; Orso della Rebbia: Mario Valdemarin; Miss Lydia Nevil: Angela Cavo; Il colonnello Nevil: Tino Bianchi; Saveria: Loredana Savelli; Chilina: Cinzia De Carolis; Brandolaccio: Piero Sammataro; Il Prefetto: Natale Peretti; ed inoltre: Alfredo Dari, Gianni Liboni, Maurizio Manetti, Claudio Paracchinetto, Franco Patano, Cesco Ruffini. Regia di Ruggero Jacobbi
- 9,10 **Taglio di Terza**. Francesca Duranti legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,30 **Estival**. Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 **Strani, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Estate per tutti**. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue**. «La Musica della Vita: gli stati d'animo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10 **Colloqui**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Nikolai Rimski-Korsakov: Kovancina, preludio (London Symphony Orch. dir. Georg Solti) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi op. 135 (Quartetto Amadeus) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pf. e orch. K. 482 (Sol. Sviatoslav Richter - Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **L'orecchio del mandarino**. Un racconto di Frank Owen. Con Gianni Esposito, Franco Pugli, Gino Susini, Pierluigi Zollo. Regia di Massimo Luconi
- 10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Georges Bizet: L'Arlesienne, suite n. 2 (Philharmonia Orch. diretta da Herbert von Karajan) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 61 (Solista Yehudi Menuhin - Orch. del Festival di Lucerna diretta da Wilhelm Furtwängler)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Claudio Monteverdi: Due Madrigali del 3° libro: La giovinetta pianta - Oh! come è gran martire (Glyndebourne Festival Chorus diretto da Raymond Leppard)
- 12 **Casa Tolstol** di Dacia Maraini. Regia di Roberto Gandus, con Mauro Avogadro e Valeria Sabel
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Janacek con Gianfranco Zaccaro
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club - Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
- 15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz**. Ravenna Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida
- 17 **Il mondo dell'economia**. A cura di Carlo Toti. «Nuovi scenari delle relazioni industriali» di Mimmo Carrieri. In studio Sophia Alf
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Roberto Starace. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasin. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. K. 482 (Sol. Sviatoslav Richter - Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg. (Camerata Bern dir. Th. Thomas)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in si min. per vl. e clav. (Monica Huggett, vl.; Ton Koopman, clav.)
- 19,45 **Musica sera**. Il balletto
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Il Festival Pianistico**, in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Denis Vaughan. Pianisti: Luisa De Robertis e Franco Medori. Franz Liszt: Malédiction, per pf. e archi ♦ Charles Alkan: Concerto per pf. e orch. op. 10 n. 2 ♦ Frédéric Chopin: Andante spianato e Grande polacca brillante in mi bem. magg. per pf. e orch. op. 22 - Concerto n. 2 in fa min. per pf. e orch. op. 21. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Pagine da Attraverso lo specchio** di Lewis Carroll. Lettura di Susanna Marcomemmi e Carmen Onorati. Un programma di Marina Mariani. Regia di Ida Bassignano
- 22,45 **Il fantasma dell'altrove**. Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 10^a trasmissione. C. Levi Strauss: Fine del primitivo (Replica)
- 23,30 **da Firenze - Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rai-stereonotte**

STEREO
UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo, Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15** **Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 4,06 **Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- Colonna musicale di Raistereonotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Una vacanza diversa: l'agriturismo
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul **Colonna musicale di Raistereonotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Josephine Baker - Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnett - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. S. Mercadante - M. de Falla - R. Schumann - N. Paganini - C. Gounod
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** J.-Ph. Rameau: Castore et Pollux, suite n. 1 dalla tragedia lirica. J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 7 n. 3. J. Loelliet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 10
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** C. Chávez: Sinfonia n. 2: «Sinfonia India». F. Busoni: «Konzertstück» op. 31a, per pianoforte e orchestra. F. Grofé: «Gran Canyon suite»
- 9,05/IL VIOLINO ED IL LIUTO DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Ciaccona» dalla «Partita n. 2 in re minore BWV 1004 - V. J. Helfetz - Partita in do minore BWV 997 - Lt. R. Guy
- 9,30/FILOMUSICA:** S. Prokofiev: «Ouverture su temi ebraici» op. 34 per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte. C. Nielsen: Sei piccoli Preludi op. 51. J. Ch. Bach: Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore. M. Ravel: «Shéhérazade», ouverture per un'opera rimasta incompiuta. R. Strauss: N. 1, n. 4 e n. 3 da «Gesänge des Orients» (poesie persiane e cinesi). E. Grieg: Sinfonia in do minore
- 11/Franz Schubert: PAGINE CORALI:** Gesang der Geister über den Wassern, op. 167 - Nachtgesang im Walde op. 139 - Das Dorfchen op. 11 n. 1 - Gebet op. 139a
- 11,35/INTERMEZZO:** J. Hummel: Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra. L. de Saint Luc: Capriccio per liuto. A. Cardinal Destouches: Le Carnaval et la folie
- 12,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** M. Tippett: Little music for string. B. Britten: A Ceremony of Carols, per voci bianche e arpa. R. Vaughan-Williams: Suite di sei piccoli Pezzi per pianoforte op. 6. E. Elgar: Introduzione e allegro per quartetto d'archi e orchestra op. 47. W. Walton: Concerto per violoncello e orchestra
- 14/AUTORI ITALIANI DEL '600:** GIUSEPPE TORELLI (Verona 1658 - Bologna 1709): Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi - M. André e M. Lagorge, tra: G. Sivilio e G. Giuliani, ob.i - Compl. strumentale di Bologna dir. T. Gotti - Concerto grosso in mi minore, op. 8 n. 9,

per violino, archi e continuo - Sol. C. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai - Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo - Sol. D. Smithers - Compl. I Musici - Concerto a quattro in sol minore op. 8 n. 6, con una pastorale per il Santissimo Natale - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 14,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti. J. Brahms: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23 su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. C. Ivaldi e N. Lee

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 901244: M.-A. Charpentier: Musiche di scena per «Circe» - Orch. Barocca di Londra dir. C. Medlam. DISCO COMPACT CHANDOS 8473: F. Bridge: Suite «Il mare» - Orch. Sinf. di Ulster dir. V. Handley. DISCO COMPACT DELOS 3020: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. D. Shifrin - Orch. Mostly Mozart dir. G. Schwarz. DISCO COMPACT WERGO 60 045.50: G. Ligeti: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori e orchestra - L. Poll, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. della Radio Svedese dir. M. Gielen

► 17,30/FILOMUSICA: F. H. von Biber: Partita n. 1 in re minore per due violini «in scordatura» e continuo - Compl. strumentale Alarius di Bruxelles. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per tre corni, oboe e fagotto - London Wind Soloists dir. J. Brymer. A. Thomas: Amleto: «Partagez-vous mes fleurs» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in mi minore op. 35 n. 1 - Variations sérieuses in re minore op. 54 - Pf. M. Perahia. I. Stravinsky: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. I. Blazhikov

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Te Deum and jubilate, per soli, coro e orchestra «Utrecht» - I. Wolf, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown ed E. Fleet, ten.; T. Hemsley, bs. - Orch. e Coro Geraint Jones Singers dir. G. Jones - Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Collegium Aureum

► 20/MESSA DI GLORIA: Per soli, coro e orchestra. Musica di Giacomo Puccini. J. Carreras, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Filarm. e Coro Ambrosian Singers dir. C. Scimone - M^o del Coro J. McCarthy

► 20,45/LUIGI BOCCHERINI: COMPOSIZIONI PER PICCOLA ORCHESTRA: Sinfonia in do minore op. 41, per orchestra da camera - I Solisti Veneti dir. C. Scimone - Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti

► 21,30/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO JANET BAKER: J. S. Bach: Vergnügte Ruh, Beliebte Seelenlust, aria dalla cantata 170 - Msopr. J. Baker - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Strauss: Das Rosenband op. 36 - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult. M. Ravel: Tre poèmes de Stéphane Mallarmé - Melos Ensemble di Londra dir. B. Keefe. R. Wagner: Wesendonk Lieder - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

► 22,20/MUSICA OGGI: G. Grisey: Solo pour deux, per clarinetto, trombone e amplificazione - Ircam Ensemble Intercontemporain dir. P. Eotvos - D'eau et de pierre, per diciotto strumenti - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Ponchielli - M. Mussorgski - L. F. Dauprat - W. Lawes - P. Locatelli

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk. 6.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. 8.30 Humor aus (Wdh.). 9.30 Auf der Sonnen-seit'n (Wdh.). Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15 - 13.40 Jodeln, singen, spielen! 16.30 Musikparade. 17.05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Klassik-Pop-etcetera... (Wdh.). 19.30 Abend aktuell. 20 «Die weisse Weste». Komödie von Heinrich Spoerl für den Hörfunk eingerichtet von W. Semmelroth. Mit A. Höckmann, H. M. Neutze, H. Krekel, W. Jokisch, F. Barufski, E. H. Hilbich, K. Buchali, W. Forester, A. Jansen, A. Marholm u.v.a. Regie: L. Reinecke. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kalendarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (9) Preharna in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Komorni orkester RTV Ljubljana Camera labacensis vodi Stojan Kuret. kitarist Igor Starc. 11,30-13 POLDNEVNIKI PROGRAM: (12) Magnetizem ženske poezije. (12,40) Ko zvezde zablesčijo. Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLANSKI ZBORNIK: (14,10) Primorski pihalni orkestri. (14,30) Otroški kotiček: «Dopoldnevne pravljice» Ferdinanda - 26. del. (15) Neskončno letnih časov. (16) Zapiski s poti. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Centrkova srečanja: Pogovori. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 14,15 **TELEFILM**

UN GIORNO D'ESTATE

Prosegue la situation comedy musicale imperniata sul giro dell'Italia in camper di cinque ragazzi (nella foto, Lidia Broccolino). Altre avventure prendono avvio dall'incontro con persone che hanno legami con la musica, come il benzinaio cantante.



RAIUNO
 17,10 **DOCUMENTI**



STORIE DI UOMINI E DI MOTO

È il 1946 e in tutto il mondo ferve il lavoro di ricostruzione dopo le rovine della guerra. In Italia circolano i primi ciclomotori e gli scooter Vespa e Lambretta (nella foto, una Vespa 125 trasformata in bolide da corsa). Nel '49 riprende il Campionato mondiale di motociclismo con italiani e inglesi dominatori.

RAIUNO
 20,30 **FILM**



Western di Sergio Leone con Rod Steiger e James Coburn (foto). Un fuorilegge messicano, aiutato da cinque figli nelle sue imprese, si unisce per caso ai rivoltosi di Villa e Zapata. Il comandante dei governativi, sfuggito a un'imboscata, gli fa uccidere tutti i figli. Lui giura vendetta, ma viene catturato e rischia la fucilazione.

RAITRE
 20,30 **FILM**

MESSAGGERO D'AMORE

Leo, un ragazzotto di modeste origini ospite nella villa di una ricca famiglia inglese, si affeziona a Marian, fidanzata con un nobile ma innamorata del giovane fattore. Leo si presta a far da messaggero tra i due, ma la situazione si fa pericolosa. Il film, firmato da Joseph Losey, è interpretato da Julie Christie e Alan Bates.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caudera
 Collegamento GR 2
 7,30
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
 10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **I misteri del gigante africano**. Di Alan e Joan Root

11,30 **La tata e il professore**. Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotta da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Un giorno d'estate**. Ideato e prodotto da Elio P. Palumbo. Con Lidia Broccolino, Titti Cercelletta, Piero Di Carlo, Eliana Miglio, Marco Peruz, Teo, I Sciosciammocca. Partecipazione di Tracy Spencer e Andrea Mingardi. Regia di Ugo Fasciolo. 2ª puntata

15 **Le tecniche e il gusto**. Di Alberto Pelleggrinetti. 1ª parte

16 **Gli antenati**. Cartoni animati

16,25 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati

17,10 **Storie di uomini e di moto** (2ª serie: 1946-1983). Testo e regia di Claudio Ducini. 1ª puntata: 1946-1950

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Giù la testa** (1971). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli, Maria Monti, Rick Battaglia, Franco Graziosi. Prod.: Rafran-Euro. 1º tempo

21,45 **Telegiornale**

21,55 **Giù la testa**. Film. 2º tempo

23,15 **Riccardo Muti incide «Rigoletto»**. Un programma di Luciano Arancio. Regia di Luciano Arancio

23,45 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo. A cura di Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Barl: Tennis**. Torneo Grand Prix

RAITRE 06/36864890

9,55 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Invito a teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito con la collaborazione di Primo Somà. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. *I maneggi per maritare una ragazza*. Di Niccolò Bacigalupo. Con Gilberto Govi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto V**

15 **Teledidattica**. Di Maria Paola Turrini Grillo. *M come moda*

15,30 **Barl: Tennis**. Torneo Grand Prix

17,30 **TG 3 - Olimpia**. Speciale Seul

18,20 **Vita da strega**. E con «qualcosa» fanno 4

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

0,55-17,25 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

17,25 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il mio regno per un leone.* Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il bell'Alex.* Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 **Le tigri di Grambling.** Film per la tv. Sceneggiatura di Charles Zev Cohen, Lou Potter e William Attaway. Con Bruce Jenner, Levar Burton e Harry Belafonte. Regia di George Stanford Brown. Distr.: ITC

22,10 TG 2 - Stasera

22,25 **Monterosa 84.** Si riapre il derby. Ideato da Funari-Testa-Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,15 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,25 **Cinema di notte. L'avorio nero** («Anthony Adverse», 1936). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Fredric March, Olivia De Havilland, Claude Rains, Anita Louise, Edmund Gwenn, Louis Hayward, Steffi Duna, Donald Woods, Akim Tamiroff, Gale Sondergaard, Ralph Morgan, Henry O'Neill. Prod.: Warner Bros.

1,30-18 Seul: XXIV Olimpiade

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **55 L'architettura del giardino contemporaneo.** Testi di F. Zagari. Regia di Enzo de Amicis. 5°. *America del Nord. 2ª parte*

20,30 **Messaggero d'amore** («The go between», 1971). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton, Michael Redgrave, Dominic Guard, Edward Fox, Richard Gibson

22,30 TG 3 - Sera

22,40 **Missione Seul**

23,40 TG 3 - Notte
— Roma: Ippica. Corsa Tris

24 20 anni prima



XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Lo statunitense Edwin Moses, dominatore del 400 ostacoli. A fianco, il pesista Alessandro Andrei, oro a Los Angeles. Sotto, Maurizio Damilano



Raidue. Per l'atletica si assegnano le medaglie della maratona femminile, del peso maschile e dei 20 km di marcia; per il nuoto maschile i 400 stile libero, i 200 rana e la 4x100 stile libero, per quello femminile i 100 farfalla e i 100 rana. Si disputano inoltre le finali della ginnastica individuale femminile, della sciabola individuale maschile e del tiro con la pistola maschile.

In programma anche Italia-Australia di pallanuoto, le qualificazioni dei 400 ostacoli maschili e, per il ciclismo su pista, le semifinali maschili e femminili della velocità. **Raiuno e Raitre** trasmettono riepiloghi e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 20,30 FILMTV

LE TIGRI DI GRAMBLING

Un ragazzo bianco si iscrive all'Università di Grambling dove tutti sono neri, attirato dalla fama dell'allenatore della squadra di football. L'accoglienza che riceve è tutt'altro che amichevole e deve affrontare diverse difficoltà e delusioni. Il film tv, ispirato a un fatto reale, è interpretato da **Bruce Jenner, Levar Burton (foto) e Harry Belafonte.**



RAIDUE 23,25 FILM



L'AVORIO NERO

Un **Mervyn LeRoy** del '36 con **Olivia De Havilland** e **Fredric March** (foto). Figlio illegittimo ma di sangue nobile, un giovane eredita dal nonno una fortuna e viaggia per il mondo. A Parigi ritrova la donna amata e scopre che hanno avuto un figlio, ma anche che lei è...



19,15

CASA VIANELLO

Aria di bufera in Casa Vianello: Sandra, volendo vivacizzare il suo rapporto un po' noioso con Raimondo, si lascia consigliare (male) da un'amica, e si «inventa» un amante. Arriva ad assoldare un attore che si presta al gioco. Resta da vedere come Raimondo reagirà al tradimento.



Sandra Mondaini
e Raimondo Vianello



MUSICA

20,30



VOTA LA VOCE

Seconda serata dedicata alle primizie del repertorio autunnale dei big della canzone. Alla ribalta, tra gli altri, Anna Oxa, Tullio De Piscopo (foto), Lucio Dalla, Gianni Morandi, Eros Ramazzotti, Gianna Nannini, Tracy Spencer e Gigi e Andrea.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Lasciato l'Idaho, Reva e Kyle sono ormai decisi a rivelare il loro amore. Reva ne parla subito a H.B. Intanto Ed, dopo aver accompagnato Loch all'ospedale, tenta di parlare con Maureen per dirle la verità sulla gravidanza di Claire, ma ci ripensa e tace.



FILM

20,30



NELL'ANNO DEL SIGNORE

Nella Roma del 1825 due carbonari feriscono un traditore e vengono condannati a morte. Una giovane ebrea, innamorata di uno di loro, accusa di vigliaccheria il ciabattino con il quale convive, ma questi le rivela d'essere Pasquino...



02/21621

- 8 Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première** - Storie di vita - Alice
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 La tela del ragno (1960). Film giallo. Regia di Godfrey Grayson. Con Glynis Johns, John Justin, Jack Hulbert
- 17,10 **Première**
- 17,15 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,15 Love Boat - Casa Vianello. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Bologna - Piazza Maggiore. Vota la voce. Presentano Red Ronnie e Milly Carlucci. 2ª serata
- 23 Top secret. Telefilm. Doppia salsa mortale
- 24 **Première**. I trailers della settimana
- 0,10 I morituri (1965). Film di guerra. Regia di Bernhard Wicki. Con Marlon Brando, Yul Brynner, Janet Margolin



02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Tempo di morire
- 9,30 Avventure all'arcipelago (1958). Film d'avventura. Regia di Dino Portesano. Con Diego Pozzetto, Paola Vallo
- 11,30 Cannon. Telefilm. Passaggio fatale
- 12,30 New York New York. Telefilm
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Bonanza. Telefilm. La terra insanguinata
- 15,30 La grande vallata. Telefilm. Gli zingari
- 16,30 In casa Lawrence. Una casa sicura
- 17,30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 18 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18,30 Lou Grant. Telefilm. L'eroe
- 19,30 Gli Intoccabili. Il tunnel degli orrori
- 20,30 Nell'anno del Signore (1969). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Alberto Sordi
- 23 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. L'icona di Elia
- 23,30 Vietnam! Il seme del conflitto. 1ª e 2ª parte
- 0,30 Angeli nell'inferno (1967). Film drammatico. Regia di John Peyser. Con James Drury, Steve Carlson, Robert Pine



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 8,30 Seul '88
- 12 L'importanza della ruota. Documentario
- 12,30 Specchio della vita. Replica
- 13 Oggi News
- 13,30 Seul '88
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. La nota stonata
- 15,30 Wayne and Schuster. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7,15** Caffelatte. Belle e Sebastien - Rascal
8,15 Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide. Telefilm
12 Hazzard. Telefilm. Un patto d'alleanza
13 Ciao ciao. Family - Lady Lovely. Cartoni
14 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,30 DeeJay Television
15,05 So To Speak. Lezione d'inglese
15,30 Family Ties. Un'amica nei pasticci
16 Bim Bum Bam. Minipony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters
18,30 Magnum P.I. La maledizione del K. K. club
19,30 Happy days. Fonzie torna a scuola
20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
20,30 L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente (1973). Film d'avventura. Regia di Bruce Lee. Con Bruce Lee, Nora Miao
22,25 Zanzibar. Telefilm. Spot
22,55 Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
23,15 Tre cuori in affitto. Né bambini né cani
23,45 Première
23,55 Rock a mezzanotte: Iron Maiden
0,40 Star Trek. Telefilm. Dominati da Apollo

QUEEN 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La cugina di mamma. Con Ken Berry
14 E papà tornerà (1983). Film sentimentale. Regia di Armando De Guzman. Con Rudy Fernandez, Charo Santos
15,45 Tv dei ragazzi
15,45 Favole russe. Cartoni animati
16 Il piccolo guerriero. Cartoni animati
16,30 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
17 L'invincibile Shogun. Cartoni animati
17,30 Centurions. Cartoni animati
18 Lazer Tag. Cartoni animati
18,30-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 Valanga (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster
22,30-24 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

- 16** Svegliami quando la guerra è finita (1969). Film commedia brillante. Regia di Gene Nelson. Con Ken Berry, Eva Gabor
17,30 Ancora tu. Telefilm. Con John Stamos
18 Flamingo Road. Telefilm. Che assassino sia, dissero. Con John Beck
19 Matlock. Telefilm. La seduzione
20 TMC News
20,30 Seul '88
22,30 Intrighi al Grand Hotel (1967). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden
0,30 Notte News
0,45 Get Smart. Telefilm. Una Hollywood



FILM

20,30

L'URLO DI CHEN TERRORIZZA I GIAPPONESI

Il campione del kung fu (Bruce Lee, foto) si trasferisce a Roma per difendere una ragazza cinese, erede di un ristorante che una banda di gangster vuole trasformare in centrale della droga. Per eliminare Chen, il capobanda assolda tre supercampioni di arti marziali, un giapponese, un europeo e un americano, ma senza successo.



MUSICA

23,55

ROCK A MEZZANOTTE

Protagonista del programma è stavolta il gruppo inglese **Iron Maiden**. Il loro ultimo LP, *Seventh Son of a Seventh Son*, che racconta la storia di un misterioso ragazzo dotato di sette sensi, è stato in testa alle classifiche in diversi Paesi europei.



VALANGA

Un imprenditore ha fatto costruire un complesso alberghiero in montagna, ma un suo amico lo avverte che la zona è ad alto rischio per la caduta di valanghe. La sciagura si verifica poco dopo e provoca numerose vittime. Protagonista **Rock Hudson** (foto).



22,30

INTRIGHI AL GRAND HOTEL

Un vecchio albergo di New Orleans è in vendita e il direttore valuta le offerte di tre possibili acquirenti: un uomo d'affari, un individuo di dubbia moralità e un'impresa immobiliare.

Entra in gioco anche una bella donna, che però s'innamora del direttore. Dal film ha preso spunto il serial tv *Hotel*.

RADIO 1

- 6** Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1
7,50 Olio OIO
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
10 GR 1 flash
12 GR 1 flash
- 13** **GR 1**
- 13,22** **I radioamatori**. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14** **Sotto il segno del sole**. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15** Radiouno per tutti - estate. **Homoludens**. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il paginone - estate**. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Il rumore del riso di Giuseppina Guinicelli (Replica) - Tutto fa musica di Bruno Coli (Replica) - Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellecchia (Replica)
- 17,30** **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera**. Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,22** **GR 1 Sport - Mondomotori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,32** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,37** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,42** **AudioBox**. Spazio multicode di P. Fava. «Diretta AudioBox». Conduce G. Forte
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **E = MC²** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca
- 21** **I Concerti da Camera di Radiouno**. Concerto del Gruppo Recitar Cantando. Direttore al Cembalo Fausto Razzi. C. Monteverdi (Testo di Francesco Petrarca): «Vago Augelletto che cantando vai» dall'VIII libro di madrigali (Soprano Mauro Bagella) - (Testo di Giovan Battista Marino): «Tempo la Cetra» dal VII libro di madrigali 1619 (Baritono Giorgio Gatti) - (Testo di Francesca degli Atti): «Non è di gentili core» dal VII libro di madrigali 1610 (Soprano Patrizia Bovi e Valeria Venza) - (Testo di Anonimo): «Di far sempre gioire» dal IX libro di madrigali, postumo 1651 (Orietta Moffa, contralto; Pietro Calabretta, tenore; Giorgio Gatti, baritono) - (Testo di Anonimo): «Ohimè ch'io cado» dalle «Ariose vaghezze» 1624 - (Testo di Claudio Achilli): «Lettera amorosa» dal VII libro di madrigali (Contralto Orietta Moffa) - (Testo di Anonimo): «Chione d'oro» dal VII libro di madrigali 1619 - (Testo di Anonimo): «Et è pur dunque vero» da gli Scherzi Musicali 1632 (Mauro Bagella, soprano; Elena Ma-

- razzi, violino) - (Testo di Bernardo Tasso): «Ohimè dov'è il mio bene» dal VII libro di madrigali 1619 (Patrizia Bovi e Valeria Venza, soprano; Luca Bellentani, violoncello) - (Testo di Ottavio Rinuccini): «Zefiro torna» da gli Scherzi Musicali 1632 - (Testo di Anonimo): «Voglio di vita uscir»
- 22,20** **Gaetano Donizetti**: Quartetto in mi minore n. 18 (Quartetto Aury)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita**. Di Don Massimo Camisasca
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Simona Fasulo
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Colomba**. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Altomonte. 10^a ed ultima puntata. Regia di Ruggero Jacobbi
- 9,10** **Taglio di Terza**. Francesca Duranti legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,30** **Estival**. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patrizia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,45** **Strani, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnini
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Estate per tutti**. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani
- 16,30-17,30: GR 2 Notizie**
- GR 2 Notizie**
- 18,30** **Prima di cena in compagnia di Radiodue**. «Fra speranza e nostalgia» condotto da Antonio Porta. Realizz. di Alberto Donatelli
- 18,32** **GR 2 Radioserà**
- 19,30** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
- 19,50** **Colloqui**. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Francesco Saponaro. Arcangelo Corelli: Suite per orchestra (I Solisti di Zagabria diretti da Antonio Janigro) ♦ André Jolivet: Concerto per flauto e archi (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra Lamoureux di Parigi diretta da André Jolivet) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Witold Lutoslawski: Concerto per orchestra (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Frédéric Chopin: Fantasia n. 4 in do minore op. 66 per pianoforte (Solista Arthur Rubinstein)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il violino a corde umane**. Un racconto di Antonio Ghislanzoni. Con Marco Ghielmi, Adolfo Lastretti, Antonio Salines, Fabrizio Temperini. Regia di F. Piccioni
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte)**. Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice, balletti atto 3^o (I Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano) ♦ Gioacchino Rossini: La cambiale di matrimonio, ouverture (Orpheus Chamber Orchestra) ♦ Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 (Trio d'archi di Vienna) ♦ Alessandro Scarlatti: Sinfonia in re minore per 2 flauti, archi e continuo (Solisti Leonore Smith e William Bennett - I Musici)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Concerto del mattino (III parte)**. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 318 (I Wiener Philharmoniker diretti da James Levine)
- 12** **Viaggio di ritorno**. La terra della fine del mondo. A cura di Grazia Levi. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con A. Baggi, A. Belletti, P. Careto, L. Di Berti, W. Di Donato, F. Pacifici, A. Vianello. 5^a puntata (Replica)
- 12,30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Zandonai con Renato Badali
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club - Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
- 15,45** **Stagione Radiofonica Festival Jazz**. Ravenna Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida
- 17** **Le competenze del cuore**. Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi (Replica)
- 17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Adagio: Allegro vivace - Andante - Minuetto - Allegro vivace (I Berliner Philharmoniker diretti da Karl Böhm) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 54 n. 2: Vivace - Adagio: Minuetto - Adagio: Presto (Quartetto Lindsay)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte)**. Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2: Allegro e non presto - Adagio - Allegro (Solista David Reichenberg - English Concert diretto da Trevor Pinnock)
- 19,45** **Musica sera**. L'esperienza religiosa
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 22** **Musiche di Gian Francesco Malipiero**. Concerti per orchestra: Esordio, Concerto per flauti - Concerto di oboi - Concerto di clarinetti - Concerto di fagotti - Concerto di trombe - Concerto di tamburi - Concerto di contrabbassi - Commiato (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Nino Sanzogni) - L'Asino d'oro - Rappresentazione da concerto per baritono e orchestra (da Apuleio) (Baritono Sesto Bruscantini - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Sergiu Celibidache)
- 22** **Lettera d'autore**. Ferdinando Taviani presenta: Gli strani passi di G. K. Chesterton. Con Remo Gironi. Regia di Stefano Geraci
- 22,50** **Da Firenze - Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di A. Verri e D. Brugnoli
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15** Studiodue. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,50 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- Colonna musicale di Raistereonotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- L'Italia in trasformazione:** Tenera è la notte. Programma di Luigi Bizzarri e Michele Palazzetti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- Colonna musicale di Raistereonotte**
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di H. Berlioz - L. Boccherini - N. Paganini - M. Ravel - F. Tarrega
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Torelli: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. J. S. Bach: Partita in do minore. A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. J. Stanley: Concerto in si minore n. 2 op. 2. B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** P. de Sarasate: Danze spagnole op. 26 n. 1 - 2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 67. L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso
- 9,10/DA UNA FAVOLA:** L. Janacek: Suite dall'op. «La volpe astuta» «The cunning little vixen»
- 9,30/FILOMUSICA:** E. Chabrier: Due Pezzi da «Dieci Pezzi pittoreschi». N. Paganini: Quartetto n. 2 per due violini, viola e violoncello. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 113. J. Offenbach: «C'est une chanson d'amour», duetto. F. Delius: Brigg Fair, rapsodia per orchestra sull'omonimo motivo popolare inglese. F.-A. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra
- 11/DEDICATO A VITTORIO GUI:** L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. V. Gui
- 12,30/ATERFORUM 1987:** PIANISTA STEFANO ARNALDI: K. Szymanowski: Cinque Preludi op. 1. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore op. 30 n. 4 - Studio n. 12 in re diesis minore. VIOLINISTA ANDREA CAPPELLETTI e PIANISTA IDA VARRICCHIO: G. Petrossi: Introduzione e allegro. B. Smetana: «Aus der Heimat» zwei Stücke. S. Rachmaninov: Vocalize. PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: M. Ravel: Menuet Antique - Valse nobles et sentimentales - La Valse - Alborada del Gracioso
- 14/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** B. Martinu: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra. G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi. A. Teyber: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. R. Scedrin: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA BORIS BELKIN: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Orch. London Philharmonic. D. Scioatakovic: Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Mirishnikova, sopr.; Y. Vladimirov, bs. - Orch. da Camera di Mosca. J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore per organo (BWV 542) - Sol. H. Kastner

17,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: L'impresario, ouverture K. 486 - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. F. Haendel: Sonata a tre in la maggiore op. 5 n. 1, per flauto, oboe e continuo - Ars Rediviva. G. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Parigi - Dir. e sol. G. Cziffra. R. Wagner: Il vascello fantasma: «Versank ich jetzt!», duetto d'amore - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. - Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. R. Schumann: Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2, per archi - Quartetto Juilliard. C. Debussy: Khamma, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAEDEL: Concerto in si bemolle maggiore per due oboi, due fagotti, archi e continuo - Menhuin Festival Orchestra dir. Y. Menuhin - Sonata in do maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 7 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. - Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard - Suite in re minore n. 3 per cembalo - Clav. C. Tylney

20/PAGINE DA «ADRIANA LECOUCREUR»: F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. R. Scotti - Orch. Filarm. di Londra dir. G. Gavazzeni - «La dolcissima effigie» - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. O. De Fabritiis - Adriana Lecouvreur, danza dall'atto III - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Basile - «L'anima ho stanca» - Ten. F. Corelli - Orchestra dir. F. Ferraris - «L'acerba voluttà» - Sopr. E. Obraztsova - Orch. Philharmonia dir. G. Patañé - «Ma dunque è vero» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. della Suisse Romande dir. A. Guadagno - Intermezzo atto IV - Orch. Stabile del Teatro Comunale di Bologna dir. A. Basile - «Poveri fiori» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni

20,30/PER FLAUTO E ARCHI: G. M. Cambini: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e archi - Quartetto di Ginevra - Fli B. Buxtorf e P. Wavre. M. Blavet: Concerto in la minore, per flauto, archi e basso continuo - Orch. Academy of Ancient Music di Berlino

21/CANZONI SPIRITUALI: C. Le Jeune: Diciotto Chansons Spirituelles a tre e a quattro voci su testo di Rochecandieu - Compl. vocale Jacques Feuillie

21,30/CLASSICI DEL '900: D. Milhaud: Suite per onde musicali Martenot e pianoforte - J. L. Lorrion, onde Martenot; Y. Lorrion, pf. I. Stravinsky: L'histoire du soldat, suite per orchestra - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly. O. Messiaen: Neumes rythmiques - Pf. R. Johnson-Sherlaw. E. Kronek: Parvula Corona musicalis (ad honorem Johannis Sebastiani Bach) - G. Kremer, vl.; K. Kashkashian, v.la; W. Boettcher, vc. F. Schmitt: Salmo 47 op. 38 - Sopr. A. Guyot - Orch. e Coro della Radio Nazionale Francese dir. J. Martinon. O. Respighi: Preludio in re minore - Org. L. F. Tagliavini

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. A. Arne - A. Parcham - W. A. Mozart - R. Schumann - J. Sibelius

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Das Liederbuch (Whg.). «Warten, Geduld, Hoffnungen». 9,15 Sherlock-Holmes-Geschichten von Sir Arthur Conan Doyle. 10,05 Matinée mit bekannten Vokalgruppen. «Kammerchor Walther von der Vogelweide - Innsbruck». 10,30 Südkorea D. Schilling: «Gottesdienste auf der Strasse». 11 Aufspielt und gesungen. Aus dem Gröndner Holzschnittzeitl. 2. Sendung. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. L. Fatio: «Pinguin Peter ist nicht wie jeder». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! 18 Kleine Worte - Grosse Werte! 18,30 Erzählungen. S. Mrozek: «Hochzeit in Atomovica». 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. F. Schubert: «Die Win-

terreises. D 911 op. 89. Liederzyklus von Wilhelm Müller. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Horia Andreescu, pianist Aci Bertonec. 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12) V filmskem svetu. Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Zborovska glasba: ljudske pesmi s tekmovalnja Seghizzi. 13,40 Glasbeni listi. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Spoznavajmo računalnik. (16) Odhajanja. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE: 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA: 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.



RAIUNO
 12,05 **DANZA**

MARATONA D'ESTATE

In programma la prima parte di *Cenerentola* con la coreografia e la regia del grande **Rudolf Nureiev** (a destra nella foto). La fata Madrina è qui un grosso produttore cinematografico (interpretato dallo stesso Nureiev) e *Cenerentola* (**Sylvie Guillem**, foto) una aspirante attrice. Il principe è un seducente divo (**Charles Jude**, foto a sinistra).

RAIUNO
ATTUALITÀ
 14

PRISMA

Riprende il settimanale di spettacolo del **TG 1**. Come di consueto ci sarà il *Cartellone*, le segnalazioni degli spettacoli più interessanti. A ogni puntata parteciperà un personaggio della cultura, politica o economia che racconta «a modo suo» una prima teatrale. **Antonello Venditti** canta la sigla finale: *Una giornata particolare*.

RAIUNO
 17 **RAGAZZI**



SPECIALE AUTUNNO DE «IL SABATO DELLO ZECCHINO»

Servizi e interviste di **Gianfranco Agus** sul tema «dopo le vacanze». **Topo Gigio** (foto) racconta due fiabe di Andersen. Canta il **Piccolo Coro dell'Antoniano**.

RAIUNO
 20,30 **VARIETÀ**



Sfilano in passerella:
Giuliano Ferrara,
Corrado Augias, Loretta Goggi (foto),
Giancarlo Magalli, Sandra Milo, Mino Damato,
Heather Parisi,
Gianna Nannini,
I Pasadenas,
Mango e Pino Daniele (foto)

UNO DUE TRE RAI VELA D'ORO '88

Da Riva del Garda secondo e ultimo appuntamento: in scena i «signori» dello spettacolo. Nel corso del programma: anteprima *Fantastico*, collegamento con **Enrico Montesano** (foto) dal Teatro delle Vittorie. Sicuramente ospite e probabile presentatore **Lino Banfi**.

RAIUNO 06/36864890

- 8,30 **Porte ouvertes.** Corso di lingua francese. 1ª trasmissione. Testi di M. Ghirelli
- 9 **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale
- 9,30 **Sfida segreta.** Sceneggiato in 3 puntate. Con Michael York, Barbara Hershey, David Niven, Paul Harding, Flora Robson, Peter Gilmore. Regia di Peter Carter. 1ª puntata
- 11 **Le nostre favole. Le galosce della felicità** 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Cendrillon** (Cenerentola). 1ª parte. Coreografia e regia di Rudolf Nureiev. Musica di Serghej Prokofiev. Orchestra Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. Michel Queval. Con Sylvie Guillem, Rudolf Nureiev. Compagnia di Balletto dell'Opéra di Parigi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Vedrai. Settegiornitv**
- 14,50 **Sabato sport**
 — **Ciclismo: Giro di Romagna**
 — **Estorili: Automobilismo. G. P. del Portogallo di F. 1. Prove**
- 17 **Dall'Antoniano di Bologna Speciale** autunno de «Il sabato dello Zecchino». Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. Regia di Tonino Nieldu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Luciano Monari
- 18,15 **Estrazioni del Lotto**
- 18,20 **Seul: XXIV Olimpiade.** Sommario
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda «Uno Due Tre Rai».** Vela d'Oro '88. Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Sog. giorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Ravera s.r.l. Spettacolo di Jurgens-Verde-Natili-Verdelli. Regia teatrale e tv di Furio Angiolella. Serata finale
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Sabato club. Benedizione mortale** (1981). Film dell'orrore. Regia di Wes Craven. Con Maren Jensen, Susan Buckner. 1º tempo
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Sabato club. Benedizione mortale.** Film. 2º tempo

RAITRE 06/36864890

- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,35 **Vedrai. Settegiornitv**
- 11,50 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Bari: Tennis.** Torneo Grand Prix
- 17,30 **TG 3 - Olimpia.** Speciale Seul
- 18,15 **Trento: Premio Internazionale Trento per il giornalismo e la comunicazione**
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19 **TG 3**
 — **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima**

RAIDUE 06/36864890

1,30-18 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

13,30 Estrazioni del Lotto

14,30 TG 2 - Flash

18 Vedral. Settegiornitv

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Un caso molto semplice. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Quell'ultimo ponte («A Bridge Too Far», 1977). Film di guerra. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery, Elliott Gould, Gene Hackman, Anthony Hopkins, Hardy Kruger, Laurence Olivier, Maximilian Schell, Liv Ullmann, Robert Redford, Ryan O'Neal. Prod.: United Artists.

22,50 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

23,05 Speciale TG 2 - Sport. Karim Aga Khan, sovrano anche a cavallo. Di Beppe Berti

24 TG 2 - Notte sport

0,55-15,15 Seul: XXIV Olimpiade

20 Spett.le Rai. Videolettere a Va' pensiero

20,30 Mancía competente («Trouble in Paradise», 1932). Film commedia. Regia di Ernest Lubitsch. Con Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall, Charles Ruggles, Mary Boland, Edward Everett Horton. Prod.: Paramount

21,50 20 anni prima - Olimpiadi

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 TG 3 - Notte

23,45 Appuntamento al cinema

23,50 Cime tempestose («Cumbres borrascosas "Abismos de Passion"», 1953). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Jorge Mistral, Irasema Dillan. Prod.: Abelardo Rodríguez, Oscar Dancigers



XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Jackie Joyner, sicura protagonista nell'eptathlon. Accanto, Carl Lewis e Ben Johnson; sotto, l'azzurro Angelo Mazzoni



Raidue dà inizio al collegamento alle 1,30. Tra i numerosi titoli in palio, spicca quello della velocità pura, i 100 metri, con l'attesa sfida tra Ben Johnson e Carl Lewis. Sempre per l'atletica leggera, si assegnano le medaglie del salto triplo maschile e della prova multipla femminile (eptathlon). Che sia la giornata della velocità lo confermano il ciclismo, che

assegna i relativi titoli maschile e femminile, e il nuoto con la finale dei 50 metri stile libero maschile. Inoltre, finali di canottaggio, possibilità azzurre nella spada maschile e la sfida di pallavolo tra Italia e URSS. Su Raiuno e Raitre sintesi, differite e commenti.



RAIUNO RAIDUE RAITRE



QUELL'ULTIMO PONTE

Una parata di grandi stelle del cinema in un dramma di guerra tratto dal libro di Cornelius Ryan e diretto da Richard Attenborough. Nel '44, 35.000 paracadutisti americani, inglesi e polacchi vengono lanciati in Olanda...



RAITRE 20,30 FILM

MANCIA COMPETENTE

Una delle più belle commedie di Ernest Lubitsch con una sceneggiatura definita dal critico Georges Sadoul «serrata come una partita di tennis». Due ladri, Lily e Gaston (Miriam Hopkins e Herbert Marshall, foto), riescono a farsi assumere da una ricca signora. Insieme preparano un piano per impadronirsi del patrimonio...



5 VARIETA'

20,30



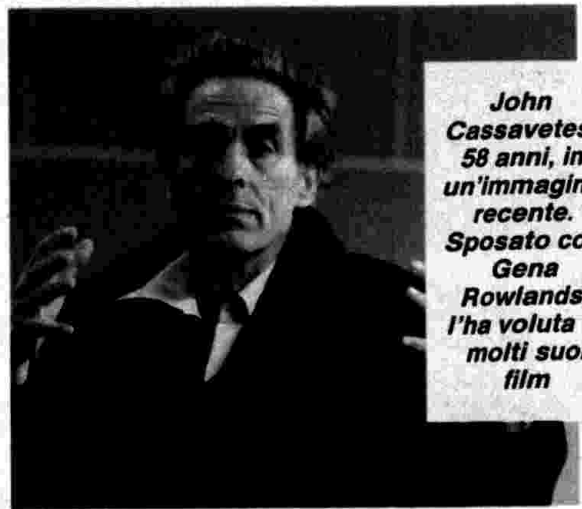
Ultimo appuntamento con **Corrado** (nella foto con il maestro **Roberto Pregadio** e le due vallette: **Eleonora Resta** e **Cristina Pantaleon**). Per salutare il pubblico il presentatore ripropone le esibizioni più riuscite dei «dilettanti allo sbaraglio».

5 FILM

23,35

INTRIGO ALL'AVANA

Protagonista di questa vicenda ambientata a Cuba è un giovanissimo **John Cassavetes** (1957) all'inizio della sua carriera. Attore con una grande passione anche per la regia, tre anni dopo diresse il famoso *Ombre*. In questa storia è un autore di canzoni che si innamora della moglie di uno storpio.



John Cassavetes, 58 anni, in un'immagine recente. Sposato con **Gena Rowlands**, l'ha voluta in molti suoi film

5 FILM

20,30



SERATA 3D

All'insegna del cinema ad effetto comincia un revival dei film in 3D (tridimensionali). In televisione si possono vedere come al cinema, basta munirsi degli appositi occhiali bicolore. La serata ha inizio con uno speciale dedicato al cinema in rilievo. Di seguito andrà in onda *Gorilla in fuga*, un film giallo avventuroso del '54 ambientato nel mondo del circo. **Anne Bancroft** è la bella acrobata protagonista della storia. Con lei **Lee Marvin** (foto).

5 FILM

23

L'ULTIMA MINACCIA

Uno dei migliori film sul giornalismo diretto da **Richard Brooks** con **Humphrey Bogart** (foto) direttore di un quotidiano in lotta contro il racket. Come se non bastassero le minacce del boss della malavita, Bogey deve anche salvare il giornale.



5

02/21621

- 8 Il dottor Kildare - La casa nella prateria. Telefilm
- 9,30 Première
- 9,35 Glitter. Telefilm. *Problemi in paradiso*
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gloco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Botta e risposta (1949). Film commedia musicale. Regia di Mario Soldati. Con Nino Taranto, Isa Barzizza, Wanda Osiris
- 17,10 Première
- 17,15 Fifty fifty. Telefilm. *Il rapimento*
- 18,15 Love Boat. La scommessa
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 Helena. Telefilm. *Buon compleanno*
- 23,35 Intrigo all'Avana (1957). Film drammatico. Regia di Laszlo Benedek. Con John Cassavetes, Raymond Burr
- 1 Sulle strade della California - Petrocelli. Telefilm

5

02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. *Un piano geniale*
- 9,30 Glove in doppiopetto (1954). Film musicale. Regia di Daniele D'Anza. Con Carlo Dapporto, Delia Scala, Lucy D'Albert
- 11,30 Cannon. Telefilm. *L'impiegato modello*
- 12,30 New York New York. *Speranze e sogni*
- 13,30 Detective per amore. Telefilm
- 14,30 Bonanza. Telefilm. *La lunga notte*
- 15,30 La grande vallata. *Il giorno della cometa*
- 16,30 Il talismano della Cina (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con Ronald Reagan, Rhonda Fleming
- 18,30 Lou Grant. Telefilm. *Una notizia gonfiata*
- 19,30 Gli intoccabili. Telefilm. *Gli incontri trucati*. Con Robert Stack
- 20,30 Speciale sul 3D
- 21,15 Gorilla in fuga (1954). Film poliziesco. Regia di Harmon Jones. Con Anne Bancroft, Cameron Mitchell, Lee J. Cobb
- 23 L'ultima minaccia (1952). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart, Kim Hunter
- 0,40 Vegas. Telefilm. *Ombra su una stella*
- 1,35 Missione impossibile. Telefilm. *L'affare*

TMC TELEMONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 8,30 Seul '88
- 13,30 Oggi News
- 14 Estoril: Automobilismo. G.P. del Portogallo F.1. Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e la partecipazione di Patricia Pilchard
- 15 Seul '88

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7,15** Caffelatte. Belle e Sebastien - Rascal
- 8,15** Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper. Telefilm
- 11** Riptide. Telefilm. Un papà troppo lontano
- 12** Hazzard. Telefilm. Il Duca dei Duke
- 13** Ciao ciao. Magica Emi - Hilary. Cartoni
- 14** Il principe delle stelle. Telefilm
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Più denso del sangue. Con Tom Selleck
- 19,30** Happy days. Telefilm. Mezzanotte di fuoco
- 20** Viaggiamo con Benjamin. Cartoni
- 20,30** Professione giustiziere (1984). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Theresa Saldana, John Glover
- 22,20** Superstar of Wrestling con Dan Peterson
- 23,05** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 23,35** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,40** Star Trek - Giudice di notte. Telefilm

UDEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** Guinness dei primati
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,45** Tv dei ragazzi
- 15,45** Favole russe. Cartoni animati
- 16** Il piccolo guerriero. Cartoni animati
- 16,30** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 17** L'invincibile Shogun. Cartoni animati
- 17,30** Centurions. Cartoni animati
- 18** Lazer Tag. Cartoni animati
- 18,30-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** La signora ha fatto il pieno (1977). Film commedia. Regia di Juan Bosch. Con Carmen Villani, Aldo Maccione
- 22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm

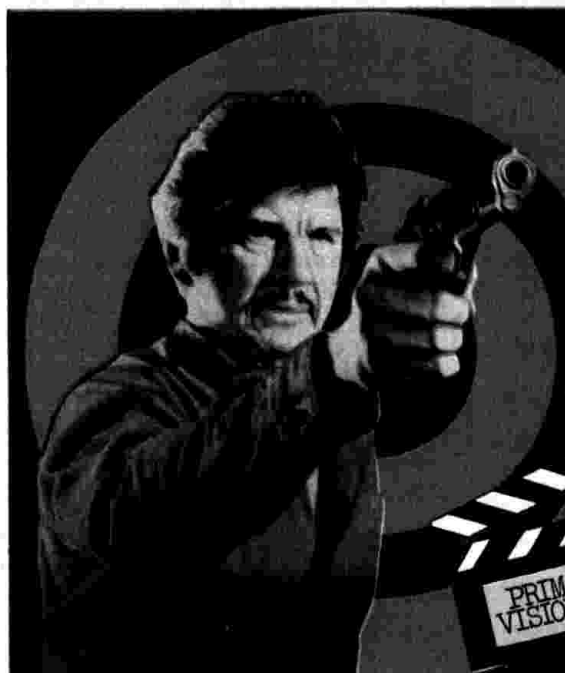
- 17,30** Il rischio è il mio mestiere (1980). Film d'avventura. Regia di Hal Needman. Con Chip Mayer, Susanna Dalton
- 19** Talking Heads
- 20** TMC News
- 20,30** Seul '88
- 22,30** Melvin il ragazzo più sexy del mondo (1982). Film commedia. Regia di John Eastway. Con John Finlayson, Tina Bursill
- 0,10** Hunter. Telefilm. Immagine allo specchio. Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy



20,30

PROFESSIONE GIUSTIZIERE

Il duro **Charles Bronson** (foto) in uno dei suoi personaggi più riusciti: quello del giustiziere. Un ex killer (Bronson), abbandonata la professione, si è stabilito in un'isola del Pacifico. Ma un giorno arriva un suo vecchio amico e lo convince a partecipare a una missione che ha lo scopo di uccidere un medico torturatore al servizio di un regime corrotto dell'America Latina. Regia: **Jack Lee Thompson**.



SPORT

22,20

SUPERSTAR OF WRESTLING

Dopo una breve pausa estiva torna **Dan Peterson**, ovvero la voce del wrestling, pronto a commentare nuovi combattimenti. In scena i più grandi campioni di questo sport. Nelle foto: **Ultimate Warrior** e **Hercules Hernandez** durante un corpo a corpo.



MUSICA

19

TALKING HEADS

Uno speciale curato da Max De Tomassi per ripercorrere le tappe salienti della discografia dei **Talking Heads**. Ascolteremo alcuni brani famosi da: *The lady Don't Mind* a *Love For Sale*. Poi un'intervista con **David Byrne** (foto), il leader del gruppo, vincitore del Premio Oscar per la colonna sonora de *L'ultimo imperatore*.



SPORT

8,30-15-20,30



SEUL '88

Da Chamshil **Patrizio Oliva** commenta le eliminatorie del torneo olimpico di boxe. Nel nuoto sono in palio sei titoli: nei 200 m farfalla è favorito lo statunitense **Pablo Morales** (foto). Molto spettacolare è la gara dei 50 metri.



RADIO 1

- 6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 10 GR 1 flash
12 GR 1 flash
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,27 Cicale. Di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizzazione di Enrico Lantime
- 14 Sotto il segno del sole. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Varietà, varietà estate con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con il Festival di Todi
- 17 Ti sedurrò così. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 17,30 Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,22 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,27 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notale Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)
- 19,55 Teatrino delle venti. Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia
- 20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scabarbello. Realizz. L. Pasquini (Replica)
- 21 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi. Luca Lombardi: Klavierduo (Pianisti Kristin Scholz e Mats Persson) — Schegge, per flauto, clarinetto e corno (Mario Ancillotti, flauto; Franco Ferranti, clarinetto; Luciano Giuliani, corno) — Essay 2 per clarinetto basso (Solista Mario Goracci)
- 22,27 Teatrino. G & G. Magia di una sigla. Varietà radiofonica e regia di Stefano Magliolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 2

- 6 Quando non c'era la radio. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Lucia-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,20 18,15 19,26 22,27

Ondaverdetra Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ipai-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

na Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del Novecento. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**. Presenta M. Cestoni
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 Da Genova, da Napoli e da Venezia **Aria di mare**. Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simonetta Martone, Mario Pellicano, Elisabetta Pasquettin
- 10 **Speciale GR 2 Motori**
- 11 **Long Playing Hit**. Presenta Maria Rosaria Gavar
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **In diretta da Miramare**. Un programma di Marisandra Calacione e Mario Licalsi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristiana Vignoli
- 15,30 **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,55 **Hit Parade**. Presenta Massimo Rinaldi
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,05 **Mille e una canzone**. Presenta M. Cestoni
- 17,23 **GR 2 Notizie**
- 17,25 **Invito a teatro. Piccola città**. Di Thornton Wilder. Traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini. Il regista: Luigi Vannucchi; La signora Gibbs: Andreina Paul; Il dottor Gibbs: Lucio Rama; il signor Webb: Renato Cominetti; La signora Webb: Elena Sedlak; Emily Webb: Mariella Zanetti; George Gibbs: Gioacchino Maniscalco; La signora Soames: Giovanna Vivaldi; ed inoltre: Adolfo Belletti, Gianfranco Bellini, Vittorio Duse, Mariù Safier, Salvatore Puntillo, Claudio Guarino, Sergio Gibello, Augusto Lombardi, Nada Cortese, Giovanna Mainardi, Renato Lupi, Stefano Varriale, Virginia Benati, Anna Rosa Garatti, Mario Lombardini. Regia di Andrea Camilleri
- Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il meglio di «Latte o Imhone?»** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione
- 21 **Grandi soliste e orchestre**. Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore per cembalo e orchestra op. 21: Vivace - Un poco adagio - Rondò all'ungherese (Allegro assai) (Solista Wanda Landowska - Direttore Eugene Bigot) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Allegro molto) (Solista Martha Argerich - Orchestra Philharmonia diretta da Giuseppe Sinopoli) — Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace) (Solista Alicia De Larocha - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino dir. Riccardo Chailly)
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**. I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. Alessandro Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 12 in do min. «La geniale»: Adagio - Andante giusto - Adagio - Andante moderato (Compl. Strum. La Follia diretto da Miguel de la Fuente) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Romeo e Giulietta, fantasia-ouverture (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Ludwig van Beethoven: Otetto in mi bem. magg. per fiati op. 103: Allegro - Andante - Minuetto - Presto (London Wind Soloists diretto da Jack Brymer) ♦ Mario Pilati: Suite per pf. e orch. d'archi: Introduzione - Sarabanda - Minuetto in rondò - Finale (Solista Sergio Fiorentino - Orchestra Sinfonica di Napoli della Rai diretta da Ottavio Ziino)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Concerto del mattino** (II parte). Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. «Tragica»: Allegro energico ma non troppo - Heftig aber markig - Scherzo - Andante moderato - Finale (Allegro moderato) (I Wiener Philharmoniker dir. Lorin Maazel) ♦ Frédéric Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 (Pf. Hélène Grimaud) ♦ Robert Schumann: Süsser Freund, du blickest n. 6 (da Frauenliebe und Leben op. 42) (Leontyne Price, sopr., David Garvey, pf.)

- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Tomaso Albinoni: Adagio dal Concerto a cinque in re min. per ob., archi e cont. op. 9 n. 2 (Sol. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)
- 12 **I classici: Cervantes e il suo tempo**. Un programma a cura di Priscilla Contardi (Replica)
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Due secoli di Metastasio con Marcella Bellini e Saverio Gazzelloni

- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Il Festival Pianistico**, in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Nunzio Zappulla. Pianista Vincenzo Balzani. Johann Nepomuk Hummel: Concerto in si minore, per pianoforte e orchestra op. 89: Allegro sostenuto - Larghetto - Finale (Vivace) ♦ Adolph Henselt: Concerto in fa minore, per pianoforte e orchestra: Allegro patetico - Larghetto - Allegro agitato. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 16 settembre 1988)
- Nell'intervallo (ore 16,05 circa): Pagine da **Tartarino** di Alphonse Daudet. Lettura di Cristina Noci. Un programma di Marina Mariani

- 17 **Il villaggio del sabato**. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. La storia delle nostre città con Enrico Guidoni — L'enciclopedia della treccia con Corrado Sannucci — Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchia — Il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri (Replica)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Il villaggio del sabato** (II parte)
- 19,55 **La Sinfonia dalle origini a Mozart**. Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 13^a ed ultima trasmissione (Replica)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dal Teatro alla Scala di Milano**. Stagione Lirica 1987-88. **Der fliegende Holländer**. Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Il pilota di Daland: Robert Gambill; Daland: Robert Lloyd; L'Olandese: James Morris; Mary: Margareta Libowa; Senta: Deborah Polasky; Erik: Eberhard Büchner. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M^a del Coro Giulio Bertola (Registrazione effettuata il 22 marzo 1988)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereounosera**
- 21,30 **GR1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiolue.** In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
- 16-17-18-19: GR 2 **Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 4,06 **Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
- 5,45 **Colonna musicale di Raistereonotte**
- Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Costellazioni.** In ricordo di Salvatore Quasimodo. Di Luigi Bizzarri e Fabio Fantoni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 (ora estiva): Speciale musica. 3,06 (ora solare): Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul **Colonna musicale di Raistereonotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14
- Nutizie. 19,05-19,15 Dal crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Quintetto Art Blakey - Wynton Marsalis e Wayne Shorter - Equipe '84 - Orchestra e Coro Banda do Canaëo - Terry Gibbs and His Orchestra - Duke Ellington - Henry Salvador - Ella Fitzgerald - Zeitlin Denny - Herbie Hancock - Odette - Milva - Brasil 77 - Charles Aznavour - Lindisfame - Toots Thielemans

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov: Estate-Inverno dal balletto «Le stagioni». R. Vaughan Williams: Romanza. A. Benjamin: Le tombeau de Ravel. R. Strauss: «Capriccio» Introduzione. C. Debussy: Fêtes: Notturmo n. 2 per orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Ouverture in sol minore op. 8. L. Vinci: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo. T. Albinoni: Concerto in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2. G. Ph. Telemann: Quattro Piccole fughe. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per due oboi, fagotto, due corni, violino e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. A. Previn. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b, per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - P. Pongracz, ob.; B. Kovacs, clar.; F. Tarjani, cr.; T. Felemide, fag. - Orch. da Camera Ungherese dir. V. Tatari

9,05/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore - Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matyas

9,30/FILOMUSICA: B. Smetana: Il bacio, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chalabals. H. Purcell: Tre Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Heroide - Elégiaque» - Pi. R. Szidon. R. Wagner: Preghiera di Elisabetta e Coro dei Pellegrini dal Tannhäuser - Sopr. H. Dernesch - Orch. Wiener Philharmoniker - Wiener Staats Oper Choir dir. G. Solti. J. S. Bach: Sonata in sol minore - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. New York Philharmonia dir. Z. Mehta

► 11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 - Dir. F. Janos. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Dir. L. Segerstam

► 12,30/DEDICATO A GEORG MUFFAT (MEGÈVE 1653 - PASSAU 1704): Sonata quinta a tre - Compl. London Baroque dir. C. Medlan - Passacaglia per organo - Sol. L. Antonini - Florilegium

secundum (Nobilis Juventus) - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► 13,20/PER IL PIANOFORTE: I. Moscheles: Bombonnière musicale - Pf. I. Klansky. I. Stravinsky: Suite da «L'uccello di fuoco» - Pf. D. Achatz

► 14/ANTOLOGIA DI INTEPRETI: QUARTETTO KODALY: Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2, per archi - A. Falvay e T. Szabo, vl.; G. Fias, v.la; J. Devich, vc. ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: J. S. Bach: Cantata «Schweig stille, plaudert nicht» - E. Kirkby, sopr.; R. Crump-Covey, ten.; D. Thomas, bs. - Dir. C. Hogwood. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ: A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. London Symphony

► 15,30/GEORGES BIZET: L'Arlésienne, suites n. 1 e 2, dalle musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fournet

► PER QUINTETTO A FIATO: D. Milhaud: La Cheminée du roi René, suite per quintetto di fiati. J. Ibert: Trois Pièces breves per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Compl. di strumenti a fiato Quintetto Romano

► I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra (Revisione di Ennio Porrino e Mario Gangi). L. Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid per orchestra d'archi e tamburo militare (Revisione di Max Schönherr). L. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yepes - Compl. I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini

► 17,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zuckerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. J. Nepomuk Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore n. 13, per pianoforte - Sol. V. Balzani. J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore op. 110, per oboe e orchestra - Sol. H. de Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes. G. Verdi: Il Trovatore: «D'amor sull'ail roseo» - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzoni. R. Wagner: Tannhäuser: «Inbrunst in Herzen» - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. P. I. Ciaikovski: Marcia slava op. 31 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Sonata a cinque in si bemolle maggiore per violino, oboe, archi e continuo - Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard - Sonata in sol minore per violino e continuo op. 1 n. 10 - E. Melkus, vl.; A. Weinzierler, vc.; E. Müller, org.; K. Scheit, lt. - Musica per i fuochi artificiali - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

► 20/I RACCONTI DI HOFFMANN: Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Jacques Offenbach. Hoffmann: P. Domingo; Giulietta, Olympia, Antonia e Stella: J. Sutherland; La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf, Coppellius, Dapertutto e Dott. Miracolo: G. Bacquier; Spalanzani: J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonyngue - M^o del Coro A. Charlet

► 22,35/PER ORGANO: J. S. Bach: Tredici Corali per organo (BWV da 618 a 630) - Org. J.-P. Lecaudey. C. Nielsen: Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Sol. E. Westenholz

► 23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck: Les Djinns, per pianoforte e orchestra. B. Bartók: Danza in ritmo bulgaro. H. Ernst: Variazioni sul tema «The last rose of summer». C. Gervaise: Sei danze del periodo rinascimentale. J. Boulogne de Saint-Georges: Sonata per flauto e arpa. P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Last's es sauer klingen. 8,30 Stars live! (Whg.). 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. James Galway, Flöte. 10,30 «Deutsche Fabeln». 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liebesbuch. Das Thema von heute: «Erinnerungen». 18,45 Das Zeitalter der Aufklärung. «Maria Carolina von Neapel und die Freimaurerei». 3. Folge. 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen. Aufgenommen am 4. Juni 1988 im Vereinshaus von Truden. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8,10) Kulturni dogodki (ponovitve). (9) Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert iz studija. Pianist Lorenzo Baldini (iskladbe Ferruccio Busonija). Emilia Russija in Gastona Zuccolij. Violinist Igor Kuret, harfistka Fabiana Trani (iskladbe Adriana Francoisa Boisdieuja, Gaetana Donizetti in Louise Spohra). Mešani zbor Milan Pertot iz Barokovi vodi Aleksandra Pertot (Milan Pertot: Stare tržaške narodne pesmi). 11,30 Glasbeni listi. 12 Na počitnice! 12,30 Glasbeni listi. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,30) Navdih književnosti v opernem izrazu. (16) Filmi na ekranih. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Ne morem jih pozabiti. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

La felicità arriverà per gli Arieti ottimisti



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: siate ottimisti, e tenete in mente che la fede spezza la roccia più dura. La felicità arriverà.

Lavoro: assolvete i vostri impegni senza ricorrere all'aiuto degli altri e senza consigli.

Salute: predisposizione ai piccoli infortuni. Giorni buoni: 21, 22, 23.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: la verità che vi verrà rivelata sarà il toccasana per la tranquillità morale e spirituale.

Lavoro: una sorpresa scaturita dai superiori sarà di incentivo per migliorare.

Salute: non forzate l'organismo a dare di più del possibile. Giorni fausti: 18, 19, 20.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: rompete con la persona che si comporta in modo scorretto e non in regola con la morale.

Lavoro: chiudete la discussione ai fini di salvare il salvabile. Fortuna in un ricupero.

Salute: vitalità ed energia saranno buone alleate. Giorni ottimi: 18, 20, 22.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: se non sarete incontentabili avrete occasioni di gioia anche nei casi più impensati.

Lavoro: il ritardo di alcune notizie non danneggerà il corso degli accordi.

Salute: rischio di slogature con i mezzi di trasporto. Giorni buoni: 21, 22, 23.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: a causa di un malessere non potrete accettare un appuntamento. Ma nulla è perduto.

Lavoro: date prova di coraggio con chi è pronto all'ostilità per intralciare i vostri interessi.

Salute: il cuore sarà disturbato da problemi. Giorni fausti: 18, 19, 21.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: la questione sentimentale occuperà gran parte dei vostri pensieri. Avete bisogno di distrazione.

Lavoro: non trascurate gli impegni per non trovarvi in difficoltà alla resa dei conti.

Salute: sbalzi di temperatura. Giorni buoni: 20, 21, 23.



Dossier/Lucky Star

**Sophia Loren, vergine,
è nata a Roma
il 20 settembre 1934**



★ Sono nata il 22 marzo 1970 alle 7. Vorrei sapere che prospettive di lavoro ci sono per quest'anno e per il futuro. Incontrerò nuovamente il ragazzo che ho conosciuto due

mesi fa? (Anna).

Nell'anno in corso le prospettive per il lavoro appaiono buone, ma l'anno più interessante per la professione sarà, in un futuro piuttosto lontano, il 1991. Non mi è possibile dirti se incontrerai di nuovo quel ragazzo che ti interessa, poiché non me ne hai scritto i dati natali, ma è possibile prevedere un anno effettivamente interessante fra la seconda metà del 1988 e la prima metà del 1989.

★ Sono nata a Montevarchi il 15 febbraio alle 2: qual è il mio ascendente? Finora sono stata molto sfortunata, sia per la salute, soprattutto, sia per la vita pratica. Sono debole di carattere, non so impormi in nessuna occasione, mi lascio schiacciare sempre. La rabbia e l'aggressività rimangono sempre dentro di me. I tentativi per venire fuori sono stati sempre inutili. È colpa delle stelle o del mio carattere? Ci sarà mai un miglioramento? Sia per la salute sia per tutto il resto? (Velia - Ravenna).

Il tuo ascendente è agli ultimi gradi dello Scorpione e la casa astrologica si estende nel segno del Sagittario: gli influssi sul tuo carattere sono dunque di tipo scorpioniano e sagittariano insieme, pur avendo il tuo segno natale, l'Acquario, una grande influenza sul temperamento e la mentalità. La tua personalità appare piuttosto complessa e mi ha lasciato perplessa la tua affermazione di mancanza di volontà: hai Marte nel segno dell'Ariete, sintomatico di volitività. Gli aspetti di Giove ti sono poi di aiuto. Lo stato di salute appare buono, devi vincere soltanto un certo stato depressivo.

★ Sono nata il 21 agosto 1950 alle 8, in provincia di Bologna. Ho avuto una vita difficile, sia in famiglia, sia in campo sentimentale. Vorrei sapere qual è il mio ascendente. Da quasi un anno sono legata a un Leone non libero: come andrà a finire? Mi sposerò? Avrò figli? E la mia salute come sarà? (Azalea - Bologna).

È possibile che entro la fine dell'anno in corso lei possa avere una piacevole sorpresa sentimentale, con possibilità d'iniziare una nuova storia affettiva. Le prospettive con il Leone, del quale ho ommesso i dati essendo la vostra una situazione delicata, sono poche: punti sulla persona che incontrerà, che avrà il pregio di essere affettivamente libera da legami. Si sposerà, certamente prima dei 40 anni, con un nativo dei segni del Leone, della Vergine, del Sagittario, dei Pesci. La prole appare piuttosto scarsa.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: il ragionamento è utile per ristabilire l'armonia compromessa dall'urto di caratteri.

Lavoro: periodo buono per risolvere una questione che richiede genialità.

Salute: benessere malgrado circostanze psicologiche pesanti. Giorni fausti: 19, 21.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: bandite l'umore capriccioso che minaccia di esporvi alla critica e all'isolamento.

Lavoro: gli impulsi irragionevoli potrebbero compromettere le intenzioni utili di una persona.

Salute: l'alimentazione sia più saggia. Giorni favorevoli: 18, 20, 22.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: sappiate condurre i rapporti amorosi con maggiore saggezza, per non subire delusioni.

Lavoro: la volontà sarà buona alleata per essere in linea con le esigenze di una presenza costante.

Salute: potenziamento delle energie nervose. Giorni buoni: 20, 21, 22.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: stanchezza che tende a frenare lo slancio dei sentimenti. Allontanate il malumore.

Lavoro: dovrete dare prova di iniziativa e di coraggio. Saranno in evidenza le vostre qualità.

Salute: qualche noia renale facilmente eliminabile. Giorni fausti: 18, 22, 23.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: se saprete vivere con semplicità allontanerete le delusioni amorose.

Lavoro: buone notizie per i documenti che attendete. Non compromettete gli interessi per poca iniziativa.

Salute: stanchezza da curare. Giorni buoni: 18, 19, 20.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: non vi sono ragioni valide per giustificare lo stato di incertezza che state attraversando.

Lavoro: nuovi impegni da assumere.

Salute: scompariranno i maleseri con il riposo e il relax. Giorni fausti: 18, 21, 23.

Rosa Palamidessi

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.

RSCG

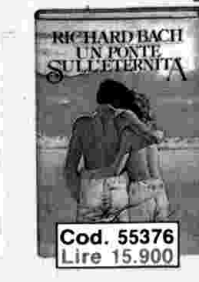


I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI

STREPITOSO Club per Voi!

5 LIBRI PER SOLE 5.000 LIRE e in più una bella sorpresa!



LI SCELGA SUBITO Può risparmiare fino a 77.500 Lire!



Sì, desidero associarmi a Club per Voi e ricevere al prezzo speciale di sole L.5.000, (+ L. 1.900 complessive per contributo alle spese di imballo e spedizione) i 5 volumi che indicò qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un sesto libro, nella casella tratteggiata, che mi invierete se uno dei 5 sarà esaurito. Pagherò con comodo i volumi dopo averli ricevuti. Ho preso visione del regolamento d'associazione e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club. Con i libri riceverò in più GRATIS la bellissima sorpresa a me riservata.

(Scrivere l'indirizzo in stampatello)
 Cognome _____
 Nome _____
 Via _____ N. _____
 C.A.P. _____ Località _____
 Prov. _____ Firma _____

Compilare e spedire in busta chiusa a: **1F47801000**
CLUB PER VOI - CDE GRUPPO MONDADORI
Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA
 Offerta valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio di CLUB PER VOI. Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa. Sede in Brescia Roncadelle - Strada Statale 11

Eccezionale! Oggi con sole 5.000 lire, lei può avere 5 libri bellissimi fino a un valore di 82.500 lire, risparmiando cioè fino a 77.500 lire. Ne approfitti subito! Riceverà in più una bella sorpresa e diventerà Socio di Club per Voi, il Club del libro più conveniente d'Italia. Legga subito il facile regolamento del Club.

Un servizio esclusivo: i "2 LIBRI RACCOMANDATI"

Ogni due mesi lei riceverà gratis "Club per Voi", la bella rivista del Club che le presenterà i "2 Libri Raccomandati", due romanzi di grande successo proposti a prezzi scontati del 40% ed oltre e scelti per lei dal Comitato Editoriale del Club. Se vorrà ricevere i "2 Libri Raccomandati" non dovrà fare nulla: le verranno spediti automaticamente. Se invece desidera un altro libro o non vuole ri-

cevere niente dovrà solo restituire il Tagliando di ordinazione entro la data indicata, comunicandoci le sue decisioni. In ogni caso lei avrà sempre molto tempo per decidere.

I più grandi best-seller

La rivista le proporrà i più grandi best-seller: centinaia di splendidi libri tra cui lei potrà scegliere con fiducia, perché Club per Voi si impegna a sostituire fino a 4 libri con altri di pari valore, se a suo giudizio non saranno in linea con quanto promesso.

Risparmio fino al 50% e oltre!

Lei avrà sempre i libri migliori a prezzi sennò: fino al 50% e oltre rispetto alle edizioni in commercio. Tutti i libri pubblicati nel testo integrale e nella prestigiosa edizione Club, elegantemente rilegata.

Grande comodità

Lei sceglierà tra i più bei libri del mondo comodamente seduto in poltrona! Avrà ben 2 mesi di tempo per sfogliare la bella rivista, scegliere e ordinare i suoi libri preferiti. Li riceverà a casa e li pagherà con comodo!

Minimo impegno

Lei ordinerà solo i libri che vorrà, quando vorrà. Club per Voi non le imporrà mai alcun acquisto: né per posta, né per telefono, né con la visita di agenti. Come Socio lei avrà un solo, minimo impegno: l'acquisto di altri 4 libri entro il primo anno di associazione.

Un marchio che vale

Con questo marchio di garanzia Club per Voi le assicura tutti questi vantaggi. Risponda subito con fiducia.

Club per Voi: il Club del libro più conveniente d'Italia